

BĮ Kauno šokio teatras „Aura“

2016-2017 M. SEZONINĖ KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMA

I SKYRIUS

INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas, M. Daukšos g. 34, LT-44282 Kaunas
- 1.2. Įstaigos buveinės adresas M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas
- 1.3. Adresas korespondencijai M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas
- 1.4. Telefono Nr. +370 202062, mob. +370 61424300, +370 68799161
- 1.5. El. pašto adresas info@aura.lt
- 1.6. Įstaigos vadovas Birūta Komskienė
- 1.7. Įstaigos interneto svetainė www.aura.lt, www.dancefestival.lt
- 1.8. Įstaigos savininkas, Įstaigos įsteigimo metai Kauno miesto savivaldybė, 1995 metai
- 1.9. Įstaigos dalininkai -

II SKYRIUS

ĮSTAIGOS MISIJA

Kauno šokio teatro „Aura“ misija:

šiuolaikinio šokio teatras, saugantis ir plėtojantis šiuolaikinio šokio žanrą, kūrybiškai ieškantis naujų formų šokio spektakliuose, skatinantis susidomėjimą šiuolaikinio judesio menų pasirodymu ir tarptautinių festivalių rengimu; skleidžiantis teatro meno kūrybą ir

pristatantis žiūrovams geriausius teatro ir užsienio šalių meno pavyzdžius, orientuotas į vyresniųjų klasių moksleivius, studentus, aukštąjį ir aukštesnįjį išsilavinimą turinčius, vidutines ir didesnes pajamas gaunančius, novatoriškus, kūrybingus žmones.

III SKYRIUS ĮSTAIGOS APLINKOS ANALIZĖ

Stiprybės

(pagal vidinių išteklių analizę)

- Aukšto meninio lygio šokio spektakliai;
- Profesionalūs šiuolaikinio šokio šokėjai;
- Rengiami tarptautiniai šiuolaikinio šokio festivaliai, pritraukiantys naują auditorijos dalį ir pristatantys geriausius teatro ir užsienio šalių šokio spektaklius;
- Lietuvos ir Kauno vardo garsinimas tarptautiniuose festivaliuose užsienyje, nuolatos plėtojami ir tęsiami tarptautiniai ryšiai;
- Nauja kultūrinė erdvė AURA+, kurioje vyksta edukacinės programos, soliniai šokėjų pasirodymai, paskaitos, diskusijos, specialiai šiai erdvei sukurti mini šokio spektakliai;
- Sėkminga rėmėjų paieška, bendradarbiavimas ir įvairių fondų lėšų pritraukimas ir panaudojimas;
- Teatras yra vienintelis Kaune profesionalus šiuolaikinio šokio teatras, taip pat vienintelis Lietuvoje savivaldybės šokio teatras;
- Sutampa teatro tikslinė grupė ir auditorija: 23–75 metų aukštąjį išsilavinimą turintys asmenys, gaunantys vidutines ir didesnes pajamas;
- Biudžetinės įstaigos statusas suteikia darbuotojams stabilias socialines garantijas. Šokėjo profesija yra

Silpnybės

(pagal vidinių išteklių analizę)

- Profesionalių, tarptautinio lygio šokėjų Lietuvoje nėra, ypač Kauno mieste;
- Teatras neturi teatrui pritaiktų patalpų (teatro patalpose nėra erdvės koncertinei salei, šokio scenai įrengti), todėl negali tapti repertuariniu teatru; Teatro sale – erdvė AURA+ talpina tik 40 žiūrovų. Salė ir scena nepritaikyta šokiui (salės žemas aukštis, per mažas plotas);
- Šokėjų kaita išvažiuoja studijuoti arba dirbti į užsienį. Užsieniečiams šokėjams sudėtingas ir ilgai trunkantis įdarbinimas (reikalingi darbo leidimai dirbti Lietuvos Respublikoje, nacionalinės vizos D arba leidimai laikinai gyventi Lietuvos Respublikoje, gyvenamosios vietos deklaravimas, sveikatos draudimai ir kt.). Leidimai dirbti Lietuvos Respublikoje išduodami tik 12 arba 24 mėnesiams. Įdarbinimas užtrunka virš 2 mėn.
- Šiuolaikinio meno tuo pačiu ir šokio teatro kaip profesionalaus meno auditorija nėra tokia didelė kaip komercinio meno, todėl savarankiškai teatras išsilaikyti negalėtų;
- Nepakankamai didelis žiūrovų skaičius ir parduodamų bilietų kiekis, dėl koncertinės vietos kaitos.

specifinė, reikalingas kasdieninis darbas, kūno trenavimas, meistriško tobulinimas, nuolatinis darbas profesinės kvalifikacijos palaikimui ir tobulinimui.

Galimybės

(pagal išorinės aplinkos analizę)

- Tapti repertuariniu teatru su pastovia pasirodymams skirta koncertine sale;
- Išplėsti profesionalių šokėjų pamokas, rengti edukacinius šiuolaikinio šokio užsiėmimus;
- Daugiau gastroluoti užsienyje ir Lietuvoje;
- Daugiau šokio spektaklių pristatyti Kauno mieste;
- Daugiau organizuoti nemokamų renginių, taip pritraukti naujus žiūrovus;
- Daugiau organizuoti edukacinių renginių, skirtų asmenims su negalia, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą;
- Gauti finansavimą projektams įgyvendinti iš Lietuvos ir tarptautinių fondų;
- Pritraukti naujų žiūrovų, rengiant kamerinius spektaklius ir bendrus projektus su kitų žanrų menininkais;
- Ieškojimas galimybių turėti pastovią salę, šokio spektaklių rodymui Kauno mieste (pvz. šiuolaikinio meno centras Kauno mieste)

