

BĮ Kauno šokio teatras „Aura“

2015 METŲ ĮSTAIGOS VADOVO (ĮSTAIGOS VEIKLOS) / SEZONINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO ATASKAITA

I SKYRIUS

INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

1.1. Įstaigos juridinis adresas M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas, M. Daukšos g. 34, LT-44282 Kaunas

1.2. Įstaigos buveinės adresas M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas

1.3. Adresas korespondencijai M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas

1.4. Telefono Nr. +370 202062, mob. +370 61424300, +370 68799161

1.5. El. pašto adresas info@aura.lt

1.6. Interneto svetainė www.aura.lt , www.dancefestival.lt

1.7. Paskyros socialiniuose tinkluose

<https://www.facebook.com/aura.lt/?fref=ts> – Kauno šokio teatras „Aura“;

<https://www.facebook.com/dancefestival.lt/?fref=ts> – Tarptautinio šokio festivalio AURA.

II SKYRIUS

ĮSTAIGOS VEIKLOS TIKSLAI IR POBŪDIS, FUNKCIJOS

2.1. Įstaigos veiklos tikslas(-ai):

2.1.1. saugoti, kurti ir plėtoti šiuolaikinio šokio žanro tradicijas, pristatyti visuomenei naujausias šokio tendencijas ir kryptis, kūrybiškai ieškoti naujų judesio meno plėtros skatinimo formų ir perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes;

2.1.2. sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniams darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;

ugdyti Teatre jaunąją šokėjų kartą;

2.1.3. dalyvauti kuriant ir populiarinant šalies scenos meno įvaizdį, pristatant Lietuvos modernaus šokio meną Lietuvoje bei užsienyje;

2.1.4. ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliam šiuolaikinio šokio menui.

2.2 Įstaigos veiklos pobūdis:

teatras yra biudžetinė kultūros įstaiga, organizuojanti profesionalaus scenos meno (šokio spektaklių ir (ar) kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir jų viešą atlikimą.

2.3 Įstaiga, įgyvendindama savo tikslą(-us), atlieka šias funkcijas:

2.3.1. kuria ir viešai rodo spektaklius ir koncertus, atlieka kitas meno programas, rengia susitikimus su choreografais bei šokėjais;

2.3.2. organizuoja užsienio scenos meno pristatymą visuomenei, įvairius meno ir kultūros renginius (tarptautinį šokio festivalį „Aura“, seminarus, svečių koncertus, kitus nacionalinius ir tarptautinius projektus);

2.3.3. rengia ir vykdo edukacines programas;

2.3.4. dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose ir programose, pristatydamas šiuolaikinį Lietuvos šokio meną;

2.3.5. atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

III SKYRIUS**ĮSTAIGOS SAVININKAS, ĮSTAIGOS ĮSTEIGIMO METAI**

3.1. Įstaigos savininkas – Kauno miesto savivaldybė

3.2. Įstaigos įsteigimo metai – 1995 m., teatras įsteigtas Kauno miesto tarybos 1995 m. kovo 16 d. sprendimu Nr. 36 „Dėl Kauno šokio teatro „Aura“ įsteigimo“.

IV SKYRIUS**ĮSTAIGOS DALININKAI, JŲ ĮNAŠŲ VERTĖ**

(pildo tik viešosios įstaigos)

4.1. Įstaigos dalininkai:

4.2. Dalininkų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje:

4.3. Dalininkų kapitalo dydis finansinių metų pradžioje ir pabaigoje:

V SKYRIUS**INFORMACIJA APIE ĮSTAIGOS DARBUOTOJUS, ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖS****STRUKTŪROS SCHEMA**

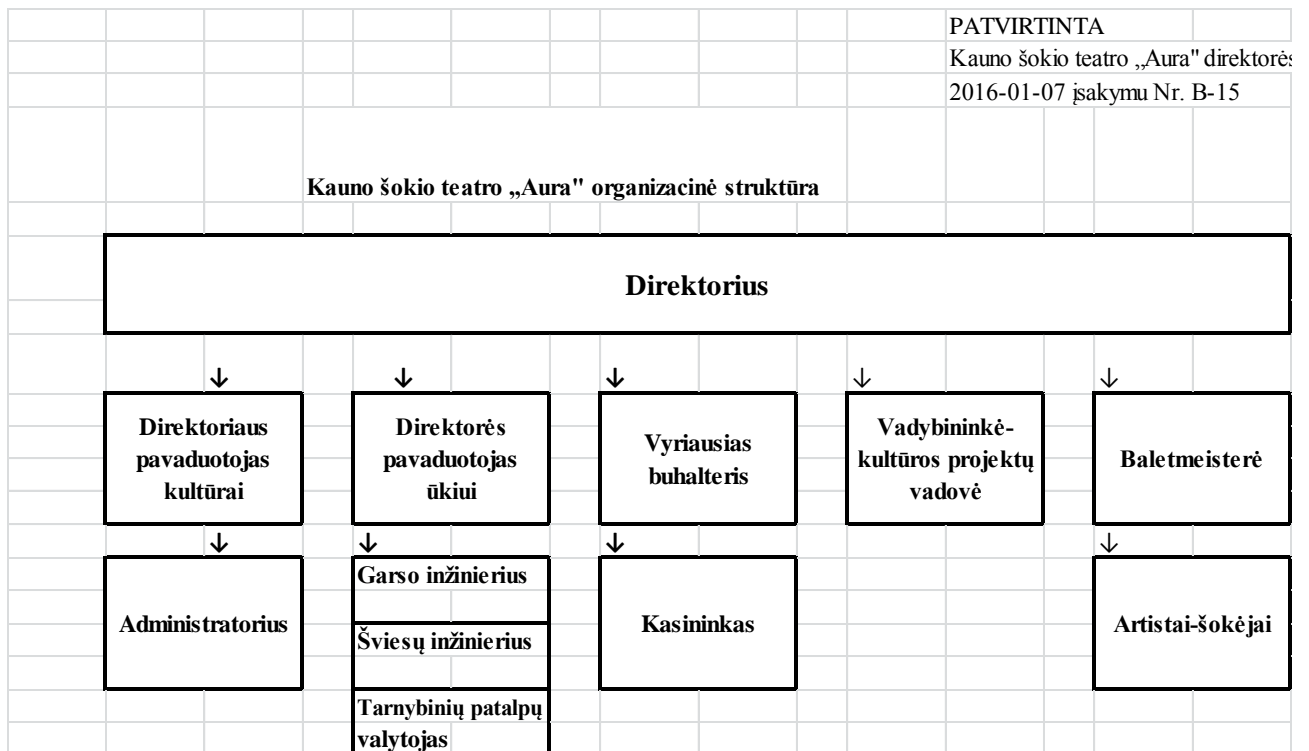
5.1. Įstaigos padaliniai, jų skaičius: nėra

5.2. Duomenys apie įstaigos darbuotojus

Eil. Nr.	Duomenų srities pavadinimas	Metų pradžioje (iš viso)	Metų pabaigoje (iš viso)	Igiję spec. vidurinį išsilavinimą	Igiję vidurinį išsilavinimą	Igiję aukštąjį išsilavinimą	Kultūros ir meno darbuotojams priskiriami	Techniniai	Administracija
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Etatų skaičius	20	20	x	x	x	x	x	6
2.	Darbuotojų skaičius	19 (DS)	20 (DS)	0	1	19	13(KMD)	0	7 (ADS)
3.	Laisvi etatai	1	0	0	0	0	0	0	0
4.	Darbuotojai, kelę kvalifikaciją	16	14	0	0	15	11	0	4
5.	Vidutinis darbo užmokestis	592,14	633,87	x	x	x	698,54	x	375,19

(prašome užpildyti visus langelius, visuose stulpeliuose, išskyrus pažymėtus x)

5.3. Įstaigos organizacinės struktūros schema



(galima pridėti atskirą lapą)

5.4. Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas per ataskaitinį laikotarpį:

(nurodyti kas, kada, kokios įstaigos organizuotoje ir kokios trukmės kvalifikacijos kėlimo programoje (kursuose) dalyvavo, išduoto (-ų) pažymėjimo(-ų) Nr. ir data)

