

PRITARTA
Kauno miesto savivaldybės
tarybos
2017 m. d.
sprendimu Nr. T-

2016 METŲ KAUNO ŠOKIO TEATRO „AURA“ VADOVO (ĮSTAIGOS VEIKLOS) / SEZONINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO ATASKAITA

I SKYRIUS

INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

1.1. Įstaigos juridinis adresas M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas, M. Daukšos g. 34,
LT-44282 Kaunas

1.2. Įstaigos buveinės adresas M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas

1.3. Adresas korespondencijai M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas

1.4. Telefono Nr. +370 202062, mob. +370 61424300, +370 68799161

1.5. El. pašto adresas info@aura.lt

1.6. Interneto svetainė www.aura.lt , www.dancefestival.lt

1.7. Paskyros socialiniuose tinkluose:

<https://www.facebook.com/aura.lt/?fref=ts> – Kauno šokio teatras „Aura“;

<https://www.facebook.com/dancefestival.lt/?fref=ts> – Tarptautinio šokio festivalio AURA.

II SKYRIUS

ĮSTAIGOS VEIKLOS TIKSLAI IR POBŪDIS, FUNKCIJOS

2.1. Įstaigos veiklos tikslas(-ai):

2.1.1. saugoti, kurti ir plėtoti šiuolaikinio šokio žanro tradicijas, pristatyti visuomenei naujausias šokio tendencijas ir kryptis, kūrybiškai ieškoti naujų judesio meno plėtros skatinimo formų ir perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes;

2.1.2. sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniais darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;

ugdyti Teatre jaunąją šokėjų kartą;

2.1.3. dalyvauti kuriant ir populiarinant šalies scenos meno įvaizdį, pristatant Lietuvos modernaus šokio meną Lietuvoje bei užsienyje;

2.1.4. ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliam šiuolaikinio šokio menui.

2.2 Įstaigos veiklos pobūdis:

teatras yra biudžetinė kultūros įstaiga, organizuojanti profesionalaus scenos meno (šokio spektaklių ir (ar) kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir jų viešą atlikimą.

2.3 Įstaiga, įgyvendindama savo tikslą(-us), atlieka šias funkcijas:

2.3.1. kuria ir viešai rodo spektaklius ir koncertus, atlieka kitas meno programas, rengia susitikimus su choreografais bei šokėjais;

2.3.2. organizuoja užsienio scenos meno pristatymą visuomenei, įvairius meno ir kultūros renginius (tarptautinį šokio festivalį „Aura“, seminarus, svečių koncertus, kitus nacionalinius ir tarptautinius projektus);

2.3.3. rengia ir vykdo edukacines programas;

2.3.4. dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose ir programose, pristatydamas šiuolaikinį Lietuvos šokio meną;

2.3.5. atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

III SKYRIUS**ĮSTAIGOS SAVININKAS, ĮSTAIGOS ĮSTEIGIMO METAI**

3.1. Įstaigos savininkas – Kauno miesto savivaldybė

3.2. Įstaigos įsteigimo metai – 1995 m., teatras įsteigtas Kauno miesto tarybos 1995 m. kovo 16 d. sprendimu Nr. 36 „Dėl Kauno šokio teatro „Aura“ įsteigimo“.

IV SKYRIUS**ĮSTAIGOS DALININKAI, JŲ ĮNAŠŲ VERTĖ**

(pildo tik viešosios įstaigos)

4.1. Įstaigos dalininkai:

4.2. Dalininkų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje:

4.3. Dalininkų kapitalo dydis finansinių metų pradžioje ir pabaigoje:

V SKYRIUS**INFORMACIJA APIE ĮSTAIGOS DARBUOTOJUS, ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖS STRUKTŪROS SCHEMA**