Grėsmės

(pagal išorinės aplinkos analizę)

- Jei sumažėtų Kauno miesto savivaldybės biudžeto asignavimai kultūrų grėsmė teatro veiklai;
- Dėl profesionalių šokėjų kaitos ne visi šokio spektakliai esantys teatro repertuare gali būti rodomi. Ilgesnė trukmė šokio spektaklių atstatymui; Pagrindinė užsieniečių šokėjų kaitos priežastis yra maži darbo užmokesčiai, palyginus su kitomis Europos Sąjungos valstybėmis;
- Negavus ar dalinai gavus finansavimą pateiktiems projektams, ne visi projektai bus įgyvendinti tiek Lietuvoje, tiek užsienyje;
- Netapus repertuariniu teatru gali sumažėti teatro auditorija.
- Mokymo programose trūksta informacijos apie šiuolaikinius menus. Šiuolaikinis šokis – viena iš jauniausių šiuolaikinio meno šakų. Jaunam žiūrovui edukaciniame kelyje trūksta žinių.
- Dėl kylančių koncertinių salių nuomos kainų, didėja teatro išlaidos, mažėja pajamos.

IV SKYRIUS

ĮSTAIGOS LĖŠŲ POREIKIS PLANUOJAMŲ VEIKLŲ ĮGYVENDINIMUI IR NUMATOMAS LĖŠŲ PASKIRSTYMAS

Eil. Nr.	Lėšų poreikis / numatomos išlaidos	Iš viso, Eur
4.1.	Įstaigos lėšų poreikis planuojamų veiklų įgyvendinimui	
4.2.	Numatomi lėšų (finansavimo) šaltiniai:	437200,00
4.2.1.	Savivaldybės biudžeto lėšos	287600,00
4.2.2.	Fondų lėšos	84000,00
4.2.3.	Privačių rėmėjų lėšos	0,00
4.2.4.	Kitų šaltinių lėšos	6000,00
4.2.5.	Įstaigos uždirbtos lėšos	58500,00
4.2.6.	Kitos lėšos	1100,00
4.3.	Lėšų paskirstymas (numatomos išlaidos):	437200,00
4.3.1.	Darbo užmokesčiui	199200,00
4.3.2.	Pastatų (patalpų) išlaikymui	16700,00
4.3.3.	Kūrybinės (meninės) veiklos priemonių įgyvendinimui	80000,00
4.3.4.	Kitoms išlaidoms	141300,00

V SKYRIUS

2015 METŲ ĮSTAIGOS TIKSLŲ REALIZAVIMO LAIPSNIS PAGAL PROGNOZUOTUS LAUKIAMUS REZULTATUS

Tikslas <i>(pildoma kiekvienam tikslui pagal praėjusiais metais iškeltų tikslų kiekį)</i>	Planuotas rezultatas	Įstaigos pasiektas rezultatas
1. Kurti ir plėtoti šiuolaikinio šokio žanro tradicijas, pristatyti visuomenei naujausias šokio tendencijas ir	Pristatyti 4 spektaklių premjeras	Pristatytos 6 šokio spektaklių premjeros, 3 atstatyti šokio spektakliai, sukurta 11 performansų, kompozicijų premjerų ir solinių šokėjų pasirodymų. <u>Premjeros:</u>

<p>kryptis, kūrybiškai ieškoti naujų judesio meno plėtros skatinimo formų.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Šokio spektaklis "Balta balto" choreografas Hygin Delimat (Lenkija-Austrija); 2. Šokio spektaklis „Monstras“ choreografas Samuel Mathieu (Prancūzija); 3. Šokio spektaklis – performansas „(Be)kulminacijų“ choreografė Liza Baliasnaja (Lietuva-Belgija, buvusi Kauno šokio teatro „Aura“ šokėja); 4. Šokio spektaklis „Negrižtamas judesys“ choreografė Anna Karen Gonzalez Huesca (Meksika, teatro šokėja) – 4x4 šokio ekskursija Kauno senamiestyje Tarptautinio šokio festivalio „AURA 25“ metu; 5. Šokio spektaklis „Negyvenamas“ choreografas Israel Ismael Infante Salazar (Meksika, teatro šokėjas) – 4x4 šokio ekskursija Kauno senamiestyje Tarptautinio šokio festivalio „AURA 25“ metu; 6. Šokio spektaklis „Pneu Pneu Pneu“ choreografas Kenzo Kusuda, Japonija- Nyderlandai; <p>Atstatyti šokio spektakliai ir performansai ir šokio kompozicijos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Šokio spektaklis „Ieškojimų kabinetas“ choreografė Debora Light (Didžioji Britanija); 2. Šokio spektaklis „Apollo“ choreografė Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė; 3. Šokio spektaklis „Padaryk iš manęs jungiklį“ choreografė Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė; 4. Šokio performansas „Modus“ choreografė Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė; 5. Kauno šokio teatro „AURA“ studijos pasirodymas "Izoliacija" choreografai Anna Karen Gonzales Huesca, Freddy Ayón (Meksika);
--------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>6. „AUROS“ šokėjų kūrybinių miniatiūrų vakaras AURA+ edukacinėje erdvėje;</p> <p>7. Šokio performansas „Vienas pasaulis, vienas Žodis“ ir „Sugiharos pavasariu alsuojanti „Aura“, teatro šokėja Kirie Oda (Japonija);</p> <p>8. Choreografinė kompozicija “Lietuvos jaunimo dienos 2015” atidarymo metu, choreografė Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė;</p> <p>9. „AUROS“ šokėjų gyvos judesio ir šokio improvizacijos, choreografė Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė;</p> <p>10. Šokio spektaklis „Aš paprašiau šaltinio vandenėlio atsigert“ choreografė Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė;</p> <p>11. Šokio spektaklio „GODOS“ pirma dalis choreografai Birutė Letukaitė, Anne Ekenes, Pia Holden (Lietuva-Norvegija).</p>
<p>2. Perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes, surengti jubiliejinį Tarptautinį šokio festivalį „AURA 25“: pristatyti Izraelio, Italijos, Prancūzijos, Olandijos, Pietų Korėjos ir Lietuvos šiuolaikinį šokį:</p>	<p>Vidutinis parduotų bilietų skaičius į festivalio spektaklius 100–120 vnt. ir 200–240 vnt. (priklausomai nuo salės dydžio);</p> <p>Festivalio metu laukiama 1300 –1600 žiūrovų;</p>	<p>Jubiliejinio Tarptautinio festivalio „AURA 25“ gausioje, įvairioje ir profesionalioje programoje buvo pristatyti šiuolaikinio šokio spektakliai iš:</p> <p>2 Izraelio, 4 Italijos + 1 Italijos/Kanados 2 Meksikos, 3 Pietų Korėjos, 1 Brazilijos/Prancūzijos, 1 Vokietijos, 1 Olandijos, 1 Japonijos 1 Lietuvos.</p> <p>Vidutinis parduotų skaičius mažose salėse (Nacionalinio Kauno dramos teatro Rūtos salėje) – 110 vnt. ir didžiosiose</p>