1. Direktorė 2015-12-09-18 Meksikos nacionalinės kultūros ir meno tarybos (CONACULTA) su Nacionaliniu kultūros ir menų fondu (FONCA) organizuotame renginyje, kurio metu vyko Meksikos šokėjų grupių, tarpdisciplininių projektų, muzikos, teatro sceniniai pasirodymai ir „Business Rounds“ (verslo ciklai), kurių metu aptartos bendradarbiavimo galimybės; vyko diskusijos apie sceno meno mobilumą ir be abejo, dialogo tipo sesijos, skatinančios dalintis idėjomis ir patirtimis tarp menininkų ir pakviestų atlikėjų bei kuratorių. Ir „Moving Borders“ organizuojamame renginyje – šokio platformoje „iN - Muestra de Arte Escenico“ San Luis Potosi mieste. Tai šiuolaikinio šokio studentų, choreografų ir profesionalų, taip pat prodiuserių, mokytojų, festivalio vadovų ir kultūros agentų susitikime, kurio tikslas – dalintis visų žmonių, besidominčių scenoje vykstančiais procesais ir šiuolaikiniu šokiu Meksikoje ir kitose šalyse, patirtimi. Meksika.
2. Direktorė 2016-11-22–30 tarptautiniame choreografijos festivalyje „2015 Seoul International Choreography Festival“ Seule, Korėjos Respublika. žiuri komisijos nare, vertinti festivalio dalyvių pasirodymus. Diskusijos su festivalio organizatoriais, choreografais ir šokio trupėmis, kurios jau dalyvavo tarptautiniame šokio festivalyje „AURA 25“ Lietuvoje ir aptarti dėl tolesnio bendradarbiavimo su Korėjos Respublikos menininkais. Korėjos Respublika.
3. Vyr. buhalterė 2015-01-26 UAB „Factus Sum“, seminaras „VSAFAS praktinis taikymas: duomenų patekimas į VSAKIS, 2014 m. finansinių ataskaitų rinkiniai, paketimai 2015 metais“ trukmė 8 akad. val.; Pažymėjimas Nr. 4808, 2015-01-26.
4. Direktorės pavaduotoja kultūrai 2015-01-28 Kauno pedagogų kvalifikacijos centras, seminaras „Naujovės viešųjų pirkimų organizavime“, trukmė 6 val.; Pažymėjimas Nr. VK-116, 2015-01-28.
5. Teatro trupės (artistai-šokėjai) kvalifikacijos kėlimas 2015-04-02: COMPLEXIONS šiuolaikinio baleto kursai-pamoka ir NIQUE šokio technikos pristatymas. Vedė choreografas Desmon Richardson (JAV). COMPLEXIONS požiūris į šiuolaikinę choreografiją. Baleto pamoką dovanojo JAV ambasada Lietuvoje.
6. Vadybininkė-kultūros projektų vadovė ir direktorės pavaduotoja kultūrai 2015-04-28 Centrinė projektų valdymo agentūra „Bendrieji mokymai projektų vykdytojams“, trukmė 8 akad. val. (Seminaras nemokamas).

7. Vadybininkė-kultūros projektų vadovė ir vyr. buhalterė praktiniame seminare 2015-05-02 Centrinė projektų valdymo agentūra "Mokėjimo prašymų pildymas ir teikimas, skirtą specialistams, atsakingiems už finansinę projekto dalį", trukmė 8 akad. val. (Seminaras nemokamas).
8. Direktorės pavaduotoja kultūrai 2015-05-20 Kauno pedagogų kvalifikacijos centras, seminaras viešųjų pirkimų komisijų nariams „Mažos vertės pirkimai“, trukmė 6 val.; Pažymėjimas Nr. VK-580, 2015-05-20.
9. Teatro trupės (artistai-šokėjai) kvalifikacijos kėlimas 2015-06-04–08 šokio seminaras „GAGA technika“ choreografė Natalia Iwaniec (Lenkijos Respublika), pabaigusi sertifikuotą Gaga šokio programą. Organizatoriai Vyčio Jankausko šokio teatras, Vilnius; trukmė 5 dienos. Seminarų ciklą remia Lietuvos kultūros taryba.
10. Administratorė 2016-06-03 Lietuvos kultūros tarybos (LKT) inicijuojamas seminaras-forumas „Pagrindiniai LKT veiklos principai ir esamo kultūros finansavimo modelio aspektai“, trukmė 4 val. (Seminaras nemokamas).
11. Direktorė/baletmeisterė ir teatro trupės (artistai-šokėjai) kvalifikacijos kėlimas 2015-06-22–26 kūrybinės dirbtuvės-šokio technikos kursai „Movimiento & Release“ su profesionaliu šokio mokytoju Alonso Alarcón (Meksika) – „Scenik Creators 2014 -2015 FONCA“ programos dalyvis, šokėjas ir choreografas, šokio kompanijos „Angulo Alterno A.C.“ ir tarptautinio festivalio „Danza Extrema 11th“ direktorius, organizatorius Kauno šokio teatras „Aura“; trukmė 5 dienos.
12. Vyr. buhalterė konsultacinis seminaras 2015-07-02 MB „Katsu“ „Darbo užmokesčio skaičiavimo pakeitimai nuo 2015 m. liepos 1 d., komandiruočių reglamentavimo koregavimas. Suminė darbo laiko apskaita.“, trukmė 6 akad. val.; Pažymėjimas Nr. 2015-07-02KTS-JN-029, 2015-07-02.
13. Direktorės pavaduotoja kultūrai 2015-09-11 UAB „Juridicum“ kvalifikacijos kėlimo mokymai „Aktualūs Darbo kodekso ir kitų teisės aktų pakeitimai ir jų praktinis taikymas 2015 metais rengiant darbo sutartis ir kitus personalo dokumentus“, trukmė 6 akad. val.; Pažymėjimo Nr. 10288, 2015-09-11.
14. Vyr. buhalterė 2015-09-29 UAB „Factus Sum“ seminaras „Pasirengimas sudaryti metines finansines ataskaitas: 2015 m. naujausi pakeitimai“, trukmė 8 akad. val.; Pažymėjimo Nr. 5921, 2015-09-29.
15. Direktorės ir teatro trupės (artistai-šokėjai) kvalifikacijos kėlimas – šiuolaikinio šokio seminarai tarptautinio šokio festivalio „Aura25“ 2015 spalio 7-12 d., kuriuos vedė choreografai: Silvia Gribaudi (Italija); Kwang Min Kim (Pietų Korėja); Sun-Tae Lee (Pietų Korėja); Chiara Frigo Ir Emmanuel Jouthe (Italija, Kanda); Andrea Costanzo Martini (Italija, Izraelis); Giulio D’Anna (Italija); Kenzo Kusuda (Japonija, Nyderlandai); Vania

Vaneau (Brazilija, Prancūzija); Kun Tae Park (Pietų Korėja); Tom Weinberger (Izraelis); Idan Sharabi (Izraelis); trukmė 6 d., viso 12 šokio meistriskumo seminarų;

16. Direktorės pavaduotoja kultūrai 2015-12-11 Kauno pedagogų kvalifikacijos centras, seminaras „Praktinis seminaras dėl viešųjų pirkimų. Ataskaitų teikimo, planų rengimo bei kitos skelbiamos informacijos“, trukmė 6 val.; Pažymėjimas Nr. VK-1425 2015-12-11.

VI SKYRIUS

ĮSTAIGOS GAUTOS LĖŠOS IR FINANSAVIMO ŠALTINIAI PER 2015 METUS

2 lentelė

Eil. Nr.	Finansavimo šaltiniai	Suma, Eur	Lėšų panaudojimas per ataskaitinį laikotarpį
1	2	3	4
1.	Savivaldybės biudžeto lėšos	318305,00(SBL)	299810,25
1.1.	Iš jų (nurodyti, pagal kokias programas skiriamos):		
1.1.1.	Savivaldybės finansuojamų įstaigų veiklos programa (biudžetas)	248381,00	246428,04
1.1.2.	Viešųjų paslaugų teikimo programa	28962,00	24339,06
1.1.3.	Savivaldybės finansuojamų įstaigų veiklos programa (spec.lėšos)	40962,00	29043,15
1.1.4.			
1.1.5.			
2.	Valstybės biudžeto lėšos	119509,04	85542,89
2.1.	Iš jų (nurodyti, kokių institucijų / pagal kokias programas skiriamos):		
2.1.1.	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	59511,04	25544,89
2.1.2.	Lietuvos kultūros taryba	54000,00	54000,00
2.1.3.	Savivaldybės finansuojamų įstaigų veiklos programa (spec.tikslinė dotacija)	5880,00	5880,00
2.1.4.	Savivaldybės finansuojamų įstaigų specialioji dotacija minimalios algos kėlimui	118,00	118,00
3.	Fondų (nurodyti tikslus pavadinimus) lėšos		
3.1.			
3.2.	<i>(jei reikia, įterpkite papildomas eilutes)</i>		
4.	Kitos lėšos (nurodyti tikslų šaltinio pavadinimą)	289,62	289,62
4.1.	Kauno meninkų namai	289,62	289,62
5.	Gyventojų pajamų mokesčio (iki 2 proc.) grąžinimas įstaigai, turinčiai paramos gavėjo statusą	303,58	303,58
6.	Parama	5000,00	5000,00
	Goete-Institutas	3000,00	3000,00
	Izraelio Valstybės ambasada	2000,00	2000,00
	IŠ VISO:	443407,24	390946,34
	Iš jų: teikiant mokamas paslaugas įstaigos uždirbtos lėšos	39980,33 (UL)	29043,15