5.1. Įstaigos padaliniai, jų skaičius: nėra

5.2. Duomenys apie įstaigos darbuotojus

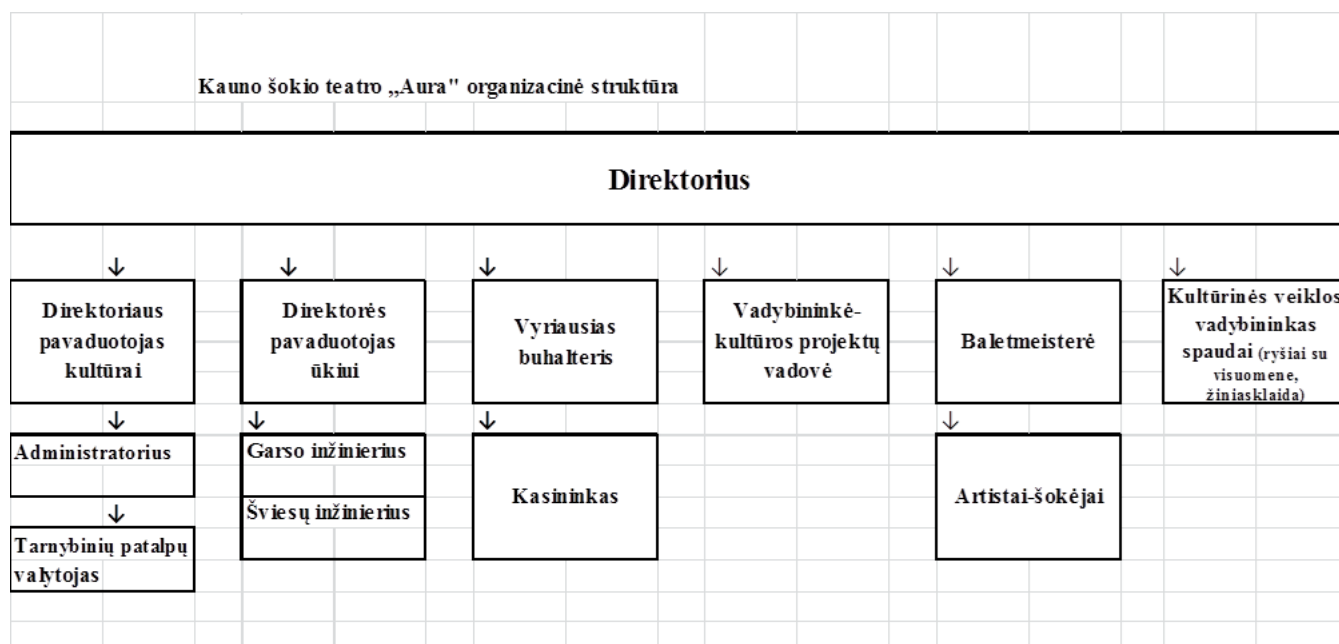
1 lentelė

Eil. Nr.	Duomenų srities pavadinimas	Metų pradžioje (iš viso)	Metų pabaigoje (iš viso)	Įgiję spec. vidurinį išsilavinimą	Įgiję vidurinį išsilavinimą	Įgiję aukštąjį išsilavinimą	Kultūros ir meno darbuotojams priskiriami	Techniniai	Administracija
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Etatų skaičius	20	20	x	x	x	14	0	6
2.	Darbuotojų skaičius	20	20	0	20	20	13	0	7
3.	Laisvi etatai	1	0	0	0	0	0	0	0
4.	Darbuotojai, kelę kvalifikaciją	14	16	0	0	16	11	0	5
5.	Vidutinis darbo užmokestis	633,87	709,66	x	x	x	724,42	x	650,60

(prašome užpildyti visus langelius, visuose stulpeliuose, išskyrus pažymėtus x)

5.3. Įstaigos organizacinės struktūros schema

(galima pridėti atskirą lapą)



5.4. Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas per ataskaitinį laikotarpį:

(nurodyti kas, kada, kokios įstaigos organizuotoje ir kokios trukmės kvalifikacijos kėlimo programoje (kursuose) dalyvavo, išduoto (-ų) pažymėjimo(-ų) Nr. ir data, kaina)

1. Direktorė 2016-11-30 – 2016-12-14 dalyvavo šokio mugėje „International Exposure“ Tel Avive, kurios metu susitiko su Izraelio tarptautinių šokio ir teatrų festivalių organizatoriais, detalizavo dėl Kauno šokio teatro „Aura“ dalyvavimo festivaliuose Izraelyje 2017 metais. Kauno šokio teatras „Aura“ glaudžiai bendradarbiauja su Izraelio ambasada Lietuvai, Lietuvos kultūros institutu, taip pat su Izraelio užsienio reikalų ministerija. Nuo 2005 metų, Kauno šokio teatro „Aura“ organizuojamuose tarptautinio šokio festivaliuose pristatomos geriausios ir įdomiausios Izraelio šokio trupės.