		<p>salėse (Nacionalinio Kauno dramos teatro didžiojoje salėje, VDU didžiojoje salėje) – 210 vnt.</p> <p>Festivalio renginius ir šokio spektaklius pamatė virš 2500 žiūrovų (išdalinta 650 kvietimų).</p> <p>Festivalis „AURA 25“ Kauno miesto žiūrovams padovanojo vieną nemokamą šokio spektaklį „Padaryk iš manęs jungiklį“ (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė), kurį pamatė virš 1000 žiūrovų.</p> <p>Festivalio naujovė – šokio ekskursija Kauno senamiestyje „4x4“, kuri apjungė urbanistinę Kauno istoriją su patyrusiu gidu ir tarptautinį šiuolaikinį šokį netradicinėse erdvėse.</p> <p><i>* į daugumą teatro renginių (kurie vyksta didžiosiose salėse) kviečiame ir daliname nemokamus kvietimus socialinės rizikos grupėms, globos įstaigų vaikams; 40-50 kvietimų vieno renginio metu. Renginiuose dalyvavo Kauno apskrities moterų krizių centro bendruomenė, Kauno miesto neįgaliųjų draugija, Kauno miesto vaikų globos namų auklėtiniai ir kiti.</i></p> <p><i>* visuose renginiuose taikome nuolaidas senjorams, neįgaliems ir juos lydintiems asmenims, moksleiviams ir studentams.</i></p>
<p>3. Pristatyti Lietuvos šiuolaikinio šokio meną užsienyje, bendradarbiauti su užsienio šokėjais ir choreografais, įgyvendinant tarptautinius projektus.</p>	<p>Įgyvendintų tarptautinių projektų skaičius 2-3 projektai;</p> <p>Spektaklių, sukurtų projektų metu, gastrolės užsienio valstybėse, skaičius 1-2 užsienio valstybėse (Prancūzijoje, Norvegijoje)</p>	<p>Įgyvendinti 3 tarptautiniai projektai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tarptautinė šokio koprodukcija „Monstras“; 2. Tarptautinis šokio festivalis „AURA 25“ ; 3. Tarptautinis projektas „GODOS: šokio teatrų koprodukcija ir jos sklaida Lietuvos bei Norvegijos regionuose”/ EEE-LT07-KM-01-K-01-020, įgyvendintas I projekto etapas. Projektas yra vienas iš vienuolikos Lietuvoje finansuojamų projektų pagal Europos ekonominės erdvės (EEE) finansinio mechanizmo programą „Europos kultūros paveldo kultūros ir menų įvairovės skatinimas“);

		Užsienyje Kauno šokio teatras „Aura“ pristatė 3 šokio spektaklius: Italijoje (Italijoje, bendradarbiaujant su LR ambasada Italijos Respublikoje), Lenkijoje ir Prancūzijoje.
4. Sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniam darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje ir Teatre ugdyti jaunąją šokėjų kartą, organizuojant bendrus projektus su įvairių sričių menininkais, organizacijomis ir kt.	Igyvendinti 4–5 projektus,	<p>Igyvendinta 10 projektų:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tęstinis projektas „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“; 2. Kauno šokio teatro „Aura“ bendras projektas su Kauno choreografijos mokykla, teatro pasirodymas mokyklos jubiliejiniame koncerte; 3. Kauno šokio teatro „Aura“ bendras projektas su VDU kameriniu orkestru, 2 dalių koncertas – šokio spektaklis „Apolonas ir jo mūzos“; 4. Kauno šokio teatro „Aura“ bendras projektas „Menas visiems“ su Jaunimo savanoriškos veiklos centru „Deineta“; 5. Kauno šokio teatro „Aura“ bendras projektas su Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos baleto skyriumi, teatro pasirodymas mokyklos baigiamajame koncerte; 6. Teatras bendradarbiauja su Lietuvos jaunimo pastoracijos centru, 2015 m. dalyvavo „Lietuvos jaunimo dienos 2015“ atidaryme; 7. Teatras tęsia glaudų bendradarbiavimą su „Kauno bienale“, teatro pasirodymas 10-osios Kauno bienalės atidarymo renginiuose; 8. Bendri projektai su muzikantais, kompozitoriais, dailininkais, poetais ir menininkais, dalyvavimas gyvo garso koncertuose, parodų atidarymuose, poezijos vakaruose, meno galerijose, performansuose ir kt. Teatras pasirodė „Tarptautinės muzikos dienos