VII SKYRUS
ĮSTAIGOS LĖŠŲ PANAUDOJIMAS (ĮSTAIGOS SĄNAUDOS) PER 2015 METUS PAGAL
EKONOMINĖS KLASIFIKACIJOS STRAIPSNIUS

3 lentelė

Kodas	Straipsnio pavadinimas	Suma, Eur
1	2	3
2.	IŠLAIDOS (2.1+2.2)	298565,25
2.1.	Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	194907 (DU)
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis pinigais	148239,00
2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	46668,00
2.2.	Prekės ir paslaugos	103658,25
2.2.1.1.1.2.	Medikamentai (ir darbuotojų sveikatos tikrinimas)	
2.2.1.1.1.5.	Ryšių paslaugos	3223,00
2.2.1.1.1.6.	Transporto išlaikymas	3217,00
2.2.1.1.1.7.	Apranga ir patalynė	100,00
2.2.1.1.1.8.	Spaudiniai	240,00
2.2.1.1.1.10.	Kitos prekės	6317,00
2.2.1.1.1.11.	Komandiruotės (transporto, apgyvendinimo, ryšio ir kitos komandiruotės išlaidos)	7082,00
2.2.1.1.1.14.	Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto nuoma	5009,25
2.2.1.1.1.15.	Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	10034,15
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimas	419,65
2.2.1.1.1.17.	Apmokėjimas samdomiems ekspertams, konsultantams ir komisinių išlaidos	
2.2.1.1.1.18.	Apmokėjimas už turto vertinimo paslaugas	
2.2.1.1.1.20.	KOMUNALINĖS PASLAUGOS	11115,24
	Šildymas	8932,89
	Elektros energija	1824,00
	Vanduo	178,00
	Šiukšlių išvežimas	180,35
2.2.1.1.1.30.	Kitos paslaugos	5554,46
2.7.3.1.1.1.	Darbdavių socialinė parama pinigais	1346,50
3.	Sandoriai dėl materialiojo ir nematerialiojo turto	7243,00
3.1.	Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos	
3.1.1.2.1.2.	Negyvenamieji pastatai	
3.1.1.3.1.1.	Transporto priemonės	
3.1.1.3.1.2.	Kitos mašinos ir įrenginiai	7243,00
3.1.1.4.1.1.	Muziejinės vertybės	
3.1.2.1.1.2.	Kompiuterinė programinė įranga, kompiuterinės programinės įrangos licencijos	
3.1.2.1.1.5.	Kitas nematerialusis turtas	
	Iš viso (2+3)	305808,25

VIII SKYRIUS
INFORMACIJA APIE ĮSTAIGOS VALDOMĄ, ĮSIGYTĄ, PERLEISTĄ ILGALAIKĮ
TURTĄ

4 lentelė

Eil. Nr.	Turto pavadinimas ir adresas	Kiekis	Vertė	Pastabos (valdomas (nurodyti nuo kada), įsigytas, perleistas)
1	2	3	4	5
1.	Nešiojamas kompiuteris <u>Dell Latitude 3440</u>	2	1465,00	2015-12-01 įsigytas
2.	Automobilis Opel Zafira	1	5430,30	2014-12-20 įsigytas
3.	Apšvietimo prožektorius ETC ColorSource CE	1	4495,15	2015-12-17 įsigytas
4.	Projektorius „BebQMx511“	1	13,26	Sav. nuosavybės teise priklausančio ilg. material. turto perdavimo valdyti, naudoti ir disponuoti patikėjimo teise, perdavimo ir priėmimo aktas 2014-01-27, Nr. 58-9-6
5.	Patalpos pastate 1N2p	1	14,98	Kauno miesto savivaldybės tarybos 2015-06-30 sprendimas Nr. T-406 „Dėl negyvenamųjų patalpų m. Daukšos g. 34, Kaune, perdavimo valdyti, naudoti ir disponuoti jomis patikėjimo teise Kauno šokio teatrui „Aura“
6.	Pastatas adresu M. Daukšos g. 30A, Kaunas	1	2308,10	Pastatas priklauso dviems savininkams: Kauno miesto savivaldybei ir M. Zaborskienei. Kauno miesto savivaldybė perdavė patikėjimo teise neatlygintinai valdyti, Savivaldybei nuosavybės teise priklausančią nekilnojamąjį turtą 2010 m. gruodžio 16 d. Tarybos sprendimu Nr. T-777 „Dėl negyvenamųjų patalpų M.Daukšos g. 30 A, Kaune, perdavimo patikėjimo teise valdyti, naudoti ir disponuoti jomis Kauno šokio teatrui „Aura“.;

				iš M. Zaborskienės teatro patalpas nuomoja, pagal nuomos sutartį iki 2017-09-01.
7.	Pastatas adresu M. Daukšos g. 34, Kaunas	1	1434,92	Kauno miesto savivaldybės tarybos 2013-10-24 sprendimas Nr. T-602 „Dėl negyvenamųjų patalpų m. Daukšos g. 34, Kaune, perdavimo valdyti, naudoti ir disponuoti jomis patikėjimo teise Kauno šokio teatrui „Aura“.
8.	Telefonas Apple iPhone 6S	1	713,26	2015-12-15 įsigytas
9.	Kompiuteris	2	123,45	Sav. nuosavybės teise priklausančio ilg. material. turto perdavimo valdyti, naudoti ir disponuoti patikėjimo teise, perdavimo ir priėmimo aktas 2014-01-27, Nr. 58-9-6
10.	Baldų komplektas	1	1216,45	2014-12-17 įsigytas
11.	Garso technikos kompl. LD SYSTEMS	1	649,16	2013-12-20 įsigytas
12.	Scenos vertybės	2	463,27	2014-05-31 įsigytas

IX SKYRIUS ĮSTAIGOS SĄNAUDOS VALDYMO IŠLAIDOMS

5 lentelė

Eil. Nr.	Pareigybės pavadinimas (vadovas, pavaduotojai, padalinių (skyrių, poskyrių ir pan.) vadovai, vyr. buhalteris, buhalteris, kt. administracijos darbuotojai)	Išlaidos darbo užmokesčiui (iš viso, Eur, už ataskaitinius metus)	Išlaidos kitoms išmokoms (iš viso, Eur, už ataskaitinius metus)
1	2	3	4
1.	Direktorė	8841,32	812,50
2.	Direktorės pav. kultūrai	9987,08	
3.	Direktorės pav. ūkiui	6918,69	533,80
4.	Vyr. buhalterė	9400,62	
5.	Vadybininkas-projektų vadovas	9187,31	
6.	Administratorius	9377,95	
	IŠ VISO:	53712,97	1346,30(1S)

*Direktorei nuo 2015-05-26 iki 2015-07-31 buvo nedarbingumo laikotarpis.

X SKYRIUS DUOMENYS APIE ĮSTAIGOS VADOVĄ, ĮSTAIGOS IŠLAIDOS VADOVO DARBO UŽMOKESČIUI IR KITOMS ĮSTAIGOS VADOVO IŠMOKOMS

10.1. Įstaigos vadovo vardas, pavardė, paskyrimo data

Direktorė Birūta Komskienė, paskyrimo data 1995-03-15 (1995-03-15 Įsak. Nr. 13-K), su direktore nuo 2015-09-01 sudaryta terminuota darbo sutartis, kol konkurso būdu bus paskirtas direktorius.

10.2. Turimas (įgytas) išsilavinimas, mokslo laipsnis (-iai), kt. svarbi informacija

Birūta Komskienė (Birutė Letukaitė) – choreografė, šokio pedagogė; vienintelio Lietuvoje municipalinio šokio teatro – Kauno šokio teatro „Aura“ – įkūrėja, direktorė ir meno vadovė; pirmojo Lietuvoje tarptautinio modernaus šokio festivalio organizatorė; aktyvi kultūros ir visuomenės veikėja

Išsilavinimas: 1978 m. baigė Vilniaus universiteto Humanitarinių mokslų fakultetą.