2. Direktorės ir teatro trupės (artistai-šokėjai) kvalifikacijos kėlimas – 8 šiuolaikinio šokio seminarai tarptautinio šokio festivalio AURA 26 metu, 2016 spalio 5-8 d., kuriuos vedė choreografai: Djahel Vinaver (Meksika), Marcela Sánchez Mota ir Octavio Zeivy / Foco Alaire Producciones (Meksika), Cyrus Khambatta (JAV), Yaron Shamir (Izraelis), Ieva Navickaitė (Lietuva-Švedija), Jae Seung Kim (Pietų Korėja), Jungin Lee (Pietų Korėja), Joseph Kim (Pietų Korėja) trukmė 4 d., viso 8 šokio meistriškumo seminarai.

3. Direktorės ir teatro trupės (artistai-šokėjai) kvalifikacijos kėlimas – 8 edukaciniai šokio seminarai ir kūrybinės dirbtuvės Norvegijoje ir Lietuvos Regionuose: Švenčionyse, Mažeikiuose ir Neringoje pagal projektą „GODOS: šokio teatrų koprodukcija ir jos sklaida Lietuvos bei Norvegijos regionuose“, iš jų 5 šokio seminai Norvegijoje ir 3 Lietuvos regionuose.

4. Vadybininkė-kultūros projektų vadovė (festivalio koordinatore) 2016-05-8 – 2016-05-14 dalyvavo Pekine vykusiame forume „16+1“, skirtame Kinjos ir Vidurio bei Rytų Europos šalių meniniam bendradarbiavimui (China-CEEC Arts Cooperation Forum). Forume dalyvavo 5 atstovai iš Lietuvos. Šis forumas – tai galimybė susipažinti su Kinijos bei kitų 16 Europos šalių šokio rinka, jų atstovais, kelti organizacinę kvalifikaciją, stiprinti ryšius, ieškoti bendradarbiavimo galimybių.

5. Vyr. buhalterė 2016-02-02 dalyvavo mokymuose „Duomenų pateikimas į VSAKIS, 2015 metų finansinių staskaitų rinkiniai“ Pažymėjimo Nr. 6999, organizatorius UAB „Factum Sum“.

6. Direktorės pavaduotoja kultūrai 2016-02-03 dalyvavo seminare „Laikinasis įdarbinimas. Darbuotojų iš ES ir trečiųjų šalių įdarbinimas Lietuvoje: leidimas dirbti, leidimas laikinai gyventi, mėlynoji kortelė“. Pažymėjimo Nr. 2016-02-03-TB-05, organizatorius UAB „Mokesčių srautas“.

7. Direktorės pavaduotoja kultūrai 2016-02-12 dalyvavo seminare viešųjų pirkimų komisijų nariams „Naujosios viešųjų pirkimų organizavime“ organizatorius Kauno pedagogų kvalifikacijos centras.

8. Vyr. buhalterė 2016-04-19 mokymuose „Atnaujintos viešojo sektoriaus subjektų buhalterinės apskaitos taisyklės bei kiti teisės aktų pasikeitimai nuo 2016-01-01“, pažymėjimo Nr. 7479, organizatorius UAB „Factus sum“.

9. Administratorė 2016-05-24 dalyvavo nemokamuose mokymuose-konferencijoje „Sold –out 2016“ organizatorius bilietai platintojas Tiketa.

10. Administratorė 2016-08-19 dalyvavo nemokamuose Facebook administratoriui mokymuose „Facebook rinkodaros pagrindų mokymai“ organizatoriai „Edumint“, pažymėjimo numeris Nr. 0110.

11. Vyr. buhalterė 2016-09-15 dalyvavo mokymuose „Teisės aktų, skirtų VSS, pasikeitimai už 2016 metus“, pažymėjimo Nr.7793, organizatorius UAB „Factus sum“.

12. Direktorės pavaduotoja kultūrai 2016-10-20 dalyvavo mokymuose „Naujojo darbo kodekso taikymas praktikams – esminiai pokyčiai darbo santykių reglamentavime“, pažymėjimo Nr. 9271, organizatorius Administracijos darbuotojų asociacija.