		<p>koncerte“ LR Prezidento rūmų kieme, Vilniuje ir kt.</p> <p>9. Kauno šokio teatro „Aura“ ir negalią turinčių asmenų ir jaunimo bendruomenės „Šviesos Dirbtuvėlės“ Socialinis projektas "Šokio laboratorija";</p> <p>10. Bendras projektas su Labdaros ir paramos fondu FRIDA, teatras prisijungė ir dalyvavo pasaulinėje akcijoje, skirtoje atkreipti dėmesį į smurtą lyties pagrindu – „Balto kaspino“ festivalyje.</p>
<p>5. Dalyvauti kuriant ir populiarinant šalies scenos meno įvaizdį, pristatant Lietuvos šiuolaikinio šokio meną Lietuvoje bei užsienyje.</p>	<p>40 koncertų Kaune ir kituose Lietuvos miestuose;</p> <p>Vidutiniškai į vieną koncertą 100 bilietų; (priklausomai nuo salės dydžio)</p> <p>3 koncertai užsienio valstybėse.</p>	<p>Lietuvoje pristatyti 89 šokio spektakliai, pasirodymai, iš jų Kauno mieste – 61 pasirodymas.</p> <p>Vidutiniškai į vieną koncertą parduodame virš 75 bilietų (priklausomai nuo salės dydžio).</p> <p>Teatro edukacinėje erdvėje AURA+ telpa tik 40 žiūrovų, vidutiniškai į vieną renginį parduodama 20-25 vnt.</p> <p>Užsienyje Kauno šokio teatras pristatė 3 šokio spektaklius Italijoje (Italijoje, bendradarbiaujant su LR ambasada Italijos Respublikoje), Lenkijoje ir Prancūzijoje.</p> <p><i>* į AURA+ vykstančius renginius kviečiame ir daliname nemokamus kvietimus, organizuojame nemokamus-educacinius renginius;</i></p> <p><i>* visuose renginiuose taikome nuolaidas senjorams, neįgaliems ir juos lydintiems asmenims, moksleiviams ir studentams.</i></p>
<p>Įstaigos veiklos įsivertinimas pagal realizuotus tikslus:</p> <p>Kauno šokio teatras „Aura“ 2015 metais veiklos programose iškeltus tikslus įvykdė ir pasiekė maksimalius rezultatus. Įgyvendino numatytus projektus, pristatė premjeras, profesionaliai suorganizavo jubiliejinį tarptautinį šokio festivalį „Aura 25“, kuris sutraukė geriausias pasaulio atlikėjus ir kūrėjus į Kauną. Teatras atsakingai žiūri į šokio ir kultūros edukacijos svarbą, žiūrovams pristatė daug nemokamų renginių, taip praplėsdamas šiuolaikinio šokio ir meno prieinamumą ir žinomumą. Teatras ugdydamas jaunąją šokėjų kartą 2015 m. pradėjo vesti edukacinius užsiėmimus (mokamas šokio pamokėles), taip skatindamas Kauno miesto vaikus ir jaunimą dalyvauti Kauno šokio teatro „Aura“ kūrybinėje veikloje.</p>		

2015 metais teatras puikiai įvertintas šalies ir užsienio teatro kritikų, apdovanotas net 7 prizais: 2 FORTŪNOS prizai, Auksinis scenos kryžius (teatro šokėjai), jaunųjų teatro kritikų prizai ir kt. Teatro veiklą vertiname labai gerai.

VI SKYRIUS

ĮSTAIGOS VEIKLOS TIKSLAI

1. Kurti ir plėtoti šiuolaikinio šokio žanro tradicijas, pristatyti visuomenei naujausias šokio tendencijas ir kryptis, kūrybiškai ieškoti naujų judesio meno plėtros skatinimo formų. Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą.
2. Perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes, pristatyti visame pasaulyje pripažintas šiuolaikinio šokio trupes ir šokėjus, rengiant tarptautinį šokio festivalį. Pristatyti Lietuvos šiuolaikinio šokio meną užsienyje, bendradarbiauti su užsienio šokėjais ir choreografais, įgyvendinant tarptautinius projektus.
3. Sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniams darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje ir Teatre ugdyti jaunąją šokėjų kartą, organizuojant bendrus projektus su įvairių sričių menininkais, organizacijomis ir kt.
4. Organizuoti ir pristatyti šokio spektaklius bei renginius, skirtus asmenims su negalia, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą. Organizuoti pažintinius ir lavinamuosius užsiėmimus bendruomenės narių meniniams ir praktiniams įgūdžiams atskleisti ir stiprinti

VII SKYRIUS

ĮSTAIGOS VEIKLOS TURINYS

7.1. Tikslų įgyvendinimo vertinimo kriterijai

Tikslo pavadinimas	Laukiamas rezultatas	Pagrindiniai rezultato pasiekimo vertinimo
---------------------------	-----------------------------	---------------------------------------------------