Karjera:

- 1974–1984 m. – Kauno apskrities viešosios bibliotekos Muzikos skyriaus vyr. bibliotekininkė, bibliografė
- 1980–1995 m. – Kauno modernaus šokio studijos „Aura“ meno vadovė
- 1984–1988 m. – Kauno vaikų sporto mokyklos choreografė
- 1991–2001 m. – Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto dėstytoja
- 1993–1994 m. – Kauno valstybinio dramos teatro aukštosios teatrinės mokyklos dėstytoja
- nuo 1995 m. – Kauno šokio teatro „Aura“ direktorė, meno vadovė, baletmeisterė.

Įvertinimas :

- 1996 m. – FORTŪNA (Lietuvos teatro sąjungos Kauno skyriaus teikiamas prizas) už žanro puoselėjimą.
- 2005 m. – Kauno miesto savivaldybės III laipsnio Santakos garbės ženklas už nuopelnus Kauno miestui.
- 2006 m. – Auksinis scenos kryžius už spektaklį „Aseptinė zona, arba lietuviškos sutartinės“.
- 2006 m. – Kauno dvasios riteris 2006, už nuopelnus kultūros srityje.
- 2007 m. – Kauno apskrities garbės ženklas už gyvenimo nuopelnus.
- 2008 m. – Kauno meno kūrėjų asociacijos premija už 2007 m. kūrybinius pasiekimus Lietuvoje ir užsienyje.
- 2008 m. – Vyriausybės kultūros ir meno premija už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui.
- 2012 m. – FORTŪNA (Lietuvos teatrų sąjungos Kauno skyriaus „Fortūnos“ apdovanojimas) už šokio spektaklio „Medėjos“ choreografiją, choreografė Birutė Letukaitė.
- 2012 m. – Kauno miesto burmistro Jono Vileišio pasidabruotas medalis už nuopelnus Kauno miestui, Kauno miesto savivaldybės apdovanojimas.
- 2012 m. – Kauno miesto mero prizas Kauno šokio teatro „Aura“ 30 – mečio proga už modernaus šokio populiarinimą ir Lietuvos vardo garsinimą.
- 2013 m. – apdovanojimas „Šviesus Kaunas 2012“ visuomeninės organizacijos „Vieningas Kaunas“.

2013 m. – Auksinis scenos kryžius choreografei Birutei Letukaitei už ilgametį kūrybos indėlį į Lietuvos šiuolaikinio šokio meną.

2013 m. – Kauno m. savivaldybės kultūros ir meno premija skirta choreografei Birutei Letukaitei už scenos meno puoselėjimą, laimėjimus nacionaliniuose ir tarptautiniuose konkursuose, ilgametę aktyvią ir reikšmingą kultūrinę veiklą.

2014 m. – FORTŪNA (Lietuvos teatro sąjungos Kauno skyriaus teikiamas prizas), Kauno šokio teatrui „Aura“ už geriausią sezono šokio spektaklį „Padaryk iš manęs jungiklį“ choreografė Birutė Letukaitė.

2014 m. – Jaunųjų teatro kritikų apdovanojimas Kauno šokio teatrui „Aura“ už metų šokio spektaklį „Padaryk iš manęs jungiklį“ ir choreografei Birutei Letukaitei – už geriausiai plėtojama kūrybinę veiklą.

10.3. Darbo užmokestis, kitos išmokos įstaigos vadovui: darbo užmokestis - 8841,32 Eur. materialinė pašalpa – 812,50 Eur. biudžeto lėšomis. Autorinė sutartis Nr. AS/15/G-003 - 1179,65 Eur; viso 10833,47 Eur.

XI SKYRIUS

ĮSTAIGOS IŠLAIDOS KOLEGIALIŲ ORGANŲ KIEKVIENO NARIO DARBO UŽMOKESČIUI IR KITOMS ĮSTAIGOS KOLEGIALIŲ ORGANŲ NARIŲ IŠMOKOMS

(pildo tik viešosios įstaigos ir įstaigos, kuriose kolegialūs organai sudaromi)

XII SKYRIUS

VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS IŠLAIDOS IŠMOKOMS SU VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS DALININKAIS SUSIJUSIEMS ASMENIMS, NURODYTIEMS LIETUVOS RESPUBLIKOS VIEŠŪJŲ ĮSTAIGŲ ĮSTATYMO 3 STRAIPSNIO 3 DALYJE

(pildo tik viešosios įstaigos)

XIII SKYRIUS

ĮSTAIGOS FINANSŲ KONTROLĖS BŪKLĖS ATASKAITOS VERTINIMAS

labai gerai gerai patenkinamai silpnai nevertinama
(pažymėti tinkamą)

(jeigu ataskaitos pateikimo momentu ši informacija nėra žinoma, po Įstaigos finansų kontrolės būklės ataskaitos vertinimo šį skyrių užpildo Įstaigą kuruojantis Kultūros skyriaus specialistas)

XIV SKYRIUS

**ĮSTAIGOS VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS IR VEIKLOS REZULTATAI PER
ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ**

14.1. Įstaigos veiklos rezultatai**Veiklos tikslų realizavimo laipsnis pagal prognozuotus laukiamus rezultatus**

(pagal ankstesniais metais rengtą veiklos programą arba sezoninės kūrybinės veiklos programą)

6 lentelė

Tikslas, tikslo pasiekimo priemonės (uždaviniai)	Įstaigos pasiektas faktinis rezultatas
1	2
1. Kurti ir plėtoti šiuolaikinio šokio žanro tradicijas, pristatyti visuomenei naujausias šokio tendencijas ir kryptis, kūrybiškai ieškoti naujų judesio meno plėtros skatinimo formų. Pristatyti 3-4 spektaklių premjeras.	<p>Pristatytos 6 šokio spektaklių premjeros, 3 atstatyti šokio spektakliai, sukurta 11 performansų, kompozicijų premjerų ir solinių šokėjų pasirodymų, pristatyti edukaciniai renginiai AURA+ erdvėje.</p> <p><u>Premjeros:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Šokio spektaklis "Balta balto" choreografas Hygin Delimat (Lenkija-Austrija); 2. Šokio spektaklis „Monstras“ choreografas Samuel Mathieu (Prancūzija); 3. Šokio spektaklis – performansas „(Be)kulminacijų“ choreografė Liza Baliasnaja (Lietuva-Belgija, buvusi Kauno šokio teatro „Aura“ šokėja); 4. Šokio spektaklis „Negrižtamas judesys“ choreografė Anna Karen Gonzalez Huesca (Meksika, teatro šokėja) – 4x4 šokio ekskursija Kauno senamiestyje Tarptautinio šokio festivalio „AURA 25“ metu; 5. Šokio spektaklis „Negyvenamas“ choreografas Israel Ismael Infante Salazar (Meksika, teatro šokėjas) – 4x4 šokio ekskursija Kauno senamiestyje Tarptautinio šokio festivalio „AURA 25“ metu; 6. Šokio spektaklis „Pneu Pneu Pneu“ choreografas Kenzo Kusuda, Japonija-Nyderlandai; <p><u>Atstatyti šokio spektakliai ir performansai ir šokio kompozicijos:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Šokio spektaklis „Ieškojimų kabinetas“ choreografė Debora Light (Didžioji Britanija); 2. Šokio spektaklis „Apollo“ choreografė Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė; 3. Šokio spektaklis „Padaryk iš manęs