		rodikliai
1. Kurti ir plėtoti šiuolaikinio šokio žanro tradicijas, pristatyti visuomenei naujausias šokio tendencijas ir kryptis, kūrybiškai ieškoti naujų judesio meno plėtros skatinimo formų. Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą.	<ul style="list-style-type: none"> • 5 premjeros per metus; • 90 pasirodymų per metus, iš jų 40 – Kauno mieste; • 5 šokio spektakliai užsienyje; • 2500 vnt. parduotų bilietų skaičius į šokio spektaklius. 	Šokio spektaklių premjerų ir pasirodymų skaičius Lietuvoje ir užsienyje; Parduotų bilietų kiekis į šokio spektaklius
2. Perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes, pristatyti visame pasaulyje pripažintas šiuolaikinio šokio trupes ir šokėjus. Pristatyti Lietuvos šiuolaikinio šokio meną užsienyje, bendradarbiauti su užsienio šokėjais ir choreografais, įgyvendinant tarptautinius projektus.	<ul style="list-style-type: none"> • Renginių skaičius, • Profesionaliai suorganizuoti festivalį ir festivalio programoje pristatyti šiuolaikinius šokio spektaklius, įžymiausius šokio meistrus iš įvairių pasaulio šalių; • Festivalio renginių žiūrovų skaičius 1600; • Parduotų bilietų skaičius 1000 (Tarptautinio šokio festivalio metu); • Tarptautinių projektų skaičius 3. 	Renginių skaičius; Pristatytas šiuolaikinis šokis iš 6 užsienio šalių: Izraelio, Pietų Korėjos, Meksikos, Kroatijos, Suomijos, JAV, Lietuvos. Festivalio renginių žiūrovų skaičius ir parduotų bilietų skaičius. Įgyvendintų tarptautinių projektų skaičius.
3. Sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniais darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje ir Teatre ugdyti jaunąją šokėjų kartą, organizuojant bendrus projektus su įvairių sričių menininkais, organizacijomis ir kt.	<ul style="list-style-type: none"> • Bendrų projektų – performansų su įvairių sričių menininkais – 10 	Bendrų projektų skaičius su su įvairių sričių menininkais, organizacijomis ir kt.
4. Organizuoti ir pristatyti šokio spektaklius bei renginius, skirtus asmenims su	10 edukacinių renginių, iš jų 5 skirtų asmenims su negalia, senjorams, globos	Edukacinių renginių skaičius. Nemokamų renginių žiūrovų skaičius.

<p>negalia, senjoram, globos įstaigų auklėtiniais, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą. Organizuoti pažintinius ir lavinamuosius užsiėmimus bendruomenės narių meniniams ir praktiniams įgūdžiams atskleisti ir stiprinti.</p> <p>Edukacinė programa erdvėje AURA+ šokio pristatymai (specialiai šiai erdvei sukurti šokio spektakliai): susitikimai su Lietuvos ir užsienio choreografais, soliniai šokėjų pasirodymai – kūrybinių miniatiūrų vakarai.</p>	<p>įstaigų auklėtiniais, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą;</p> <p>20 nemokamų renginių Kauno miesto žiūrovams</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

7.2. Tikslų įgyvendinimo priemonių planas

1. TIKSLAS: Kurti ir plėtoti šiuolaikinio šokio žanro tradicijas, pristatyti visuomenei naujausias šokio tendencijas ir kryptis, kūrybiškai ieškoti naujų judesio meno plėtros skatinimo formų. Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą.								
Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingas vykdytojas	Kiti vykdytojai	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (lėšos, įrengimai, t.t.)	Priemonės įgyvendinimo vertinimo kriterijai		
						Rodiklio pavadinimas, mato vnt.	Rodiklio reikšmė	
							Faktinė 2015 metų reikšmė	Planuojama 2016 metų reikšmė
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Šokio spektaklių premjerų ruošimas, kūrimas ir pristatymas (šokio spektaklių atstatymas): 1.1. Šokio premjera „Pandora“ (chor. Vilma Pitrinaitė); 1.2. Šokio premjera „Godos“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė, Anne Ekenes, Pia Holden);	Direktorė/ choreografė	Vadybininkė – kultūros projektų vadovė; direktorės pavaduotoja kultūrai, administratore	2016 m. 1.1. I ketv. 1.2. I ketv. 1.3. I ketv. 1.4. II ketv. 1.5. III ketv. 1.6. IV ketv.	Darbo užmokestis, spec. lėšos: 3000 Eur (choreografams už pastatymus), pasirodymų salių nuoma - 1500 Eur scenos įrangos	Premjerų skaičius	6	5

	<p>1.3. Šokio premjera „Troškulys“ (chor. Niels Claes);</p> <p>1.4. Šokio premjera (chor. Anna Karen Gonzalez Huesca, videomeninkas Renato Gonzalez);</p> <p>1.5. Šokio spektaklis „Labirintas“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė)</p>				<p>nuoma - 2000 Eur. Lėšos gautos iš Lietuvos kultūros tarybos finansuotų projektų ir kitų fondų 7 000 Eur (kompozitoriaus, dizainerio, kostiumų pasiuvimo, apšvietimo sukūrimo ir kt. paslaugos).</p>			
2.	<p>Teatro pasirodymų organizavimas ir pristatymas Kauno mieste ir gastrolių planavimas Lietuvoje.</p> <p>2.1. Teatro pasirodymai Kaune, iš jų renginiai pagal Viešųjų paslaugų teikimo programą (Tarptautinės šokio dienos progai paminėti šokio spektaklis „Padaryk iš manęs jungiklį“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė) ir kt.</p> <p>2.2. Teatro pasirodymai Lietuvos regionuose pagal projektą „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose) (Mažeikiai, Rokiškis, Neringa, Širvintos, Klaipėda, Žagarė, Šiauliai, Panevėžys, Vilnius, Vilkaviškis, Birštonas, Druskininkai, Palanga, Telšiai ir kt.)</p>	Direktorė/ choreografė	Vadybininkė – kultūros projektų vadovė; direktorės pavaduotoja kultūrai, administratore	2016 m. nuolat	<p>2.1. Darbo užmokestis, spec. lėšos: (salių nuoma, scenos įrangos nuoma, kt. paslaugos) Pagal „Viešųjų paslaugų programą (3)-3000 Eur;</p> <p>2.2. Lėšos gautos iš Lietuvos kultūros tarybos fondo 8 000 Eur</p>	Teatro pasirodymų skaičius Lietuvoje ir Kauno mieste	89	90
3.	<p>Teatro gastrolės užsienyje:</p> <p>3.1. Norvegija, pagal projektą „GODOS: šokio teatrų koprodukcija ir jos sklaida Lietuvos bei Norvegijos regionuose“;</p> <p>3.2. Italija, šokio spektaklis „Godos“ (chor. Birutė Letukaitė/</p>	Direktorė/ choreografė	Vadybininkė – kultūros projektų vadovė; direktorės pavaduotoja kultūrai, administratore	2016 m. 3.1. 2 mėn.; 3.2. 6 mėn.; 3.3. 6 mėn.; 3.4. 6 mėn.; 3.5. 6 mėn.; 3.6. 9 mėn.	Lietuvos Kultūros tarybos lėšos pagal projektą „Lietuviškas šiuolaikinis šokis svetur: Kauno šokio teatro „Aura“	Teatro pasirodymų skaičius užsienyje	3	6

	Birūta Komskienė, Anne Ekenes, Pia Holden); 3.3. Latvija, šokio spektaklis; 3.4. JAV, šokio spektaklis „Godos“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė, Anne Ekenes, Pia Holden); 3.5. Vokietija, šokio performansas „Sotus“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė); 3.6. Ukraina, šokio spektaklis „Godos“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė).		rė Administrat orė (atstovė spaudai)		dalyvavimas kultūros renginiuose užsienyje“- 8000 Eur; LR ambasados JAV lėšos – 2000 Eur; LR ambasados lėšos Vokietijos FR- 1500 Eur. Spec. lėšos. 3000 Eur.			
4.	Teatro veiklos viešinimas (reklama) ir bilietų pardavimas	Administratorė	Direktorė, Vadybininkė – kultūros projektų vadovė; Administrat orė (atstovė spaudai)	2016 m. nuolat	Spec. lėšos 1000 Eur; Lietuvos Kultūros tarybos lėšos pagal projektą 600 Eur, teatro uždirbtos lėšos.	Parduotų bilietų skaičius į teatro renginius	2289	2500

2. TIKSLAS: Perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes, pristatyti visame pasaulyje pripažintas šiuolaikinio šokio trupės ir šokėjus. Pristatyti Lietuvos šiuolaikinio šokio meną užsienyje, bendradarbiauti su užsienio šokėjais ir choreografais, įgyvendinant tarptautinius projektus.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingas vykdytojas	Kiti vykdytojai	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (lėšos, įrengimai, t.t.)	Priemonės įgyvendinimo vertinimo kriterijai		
						Rodiklio pavadinimas, mato vnt.	Rodiklio reikšmė	
							Faktinė 2015 metų reikšmė	Planuojama 2016 metų reikšmė
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Profesionaliai suorganizuoti tarptautinį šokio festivalį „AURA 26“, kurio tikslas pristatyti	Direktorė/ choreografė	Vadybininkė – kultūros projektų	2016 m. spalio 5-9 d.	Sav. lėšos pagal viešųjų paslaugų teikimo programą	Pristatyti šiuolaikinį šokį iš: Izraelio,	Pasirodymų skaičius 12 ir šalys	Pasirodymų skaičius 10 ir šalys:

	visame pasaulyje pripažintas šokio trupės ir atlikėjus		vadovė; direktorės pavaduotoja kultūrai, administratore		(3) – 20 000 Eur; ir Kultūros tarybos lėšos pagal projektą „Tarptautinis šokio festivalis „AURA 26“ – 50 000 Eur, Gauta parama.	Pietų Korėjos, Meksikos, Kroatijos, Suomijos, JAV, Lietuvos. Festivalio renginių žiūrovų skaičius ir parduotų bilietų skaičius.	2280 (žiūrovų sk.) 929 vnt. (bilietų sk.)	Izraelio, Pietų Korėjos, Meksikos, Kroatijos, Suomijos, JAV, Lietuvos. 2500 (žiūrovų sk.) 1200 vnt. (bilietų sk.)
2.	Tarptautinių projektų rengimas (rašymas) ir įgyvendinimas. Bendradarbiavimas su užsienio šokio trupėmis, mainų projektai Lietuvoje ir užsienyje. 2.1. Tarptautinis projektas „GODOS: šokio teatrų koprodukcija ir jos sklaida Lietuvos bei Norvegijos regionuose“ II etapas (Lietuva-Norvegija); 2.2. Projektas „Lietuviškas šiuolaikinis šokis svetur: Kauno šokio teatro „Aura“ dalyvavimas kultūros renginiuose užsienyje“; 2.3. Bendras projektas su JAV ambasada „Soul Street Dance pasirodymas Kauno mieste“ (Lietuva-JAV); 2.3. Bendras projektas „Sotus“ su tekstilininke A.Bartkevičiūte-Weigel Vokietijoje (Lietuva-JAV); 2.4. Tarptautinis tarpdisciplininis projektas „Labirintas. Danutei Nasvytytei – 1000“ Kauno mieste (Lietuva-Australija); 2.5. Tarptautinė šokio koprodukcija „Kryžkelės“ (Lietuva- Vokietija).	Direktorė/ choreografė	Vadybininkė – kultūros projektų vadovė; direktorės pavaduotoja kultūrai, administratore	2016 m. 2.1. I ketv. 2.2. I-IV ketv. 2.3. III ketv. 2.4. III ketv. 2.5. IV ketv.	Lietuvos kultūros tarybos lėšos pagal projektą 8000 Eur; JAV ambasados lėšos 1563,48 Eur; Teatro uždirbtos lėšos.	Įgyvendintų tarptautinių projektų skaičius	3	5