	<p>jungikli“ choreografė Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė;</p> <p>4. Šokio performansas „Modus“ choreografė Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė;</p> <p>5. Kauno šokio teatro „AURA“ studijos pasirodymas "Izoliacija" choreografai Anna Karen Gonzales Huesca, Freddy Ayón (Meksika);</p> <p>6. „AUROS“ šokėjų kūrybinių miniatiūrų vakaras AURA+ edukacinėje erdvėje;</p> <p>7. Šokio performansas „Vienas pasaulis, vienas Žodis“ ir „Sugiharos pavasariu alsuojanti „Aura““, teatro šokėja Kirie Oda (Japonija);</p> <p>8. Choreografinė kompozicija “Lietuvos jaunimo dienos 2015” atidarymo metu, choreografė Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė;</p> <p>9. „AUROS“ šokėjų gyvos judesio ir šokio improvizacijos, choreografė Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė;</p> <p>10. Šokio spektaklis „Aš paprasčiau šaltinio vandenėlio atsigert” choreografė Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė;</p> <p>11. Šokio spektaklio „GODOS“ pirma dalis choreografai Birutė Letukaitė, Anne Ekenes, Pia Holden (Lietuva-Norvegija).</p>
<p>2. Perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes, surengti jubiliejinį Tarptautinį šokio festivalį „AURA 25“:</p> <p>Pristatyti Izraelio, Italijos, Prancūzijos, Olandijos, Pietų Korėjos ir Lietuvos šiuolaikinių šokį.</p>	<p>Jubiliejinio Tarptautinio festivalio „AURA 25“ programoje buvo pristatyti šiuolaikinio šokio spektakliai iš:</p> <p>2 Izraelio,</p> <p>4 Italijos + 1 Italijos/Kanados</p> <p>2 Meksikos,</p> <p>3 Pietų Korėjos,</p> <p>1 Brazilijos/Prancūzijos,</p> <p>1 Vokietijos,</p> <p>1 Olandijos,</p> <p>1 Japonijos</p> <p>1 Lietuvos.</p>
<p>3. Pristatyti Lietuvos šiuolaikinio šokio meną užsienyje, bendradarbiauti su užsienio šokėjais ir choreografais, įgyvendinant tarptautinius projektus.</p>	<p>Įgyvendinti 3 tarptautiniai projektai:</p> <p>1. Tarptautinė šokio koprodukcija „Monstras“ (14 000,00 Eur);</p> <p>2. Tarptautinis šokio festivalis „AURA 25“ (35 000,00 Eur);</p> <p>3. Tarptautinis projektas „GODOS: šokio teatrų koprodukcija ir jos sklaida Lietuvos bei Norvegijos regionuose”/ EEE-LT07-KM-01-K-01-020,</p> <p>įgyvendintas I projekto etapas,</p>

	(139 537,70 Eur.) Projektas yra vienas iš vienuolikos Lietuvoje finansuojamų projektų pagal Europos ekonominės erdvės (EEE) finansinio mechanizmo programą „Europos kultūros paveldo kultūros ir menų įvairovės skatinimas“)
<p>4. Sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniais darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje ir Teatre ugdyti jaunąją šokėjų kartą, organizuojant bendrus projektus su su įvairių sričių menininkais, organizacijomis ir kt.</p>	<p>Igyvendinta 10 projektų:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tęstinis projektas „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“; 2. Kauno šokio teatro „Aura“ bendras projektas su Kauno choreografijos mokykla, teatro pasirodymas mokyklos jubiliejiniame koncerte; 3. Kauno šokio teatro „Aura“ bendras projektas su VDU kameriniu orkestru, 2 dalių koncertas – šokio spektaklis „Apolonas ir jo mūzos“; 4. Kauno šokio teatro „Aura“ bendras projektas „Menas visiems“ su Jaunimo savanoriškos veiklos centru „Deineta“; 5. Kauno šokio teatro „Aura“ bendras projektas su Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos baletų skyriumi, teatro pasirodymas mokyklos baigiamajame koncerte; 6. Teatras bendradarbiauja su Lietuvos jaunimo pastoracijos centru, 2015 m. dalyvavo „Lietuvos jaunimo dienos 2015“ atidaryme; 7. Teatras tęsia glaudų bendradarbiavimą su „Kauno bienale“, teatro pasirodymas 10-osios Kauno bienalės atidarymo renginiuose; 8. Bendri projektai su muzikantais, kompozitoriais, dailininkais, poetais ir menininkais, dalyvavimas gyvo garso koncertuose, parodų atidarymuose, poezijos vakaruose, meno galerijose, performansuose ir kt. Teatras pasirodė „Tarptautinės muzikos dienos koncerte“ LR Prezidento rūmų kieme, Vilniuje ir kt. 9. Kauno šokio teatro „Aura“ ir negalia turinčių asmenų ir jaunimo bendruomenės „Šviesos Dirbtuvėlės“ Socialinis projektas "Šokio laboratorija"; 10. Bendras projektas su Labdaros ir paramos fondu FRIDA, teatras prisijungė ir dalyvavo pasaulinėje akcijoje, skirtoje atkreipti dėmesį į

	smurtą lyties pagrindu – „Balto kaspino” festivalyje.
5. Dalyvauti kuriant ir populiarinant šalies scenos meno įvaizdį, pristatant Lietuvos šiuolaikinio šokio meną Lietuvoje bei užsienyje.	Lietuvoje pristatyti 89 šokio spektakliai, pasirodymai, iš jų Kauno mieste – 61. Užsienyje Kauno šokio teatras pristatė 3 šokio spektaklius Italijoje (Italijoje, bendradarbiaujant su LR ambasada Italijos Respublikoje), Lenkijoje Prancūzijoje.

14.2. Renginių organizavimo (teikiamų paslaugų) ir lankytojų (paslaugų gavėjų) apskaitos statistika

14.2.1. Renginių organizavimo rodikliai

7 lentelė

Eil. Nr.	Pavadinimas	Renginių skaičius			Iš viso (3+4+5 stulpelių reikšmės)
		Kaune	Lietuvoje	Užsienyje	
1	2	3	4	5	6
1.	Spektakliai	40	17	3	60
2.	Premjeros	5	1		6
3.	Projektai	7	4		11
4.	Koncertai				
5.	Parodos				
6.	Festivaliai	1	-	-	1
7.	Konferencijos	-	-	-	-
8.	Kiti renginiai (išvardinti): šokio spektaklis+koncertas (gyva muzika) ir šokio spektaklis parodos atidarymo metu	8	3	-	11
9.	RENGINIŲ SKAIČIUS IŠ VISO	61	25	3	89 (RS)
10.	Mokami renginiai	30	20	3	53 (MR)
11.	Iš jų: specializuoti renginiai*, skirti įvairioms socialinėms grupėms	-	-	-	- (MR-SP)
12.	Nemokami renginiai	31	5	-	36 (NR)
13.	Iš jų: specializuoti renginiai*, skirti įvairioms socialinėms grupėms	2	-	-	2 (NR-SP)

* renginiai, skirti asmenims su negalia, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą

* į daugumą teatro renginių (kurie vyksta didžiosiose salėse) kviečiame ir daliname nemokamus kvietimus socialinės rizikos grupėms, globos įstaigų vaikams; 40-50 kvietimų vieno renginio metu. Renginiuose dalyvavo Kauno apskrities moterų krizių centro bendruomenė, Kauno miesto neįgaliųjų draugija, BĮ Klaipėdos miesto šeimos ir vaiko gerovės centras, Kauno miesto vaikų globos namų auklėtiniai ir kiti.

* visuose renginiuose taikome nuolaidas senjorams, neįgaliems ir juos lydintiems asmenims, moksleiviams ir studentams.

14.2.2. Lankytojų apskaitos rodikliai

8 lentelė

Eil. Nr.	Rodiklis	Kaune	Lietuvoje	Užsienyje	Iš viso (3+4+5 stulpelių reikšmės)
1	2	3	4	5	6
1.	Mokamų renginių lankytojų skaičius (iš viso)	4232	1651	-	5883 (LS-MR)
2.	Iš jų: specializuotų renginių* lankytojų skaičius	-	-	-	(LS-MR-SP)
3.	Nemokamų renginių lankytojų skaičius	4365	9745	580	14690 (LS-NR)
4.	Iš jų: specializuotų renginių* lankytojų skaičius	950	-	-	950 (LS-NR-SP)
5.	Bendras renginių lankytojų skaičius (1 + 3 eilutė)	9547	11396	580	20573 (LSR)
6.	Mokamų renginių bilietų kainų vidurkis	7,8187	6,2914	-	x

Pastaba: Kauno šokio teatras „Aura“ pristatė šokio spektaklį didžiausio katalikiško renginio jaunimui – Lietuvos jaunimo dienos 2015 – atidaryme Alytuje, kur susirinko virš 6000 žiūrovų (Alytaus arenoje).

* renginiai, skirti asmenims su negalia, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą

14.2.3. Teikiamų paslaugų rodikliai

9 lentelė

Eil. Nr.	Paslaugos pavadinimas	Paslaugos teikimo intensyvumas (suteiktų paslaugų skaičius per metus)			Iš viso (3+4+5 stulpelių reikšmės)
		Kaune	Lietuvoje	Užsienyje	
1	2	3	4	5	6
1.	Šokio spektaklis (šokio spektakliai rodomi Lietuvoje ir užsienyje, pagal teikiamų paslaugų įkainius)	2	11	2	15
2.	Edukaciniai šokio užsiėmimai (1 dalyvis per 1 mėn.)	166	-	-	166
3.	Bilietai už šokio spektaklius (vnt. per metus)	1673	616	-	2289
4.	Salės nuomos paslauga	-	-	-	-
	PASLAUGŲ SKAIČIUS IŠ VISO:				
	Mokamų paslaugų skaičius (iš viso)	1841	627	2	2470
	Iš jų: specializuotų paslaugų** skaičius	-	-	-	-(MP-SP)
	Nemokamų paslaugų skaičius	31	5		36
	Iš jų: specializuotų paslaugų** skaičius	2			2 (NP-SP)

** paslaugos, skirtos asmenims su negalia, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir paslaugų prieinamumą

14.2.4. Paslaugų gavėjų apskaitos rodikliai

10 lentelė

Eil. Nr.	Rodiklis	Kaune	Lietuvoje	Užsienyje	Iš viso (3+4+5 stulpelių reikšmės)
1	2	3	4	5	6
1.	Mokamų paslaugų gavėjų skaičius (pagal teatro teikiamų paslaugų patvirtintus įkainius vienetai : šokio spektakliai, edukaciniai užsiėmimai, šokio spektaklių bilietai, salių nuoma)	1832	627	2	2461
2.	Iš jų: specializuotų paslaugų gavėjų skaičius				(PG-MP-SP)
3.	Nemokamų paslaugų gavėjų skaičius	4365	9745	580	14690
4.	Iš jų: specializuotų paslaugų gavėjų skaičius	950			(PG-NP-SP)
5.	IŠ VISO:	6197	10372	582	17151
6.	Mokamų paslaugų kainų vidurkis	9,14	11,33	4400,00	X

14.3. Projektinė veikla

14.3.1. Bendra informacija apie įstaigos teiktas paraiškas

11 lentelė

Finansavimo šaltinis (fondo, institucijos pavadinimas)	Teiktų projektų skaičius	Finansuotų projektų skaičius	Skirtos lėšos, Eur
1	2	3	4
Lietuvos kultūros taryba	5	3	54 000,00
Europos ekonominės erdvės (EEE) finansinio mechanizmo programa „Europos kultūros paveldo kultūros ir menų įvairovės skatinimas“	1	1	139 537,70
Iš viso:	<i>6(TP)</i>	<i>4(FP)</i>	193 537,70

14.3.2. Detali informacija apie finansuotus projektus

12 lentelė

Finansavimo šaltinis (fondo, institucijos pavadinimas)	Finansuoti projektai	
	Projekto pavadinimas	Skirta suma, Eur
1	2	3
Lietuvos kultūros taryba	„Tarptautinė šokio koprodukcija „Monstras“	14 000,00
Lietuvos kultūros taryba	„Tarptautinis šokio festivalis „AURA 25“	35 000,00
Projektas yra vienas iš vienuolikos Lietuvoje finansuojamų projektų pagal Europos ekonominės erdvės (EEE) finansinio mechanizmo programą „Europos kultūros paveldo kultūros ir menų įvairovės skatinimas“	Tarptautinis projektas „GODOS: šokio teatrų koprodukcija ir jos sklaida Lietuvos bei Norvegijos regionuose“/ EEE-LT07-KM-01-K-01-020, įgyvendintas I projekto etapas.	139 537,70
Lietuvos kultūros taryba	„Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“;	5 000,00

XV SKYRIUS

ĮSTAIGOS VEIKLOS REZULTATŲ PALYGINIMAS SU ANKSTESNIŲ METŲ (SEZONŲ) REZULTATAIS

(nurodyti 3 metų laikotarpį)

Kauno šokio teatras „Aura“ 2015 m. veiklos programose iškeltus tikslus įvykdė ir pasiekė maksimalius rezultatus.

Teatras 2015 m. pristatė 89 šokio spektaklius, iš jų 61 Kauno miesto žiūrovams; 2014 m. – 75 šokio spektaklius, iš jų 49 Kauno mieste ir 2013 m. – 93, iš jų 49 Kauno mieste..

„Aura“ 2015 m. pristatė 6 šokio spektaklių premjeras, 8 šokio performansus ir kompozicijas; 3 atstatyti šokio spektakliai; 2014 m.– 4 šokio spektaklių premjeros, 1 atstatytas šokio spektaklis ir 4 šokio performansai, kompozicijos; 2013 m. – 4 šokio spektaklių premjeros, 1 atstatytas šokio spektaklis ir 6 šokio performansai, kompozicijos.

Teatras 2015 m. įgyvendino 3 tarptautinius projektus, svarbiausias (įgyvendintas I projekto etapas) – „GODOS: šokio teatrų koprodukcija ir jos sklaida Lietuvos bei Norvegijos regionuose“ – vienas iš vienuolikos Lietuvoje finansuojamų projektų pagal Europos ekonominės erdvės (EEE) finansinio mechanizmo programą „Europos kultūros paveldo kultūros ir menų įvairovės skatinimas“.

Tarptautiniu projektu „GODOS: šokio teatrų koprodukcija ir jos sklaida Lietuvos bei Norvegijos regionuose“ stiprinamas dvišalis Lietuvos ir Norvegijos šiuolaikinio šokio organizacijų bendradarbiavimas, vyksta darbo patirties mainai tarp abiejų šalių šokio menininkų ir gastrolės, šiuolaikinio šokio sklaida skirtinguose Lietuvos ir Norvegijos regionuose.

Viena pagrindinių projekto veiklų – aukštos meninės vertės dviejų dalių šiuolaikinio šokio spektaklio sukūrimas – bendras Kauno šokio teatro „Aura“ (Lietuva) ir šokio teatro „Panta Rei“ (Norvegija) kūrybinis produktas. Spektaklio koncepcijos atspirties tašku pasirinkti eksperimentai jungiant lietuvių bei norvegų kultūros paveldus, folklorą, šiuolaikinę muziką ir šokį. 2015 m. įgyvendintas I „GODOS“ projekto etapas, II etapas bus tęsiamas 2016 m. Kauno šokio teatras „Aura“ 2014 m. įgyvendino 3 tarptautinius projektus, 2013 m. – 6 tarptautinius projektus.

2015 m. teatras aktyviai gastroliavo, Lietuvoje pasirodė net 25 kartus, iš jų 15 pasirodymų pagal projektą „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“. Lietuvos regionuose teatras dalyvavo festivaliuose: meno festivalyje „Enter“ Šiauliuose, „Keturių vandenių“ Gargžduose, „25 teatriniai įvykiai Alytuje“, „Prabylančios miesto erdvės“ Raseiniuose, „Po paupio gluosniais“ Vilkaviškyje ir Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje Varėnoje.

2015 m. profesionaliai suorganizuotas jubiliejinis tarptautinis šokio festivalis „AURA 25“, kuris pristatė publikai gausią ir labai įvairią programą – 18 šokio spektaklių iš Italijos, Izraelio, Pietų Korėjos, Meksikos, Brazilijos/Prancūzijos, Vokietijos, Olandijos, Japonijos. **Festivalio naujovė – šokio ekskursija Kauno senamiestyje „4x4“**, kuri apjungė urbanistinę Kauno istoriją su patyrusiu gidu ir tarptautinį šiuolaikinį šokį netradicinėse erdvėse. Festivalis „AURA 25“ Kauno miesto žiūrovams padovanojo vieną nemokamą spektaklį „Padaryk iš manęs jungiklį“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė), kurį pamatė virš 1000 žiūrovų. Festivalio metu surengta net 12 šokio meistriškumo seminarų. Festivalyje dirbo ir aktyviai dalyvavo stipri ir profesionali festivalio savanorių komanda. Festivalis praplėtė šiuolaikinio šokio auditoriją, įtraukė jaunuosius teatro ir šokio kritikus, bendradarbiavo su įvairių sričių menininkais, kultūros ir ne tik renginiais, buvo gyvinamos įvairios Kauno vietos, lankomas Kauno senamiestis. Festivalio viešinimas ir sklaida intensyviai buvo vykdoma, tačiau dėl mažesnio finansavimo teko atsisakyti reklamos nacionalinėje televizijoje ir radijuje, sumažėjo lauko reklamos apimtys Kauno mieste, ko pasekoje žiūrovų skaičius išliko panašus kaip ir 2014 metais. Taip pat gavus nepakankamą finansavimą teko atsisakyti pasaulinių šiuolaikinio šokio žvaigždžių, kurių honorarai bei sudėtingos scenografijos ir techninio aptarnavimo kaštai viršijo numatytą festivalio biudžetą.

Naujoje teatro erdvėje AURA+ aktyviai vykdoma veikla, kurioje pristatomi specialiai šiai erdvei sukurti šokio spektakliai, vykdomi įvairūs projektai su menininkais, muzikantais, choreografais, edukacinės programos moksleiviams ir studentams, paskaitos ir diskusijos, šokio seminarai.