3. TIKSLAS: Sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniais darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje ir Teatre ugdyti jaunąją šokėjų kartą, organizuojant bendrus projektus su įvairių sričių menininkais, organizacijomis ir kt.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingas vykdytojas	Kiti vykdytojai	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (lėšos, įrengimai, t.t.)	Priemonės įgyvendinimo vertinimo kriterijai		
						Rodiklio pavadinimas, mato vnt.	Rodiklio reikšmė	
							Faktinė 2015 metų reikšmė	Planuojama 2016 metų reikšmė
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Bendri projektai – performansai su meno mokyklų mokiniais, universitetų studentais, muzikantais, neįgaliaisiais ir įvairių sričių menininkais, šokių trupėmis, vaikų ir jaunimo dainos teatru. 1.1. Bendri 3 projektai su Kauno choreografijos mokykla; 1.2. Bendri 2 projektai su Kauno rajono muziejumi, šokio kompozicijų pristatymai parodų atidarymų metu; 1.3. Bendras projektas su Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos baletu skyriumi; 1.4. Bendri 3 projektai su muzikantais, kompozitoriais, dailininkais, poetais ir menininkais, dalyvavimas gyvo garso koncertuose; 1.5. Bendras projektas su “Kauno bienale”.	Direktorė/ choreografė	Vadybininkė – kultūros projektų vadovė; direktorės pavaduotoja kultūrai, administrato rė	2016 m. nuolat	Darbo užmokestis, spec. lėšos, lėšos gautos iš Lietuvos kultūros tarybos finansuotų projektų ir kitų fondų, teatro uždirbtos lėšos	Projektų skaičius	10	10
2.	Projekto „Šiuolaikinio šokio	Administratorė	Direktorė/	2016 m.	Lėšos gautos iš	Pasirodymų Lietuvos	15	15

	sklaida Lietuvos regionuose“ aktyvus įgyvendinimas, gastrolės Lietuvos regionuose (Mažeikiai, Rokiškis, Neringa, Širvintos, Klaipėda, Žagarė, Šiauliai, Panevėžys, Vilnius, Vilkaviškis, Birštonas, Druskininkai, Palanga, Telšiai ir kt.) ir projekto tęstinumo užtikrinimas		choreografė; vadybininkė – kultūros projektų vadovė.	nuolat	Lietuvos kultūros tarybos pagal projektą 8000 Eur, Spec. lėšos 2000; Teatro uždirbtos lėšos	regionuose skaičius	(pagal projektą „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“ aktyvus įgyvendinimas, gastrolės Lietuvos regionuose)	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------	--------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4. TIKSLAS: Organizuoti ir pristatyti šokio spektaklius bei renginius, skirtus asmenims su negalia, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą. Organizuoti pažintinius ir lavinamuosius užsiėmimus bendruomenės narių meniniams ir praktiniams įgūdžiams atskleisti ir stiprinti.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingas vykdytojas	Kiti vykdytojai	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (lėšos, įrengimai, t.t.)	Priemonės įgyvendinimo vertinimo kriterijai		
						Rodiklio pavadinimas, mato vnt.	Rodiklio reikšmė	
							Faktinė 2015 metų reikšmė	Planuojama 2016 metų reikšmė
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Edukaciniai renginiai, skirti asmenims su negalia, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą 1.1. Atviros šokio pamokos ir paskaitos; 1.2. Šokio spektaklių pristatymas.	Direktorė/ choreografė	Vadybininkė – kultūros projektų vadovė; direktorės pavaduotoja kultūrai, administratore	2016 m. II-IV ketv.	Teatro spec. lėšos, uždirbtos lėšos, parama.	Edukacinių renginių skaičius	2	5
2.	Nemokami renginiai Kauno miesto žiūrovams (nemokami šokio spektakliai, nemokami šokio seminarai, atviros šokio pamokos,	Direktorė/ choreografė	Vadybininkė – kultūros projektų vadovė;	2016 m. nuolat	Teatro spec. lėšos, uždirbtos lėšos, parama.	Nemokamų renginių skaičius;	31	20

	<p>diskucijos, paskaitos ir kt.):</p> <p>2.1. Šokio spektaklis “Godos” (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė, Anne Ekenes, Pia Holden) Nacionaliniame Kauno dramos teatre;</p> <p>2.2. Šokio spektaklis “Souls Street Dance (JAV) ir „Aura” VDU;</p> <p>2.3. Šokio pavasaris-“Auros” pasirodymas ir festivalio “Kino pavasaris” akcija Laisvėl. al.;</p> <p>2.4. Šokio kompozicija (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė) parodų atidarymo metu Raudondvario pilyje (2);</p> <p>2.5. Pasirodymas Kauno choreografijos mokyklos mokinių koncerte Kauno valstybiniame muzikiniame teatre;</p> <p>2.6. Šokio spektaklis „Monstras” (chor. Samuel Mathieu) “Muziejų naktyje”;</p> <p>2.7. Šiuolaikinio šokio meistrškumo seminarai (10);</p> <p>2.8. Šokio improvizacijos ir kompozicijos miesto renginiuose (3).</p> <p>2.9. Šokio pasirodymai (2) „Aušra” Sugiharos namuose.</p>		<p>direktorės pavaduotoja kultūrai, administratore</p>					
3.	<p>Nemokami vieši renginiai ir edukacinė programa AURA+ šokio pristatymai (specialiai šiai erdvei sukurti šokio spektakliai): susitikimai su Lietuvos ir užsienio choreografais, soliniai šokėjų pasirodymai – kūrybinių miniatiūrų vakarai.</p>	<p>Direktorė/ choreografė</p>	<p>Vadybininkė – kultūros projektų vadovė; direktorės pavaduotoja kultūrai, administratore</p>	<p>2016 m. nuolat</p>	<p>Teatro spec. lėšos, uždirbtos lėšos, parama.</p>	<p>Nemokamų- edukacinių renginių žiūrovų skaičius</p>	<p>4300</p>	<p>4500</p>

7.3. Rekomenduojami veiklos rezultatų vertinimo rodikliai

Eil. Nr.	Rodiklio pavadinimas	Faktinė 2015 metų reikšmė	Planuojama 2016 metų reikšmė	Pastabos
1	2	3	4	5
1.	Kauno miesto savivaldybės Įstaigai skirtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	270767,10	287600,00	
2.	Įstaigos uždirbtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	39980,33	45900,00	Teatre nuo 2015 m. rugsėjo mėnesio vyksta edukaciniai užsiėmimai (šokio pamokėlės) vaikams ir jaunimui. 2015 m. teatras uždirbo virš 3000 Eur.
3.	Įstaigos darbuotojų skaičius, iš viso	20	20	
3.1.	Iš jų: administracijos darbuotojai	7	7	
3.2.	kultūros ir meno darbuotojai	13	13	
4.	Darbo užmokesčio fondui skirtos lėšos, iš viso per metus, Eur	143660,00	152100,00	Darbo užmokesčio fondas padidėjo nuo 2015 m. liepos 1 d. padidinus minimaliąją mėnesinę algą (MMA) ir pakeitus kultūros įstaigų darbuotojų tarnybinių atlyginimų koeficientus.
4.1.	Iš jų: skirtos kultūros ir meno darbuotojams	94958,18	101904,42	
4.2.	skirtos Įstaigos valdymo išlaidoms apmokėti	48701,82	50195,58	
5.	Teiktų projektų paraiškų finansavimui iš kitų šaltinių gauti skaičius	6	6	
6.	Iš kitų šaltinių finansuotų projektų skaičius per metus iš viso	4	4	2016 m. pateikta projekto „Tarptautinė šokio koprodukcija „Kryžkelės“ paraiška Lietuvos kultūros tarybai, dar laukiame atsakymo.
7.	Mokamų įstaigos organizuojamų renginių	53	55	

	skaičius			
8.	Nemokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	36	35	
9.	Įstaigos organizuojami specializuoti renginiai, skirti tam tikroms socialinėms grupėms, jų skaičius iš viso per metus	2	5	* į daugumą teatro renginių (kurie vyksta didžiosiose salėse) kviečiame ir daliname nemokamus kvietimus socialinės rizikos grupėms, globos įstaigų vaikams; 40-50 kvietimų vieno renginio metu. Renginiuose dalyvavo Kauno apskrities moterų krizių centro bendruomenė, Kauno miesto neįgaliųjų draugija, BĮ Klaipėdos miesto šeimos ir vaiko gerovės centras, Kauno miesto vaikų globos namų auklėtiniai ir kiti. * visuose renginiuose taikome nuolaidas senjorams, neįgaliems ir juos lydintiems asmenims, moksleiviams ir studentams.
8.1.	Iš jų: mokami	-	2	
8.2.	nemokami	2	3	
10.	Mokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	5883	7000	2016 m. skirsime ypatingą dėmesį reklamai, renginių viešinimui ir planuojame didinti bilietų pardavimus.
11.	Nemokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	14690	15000	Žiūrovai nemokamus renginius mielai lanko, todėl jų skaičius nuolatos auga.
12.	Specializuotų renginių lankytojų skaičius, iš viso per metus	950	1200	
12.1.	Iš jų: mokamuose renginiuose dalyvavusių		200	
12.2.	Nemokamuose renginiuose dalyvavusių	950	1000	
13.	Mokamų įstaigos teikiamų paslaugų skaičius	1841	2000	Teatras ugdydamas jaunąją šokėjų kartą 2016 m. ir toliau organizuos edukacinius užsiėmimus (mokamas šokio pamokėles), taip skatindamas Kauno miesto vaikus ir jaunimą dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje.
14.	Nemokamų įstaigos teikiamų paslaugų skaičius	31	35	
15.	Įstaigos teikiamos specializuotos paslaugos,	2	5	

	skirtos tam tikroms socialinėms grupėms, jų skaičius iš viso per metus			
15.1.	Iš jų mokamos paslaugos		3	
15.2.	Nemokamos paslaugos	2	2	
16.	Mokamų paslaugų gavėjų skaičius	2461	2500	2016 m. skirsime ypatingą dėmesį reklamai, renginių viešinimui ir planuojame pritraukti daugiau žiūrovų.
17.	Nemokamų paslaugų gavėjų skaičius	14690	15000	* į AURA+ vykstančius renginius kviečiame ir daliname nemokamus kvietimus, * visuose renginiuose taikome nuolaidas senjorams, neįgaliems ir juos lydintiems asmenims, moksleiviams ir studentams.
18.	Specializuotų paslaugų gavėjų skaičius	950	1200	
18.1.	Iš jų: pasinaudojusių mokama paslauga		200	
18.2.	Pasinaudojusių nemokama paslauga	950	1000	

Pavadojanti direktorę

Direktorės pavaduotoja kultūrai

(planą rengusio asmens pareigos)

SUDERINTA

Įstaigos tarybos posėdžio
2016 m. balandžio 19 d.
protokolas Nr. MT/16-01

(parašas)

SUDERINTA

Kauno miesto savivaldybės administracijos
Kultūros skyriaus vedėjas

(parašas, v. pavardė)

Asta Merkienė

(vardas, pavardė)