Už koncertus, spektaklius, pasirodymus šalies ir užsienio festivaliuose uždirbome: 2015 m. – 40,19 tūkst. Eur. 2014 m. – 27,86 tūkst. Eur., 2013 m. – 64,59 tūkst. Eur.

Lėšos pagal specialiąsias programas panaudotos autoriniams atlyginimams pagal autorines sutartis mokėti, gastrolių į užsienį išlaidoms, pašto, komandiruočių, reklamos išlaidoms apmokėti ir ilgalaikiam turtui įsigyti.

Tikslinės paskirties lėšos:

Tarptautiniam šiuolaikinio šokio festivaliui „AURA“ rengti, kitiems teatro projektams vykdyti: 2015 m. 113,51 tūkst.Eur., 2014 m. gauta 64,41 tūkst. Eur., 2013 m. gauta 88,46 tūkst. Eur. tikslinės paskirties lėšų, iš jų:

- Iš Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos projektams vykdyti: 2015 m. gauta 78,51 tūkst. Eur.; 2014 m. gauta 57,55 tūkst. Eur., 2013 m. gauta 59,00 tūkst. Eur.
- Parama iš Lietuvos rėmėjų ir užsienio, 2 % parama : 2015 m. – 5,59 tūkst. Eur., 2014 m. – 6,86 tūkst. Eur., 2013 m. 29,47 tūkst. Eur.

XVI SKYRIUS

ĮSTAIGOS VEIKLOS PARTNERIAI

Kauno šokio teatras „Aura“ vykdydamas teatro veiklą tęsia bendradarbiavimą su nuolatiniai partneriais bei aktyviai ieško naujų kūribingų partnerių, rengiant bendrus projektus, organizuojant pasirodymus bei gaunant finansinę paramą. Šiais metais bendradarbiavo su 43 partneriais.

Kaune: Kauno miesto savivaldybė; Kauno choreografijos mokykla, Vytauto Didžiojo universitetas; Kauno kolegija; Kauno bienalė; UAB „Diena Media News“; UAB „15 min“; UAB „Miesto alėja“; vegetarinio maisto restoranas Radharanė; Kauno Mykolo Žilinsko dailės galerija; Istorinė Lietuvos Respublikos Prezidentūra Kaune; VDU kamerinis orkestras; Sugiharos namai-muziejus; Vytauto Didžiojo karo muziejus; Kauno miesto muziejus; galerija Meno parkas; Nacionalinis Kauno dramos teatras; Kauno valstybinis lėlių teatras; Kauno kamerinis teatras; Raudondvario pilis; kūrybinis partneris UAB „Mamaika“; Kauno menininkų namai; Kauno rajono muziejus – Raudondvario pilis; Kauno fotografijos festivalis; multiinstrumentalistas Arnas Mikalkėnas ir muzikos grupė „Ažuoliniai berželiai“; grožio salonas „DOMINI Inspired by Femina Bona“.

Lietuvoje: Lietuvos kultūros taryba; LR kultūros ministerija; Centrinė projektų valdymo agentūra; Goethe institutas; Lietuvos šokio informacijos centras; Izraelio ambasada Vilniuje; Izraelio užsienio reikalų ministerija; Italijos kultūros institutas Vilniuje; Prancūzų institutas Lietuvoje; Lenkijos institutas Vilniuje; Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla; Lietuvos jaunimo pastoracijos centras; Lietuvos dailininkų sąjunga; Japonijos ambasada; Nyderlandų Karalystės ambasada; Klaipėdos „Menų fabrikas; Šiaulių dailės galerija; Raseinių rajono kultūros centras; Žagarės kultūros centras; Vilkaviškio kultūros centras, Varėnos kultūros centras; Lietuvos radija; LRT Opus; kompozitorius Antanas Jasenka.

Užsienyje: Norvegijos šokio teatras „Panta Rei“ (Panta Rei Danseteater); Nyderlandų šokio akademija ARTEZ ir menų centras Korzo; šokio partneriai Fondazione Egri per la Danza teatras; organizatoriai „International Dance Exposure 2015“ Izraelyje, „2015 Seoul International Choreography Festival“ meno vadovė Wansoon Yook; šokio partneriai International Dance Theaters Festival „OPEN STAGE“ Mościce Art Centre; Vokietijos šokio kompanija „Bodytalk“; Kaselio teatras; Lietuvos Respublikos kultūros atašė Gabrielė Žaidytė Vokietijoje; Vokietijos-Lietuvos menininkė Almyra Bartkevičiūtė-Weigel; Vokietijos festivalio "48 Stunden Neukölln" organizatorius Martinas Steffensas; Meksikos nacionalinė kultūros ir meno taryba (CONACULTA) Nacionalinis kultūros ir menų fondas (FONCA); Korėjos meno taryba; Italijos kultūros ir paveldo ministerija.

XVII SKYRIUS IŠTAIGOS EDUKACINĖ VEIKLA

Kauno šokio teatras „Aura” atsakingai žiūri į šokio ir kultūros edukacijos svarbą. Šiuo tikslu adresu Daukšos g. 34, patalpose atidaryta edukacinė erdvė “AURA +”, inicijuota platforma “Ant „Auros” batuto, kuri suteikia galimybę kurti jauniems menininkams. Šiose erdvėse vyksta susitikimai su menininkais, rengiamos diskusijos, pristatomi jaunųjų menininkų darbai.

13 lentelė

Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Kiek kartų per ataskaitinį laikotarpį programa buvo vykdyta	Dalyvavusių programoje asmenų skaičius, iš viso
1	2	3	4
Edukacinė programa AURA+ šokio pristatymai: susitikimai su Lietuvos ir užsienio choreografais, soliniai šokėjų pasirodymai- kūrinių miniatiūrų vakarai.	Kauno šokio teatras „Aura“	5	230
Bendras edukacinis socialinis projektas „Menas visiems“	Jaunimo savanoriškos veiklos centras „Deineta“	1	300
Projektas teatro vakarai „Po paupio gluosniais“ šiuolaikinio šokio kūrybinės edukacinės dirbtuvės	Vilkaviškio kultūros centras	1	240
Edukacinis projektas „Tarptautinė taikos diena“	Kauno šokio teatras „Aura“	1	100
Socialinis – edukacinis projektas „Šokio laboratorija“ Teatras prisijungė ir dalyvavo pasaulinėje akcijoje, skirtoje atkreipti dėmesį į smurtą lyties pagrindu – „Balto kaspino” festivalyje.	Kauno šokio teatras „Aura“ ir negalią turinčių asmenų ir jaunimo bendruomenė „Šviesos Dirbtuvėlės“; Labdaros ir paramos fondas FRIDA	1	200
Atviros šokio pamokos, šokio seminarai tarptautinio šokio festivalio AURA metu	Teatro direktorė/ baletmeisterė Birūta Komskienė	12	240
Paskaitos „Pažintinė praktika“ VDU Menotyros fakulteto I kurso studentams	Teatro direktorė/ baletmeisterė Birūta Komskienė	2	30

Kauno šokio teatro „Aura“ studijos ir vaikų pasirodymai „Izoliacija“ Kauno choreografijos mokykloje, Kauno miesto ugdymo įstaigų šiuolaikinio šokio festivalyje „Šokio pasaulis“	Teatro direktorė/ baletmeisterė Birūta Komskienė ir Kauno choreografijos mokykla	1	200
Bendras projektas „IMPRODIMENSIJA Nr.4“ su instrumentinės muzikos grupe, Gyvos improvizacijos: „Aura“+ „Ažuoliniai berželiai“	Kauno šokio teatras „Aura“	1	60
Kauno choreografijos mokyklos jubiliejinis mokinių koncertas ir „Auros“ šokėjų pasirodymas Kauno valstybiniame muzikiniame teatre	Kauno choreografijos mokykla	1	600
Tarptautinės šokio dienos edukacinis projektas AURA+	Kauno šokio teatras „Aura“	1	60
Edukacinė programa-Meksikos choreografo ir šokio mokytojo Alonso Alarkono šokio technikos pamokos.	Kauno šokio teatras „Aura“	7	70

XVIII SKYRIUS
NAUDOTOS ĮSTAIGOS VEIKLOS VIEŠINIMO (REKLAMOS) PRIEMONĖS

14 lentelė

Eil. Nr.	Veiklos viešinimo (reklamos) priemonė (būdas)	Skaičius / kiek kartų naudota / kokia trukmė	Poveikis / tinkamumas
1	2	3	4
1.	Įstaigos leidiniai	0	0
2.	Reklamos kanalai:		
2.1.	spaudoje	41/ žr. priedą Nr.1	Efektyvu, daug žmonių ateina pirkti bilietų, paskaitę apie spektaklį ar interviu su spektaklio kūrėjais

2.2.	televizijoje	5 / žr. priedą Nr.1	Efektyvu, daug žmonių ateina pirkti bilietų, pažiūrėję reportažą ar TV laidą. Sulaukiame daug komentarų ir atsiliepimų.
2.3.	radijuje	7 / žr. priedą Nr.1	Efektyvu, daug žmonių ateina pirkti bilietų, išgirde per radiją, ypač Vilniuje ir regionuose.
2.4.	internete	202 /žr. priedą Nr.1	Efektyvu, daug žmonių ateina pirkti bilietų, paskaite apie spektaklį ar interviu su spektaklio kūrėjais
2.5.	socialiniuose tinkluose	Kasdien, po 2- 3 pranešimus	Pati efektyviausia priemonė, didžiausias pasiekiamumas, greitas ir efektyvus naujų auditorijų „užkariavimas“
2.6.	Kita	Oficialiame „Auros“ tinklapyje kasdien besikeičiančios naujienos, foto reportažai, video iš renginių Akademinų bendruomenių interneto puslapiuose ir socialinių tinklų profiliuose skelbiama informacija apie „Auros“ renginius	Efektyvi, lengvai prieinama informacija jau esamiems kultūros vartotojams, taip pat ir naujiems. Efektyvi, naujų auditorijų plėtrą garantuojanti priemonė
3.	Tiesioginis informavimas apie renginius	Šokio edukacijos veikla erdvėje AURA + // žr.priedą Nr.3 Bendradarbiavimas su kitų sričių menininkais ir organizacijomis, projektai//žr priedą Nr. 2	Efektyvi priemonė auginat būsimą žiūrovą, taip pat plečiant jau esamų žiūrovų supratimą apie šiuolaikinį šokį Efektyvi priemonė pritraukiant naujas auditorijas. Į dailės, fotografijos, literatūros ir kt. menų renginius ateina kultūros vartotojai, kuriems susidūrimas su šiuolaikiniu šokiu galbūt būna pirmas ir po sėkmingo kontakto jie atiena į mūsų pasirodymų sales. Labai efektyvi priemonė, argumentai išdėstyti smulkiai priede ir su konkrečiais pavyzdžiais

		<p>“Auros” vardas, Kauno miesto (ir Lietuvos) vardas garsinimas tarptautiniu mastu festivaliuose ir tarptautiniuose projektuose. Taip pat per socialinius tinklus, tarptautinei šokėjų trupei viešinant informaciją asmeniniuose profiliuose //žr. Priedą Nr.4</p> <p>Bendradarbiavimas su akademinėmis bendruomenėmis, alternatyvios istorijos pamokos, kontaktai su pedagogais ir moksleiviais, verslo įmonėmis, gydymo įstaigomis</p> <p>Šokėjų improvizuoti pasirodymai viešojoje miesto erdvėje: prie fontano Laisvės al., improvizuota eisena per Laisvės al., Senamiestį, šokis Taikos dienos proga prie Kauno miesto savivaldybės ir pan.</p>	<p>Efektyvi, naujų auditorijų plėtrą garantuojanti priemonė</p> <p>Tiesioginis, įdomus ir netikėtas kontaktas su praeiviais, kurie dažnai užduoda klausimų, susidomi, tampa mūsų žiūrovais</p>
4.	Kita	<p>Vaizdo klipai, platinami tiek per socialinius tinklus, tiek <i>youtube</i>, <i>vimeo</i> kanaluose</p> <p>Spausdinta reklama:plakatai, skrajutės</p> <p>Lauko reklama:<i>JS Deco</i> stendai, <i>Acme</i> lauko reklamos stendai.</p> <p>Reklaminiai video viešajame transporte.</p> <p>Bendradarbiavimas su partneriais iš restoranų ir kavinių sektoriaus: „Mėnesio kava“ / Skrajutės „Vero Cafe“, perkantiems kavą, bilietui į „Auros“ spektaklį speciali nuolaida. Panašūs projektai su M DONUTS ir kt.</p>	<p>Akiai patraukli, neimli žmonių laikui reklamos priemonė.</p> <p>Akiai patraukli, neimli žmonių laikui reklamos priemonė.</p> <p>Akiai patraukli, neimli žmonių laikui reklamos priemonė.</p> <p>Akiai patraukli, neimli žmonių laikui reklamos priemonė.</p> <p>Akiai patraukli, neimli žmonių laikui reklamos priemonė.</p>

XIX SKYRIUS KITA SVARBI INFORMACIJA APIE ĮSTAIGOS VEIKLĄ

Kauno šokio teatras „Aura“ 2015 metais apdovanotas:

2015 m. Fotūnos prizas FORTŪNA-2014 Kauno šokio teatrui „Aura“ už geriausią šokio spektaklį „Padaryk iš manęs jungiklį“ (choreografė Birutė Letukaitė/Birūta Komskienė).

2015 m. Jaunųjų teatro kritikų apdovanojimas Kauno šokio teatrui „Aura“ – už geriausią šokio spektaklį „Padaryk iš manęs jungiklį“ (choreografė Birutė Letukaitė/Birūta Komskienė).

2015 m. Fortūnos prizas FORTŪNA-2014 kompozitoriui Antanui Jasenkai už originalų garso dizainą spektaklyje „Padaryk iš manęs jungiklį“ (choreografė Birutė Letukaitė/Birūta Komskienė).

2015 m. Jaunųjų teatro kritikų apdovanojimas. Metų kompozitorius: Antanas Jasenka – už muziką spektakliui „Padaryk iš manęs jungiklį“ (choreografė Birutė Letukaitė/Birūta Komskienė).

2015 m. Auksinis scenos kryžius Kauno šokio teatro „Aura“ šokėjai Gotautei Kalmatavičiūtei už vaidmenis šokio spektakliuose „Padaryk iš manęs jungiklį“ ir „Apollo“ (choreografė Birutė Letukaitė/Birūta Komskienė).

2015 m. VI-ajame Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje Kauno šokio teatras „Aura“ buvo apdovanotas už muzikos ir plastikos dermę spektaklyje „Padaryk iš manęs jungiklį“ (režisierė/choreografė Birutė Letukaitė/Birūta Komskienė).

2015 m. pasiekėme užsibrėžtus tikslus, įgyvendinome numatytus tarptautinius projektus, profesionaliai suorganizavome jubiliejinį tarptautinį šokio festivalį „Aura 25“. Buvo sukurti net 6 nauji šokio spektakliai ir sėkmingai pristatyti Lietuvos bei užsienio publikai. Lietuvos regionuose pristatyti net 25 pasirodymai, Kauno mieste – 61.

Kauno šokio teatras „Aura“ reprezentavo šiuolaikinį Lietuvos šokį Italijoje „Ipuntidanza 2014/2015“ Turino Fonderie teatrali Limone of Moncalieri teatre, Italijoje, Norvegijoje, Tarptautiniame šokio teatrų festivalyje „Open Stage“ Lenkijoje ir tarptautiniame šokio festivalyje „Le neufneuf“ Prancūzijoje.

Teatro vadovė kasmet aplanko garsiausius šiuolaikinio šokio festivalius Izraelyje, Meksikoje, Olandijoje ir kitose užsienio šalyse, kur aktyviai mezgami kontaktai, reprezentuojamas Kauno miestas ir Lietuva.

Suformavus tarptautinę trupę, žinia apie Kauno šokio teatrą „Aura“ stublinamai greitai ir plačiai sklinda per pasaulį, šokėjai dalinasi informacija ir fotografijomis iš renginių Kauno ir kitų Lietuvos miestų socialiniuose tinkluose.

„Auros“ rengiamas tarptautinis šokio festivalis „AURA“, kasmet sutraukia geriausius pasaulio atlikėjus ir kūrėjus į Kauną. Taip prisidedama prie Kauno miesto garsinimo ir įvaizdžio kūrimo tarptautinėje aplinkoje.

Direktorė

(parašas)

Birūta Komskienė

(vardas ir pavardė)

PRIDEDAMA:

1. Įstaigos valdymo kokybės vertinimo rodiklių lentelė, 2 lapai.
2. Įstaigos veiklos kokybės vertinimo rodiklių lentelė, 3 lapai.
3. Priedas Nr. 1, 4 lapai.
4. Priedas Nr. 2, 2 lapai.
5. Priedas Nr. 3, 1 lapas.
6. Priedas Nr. 4, 1 lapas.