VI SKYRIUS

ĮSTAIGOS GAUTOS LĖŠOS IR FINANSAVIMO ŠALTINIAI PER 2016 METUS

2 lentelė

Eil. Nr.	Finansavimo šaltiniai	Suma, Eur	Lėšų panaudojimas per ataskaitinį laikotarpį
1	2	3	4
1.	Savivaldybės biudžeto lėšos	346100,00	334632,52
1.1.	Iš jų (nurodyti, pagal kokias programas skiriamos):		
1.1.1.	Savivaldybės finansuojamų įstaigų veiklos programa (biudžetas)	264600,00	261471,00
1.1.2.	Viešųjų paslaugų teikimo programa	23000,00	23000,00
1.1.3.	Savivaldybės finansuojamų įstaigų veiklos programa (spec.lėšos)	58500,00	50161,52
1.1.4.	<i>(jei reikia, įterpkite papildomas eilutes)</i>		
2.	Valstybės biudžeto lėšos	169463,08	169463,08
2.1.	Iš jų (nurodyti, kokių institucijų / pagal kokias programas skiriamos):		
2.1.1.	Lietuvos Respublikos kultūros ministerija	159717,08	159717,08
2.1.2.	Savivaldybės finansuojamų įstaigų veiklos programa (spec.tikslinė dotacija)	9486,00	9486,00
2.1.3.	Savivaldybės finansuojamų įstaigų specialioji dotacija minimalios algos kėlimui	260,00	260,00
2.1.4.	<i>(jei reikia, įterpkite papildomas eilutes)</i>		
3.	Fondų (nurodyti tikslus pavadinimus) lėšos		
3.1.			
3.2.	<i>(jei reikia, įterpkite papildomas eilutes)</i>		
4.	Kitos lėšos (nurodyti tikslų šaltinio pavadinimą)	3000,00	3000,00

	Rokiškio kultūros centras	3000,00	3000,00
5.	Gyventojų pajamų mokesčio (iki 2 proc.) gražinimas Įstaigai, turinčiai paramos gavėjo statusą	174,44	174,44
6.	Parama	3563,48	3563,48
	Izraelio valstybės ambasada	2000,00	2000,00
	<i>US Disbursing Officer Symbol 8769)</i>	1563,48	1563,48
	IŠ VISO:	522301,00	510833,52
	Iš jų: teikiant mokamas paslaugas įstaigos uždirtbos lėšos	58500,00	50161,52

VII SKYRUS

ĮSTAIGOS LĖŠŲ PANAUDOJIMAS (ĮSTAIGOS SĄNAUDOS) PER 2016 METUS PAGAL EKONOMINĖS KLASIFIKACIJOS STRAIPSNIOUS

3 lentelė

Kodas	Straipsnio pavadinimas	Suma, Eur
1	2	3
2.	IŠLAIDOS (2.1+2.2)	505952,99
2.1.	Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	280048,50
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis pinigais	213810,12
2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	66238,38
		225904,49
2.2.	Prekės ir paslaugos	
2.2.1.1.1.2.	Medikamentai (ir darbuotojų sveikatos tikrinimas)	
2.2.1.1.1.5.	Ryšių paslaugos	2675,71
2.2.1.1.1.6.	Transporto išlaikymas	3231,47
2.2.1.1.1.7.	Apranga ir patalynė	1000,00
2.2.1.1.1.8.	Spaudiniai	530,08
2.2.1.1.1.10.	Kitos prekės	18274,97
2.2.1.1.1.11.	Komandiruotės (transporto, apgyvendinimo, ryšio ir kitos komandiruotės išlaidos)	31419,83
2.2.1.1.1.14.	Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto nuoma	5068,92
2.2.1.1.1.15.	Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	13170,76
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimas	921,88
2.2.1.1.1.17.	Apmokėjimas samdomiems ekspertams, konsultantams ir komisinių išlaidos	
2.2.1.1.1.18.	Apmokėjimas už turto vertinimo paslaugas	
2.2.1.1.1.20.	KOMUNALINĖS PASLAUGOS	9010,30
	Šildymas	6651,92
	Elektros energija	1946,31
	Vanduo	181,68
	Šiukšlių išvežimas	230,40
2.2.1.1.1.30.	Kitos paslaugos	140600,57
2.7.3.1.1.1.	Darbdavių socialinė parama pinigais	900,00
3.	Sandoriai dėl materialiojo ir nematerialiojo turto	2000,00
3.1.	Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos	

3.1.1.2.1.2.	Negyvenamieji pastatai	
3.1.1.3.1.1.	Transporto priemonės	
3.1.1.3.1.2.	Kitos mašinos ir įrenginiai	2000,00
3.1.1.4.1.1.	Muziejinės vertybės	
3.1.2.1.1.2.	Kompiuterinė programinė įranga, kompiuterinės programinės įrangos licencijos	
3.1.2.1.1.5.	Kitas nematerialusis turtas	
	Iš viso (2+3)	508852,99

VIII SKYRIUS

INFORMACIJA APIE ĮSTAIGOS VALDOMĄ, ĮSIGYTĄ, PERLEISTĄ ILGALAIKĮ TURTĄ

4 lentelė

Eil. Nr.	Turto pavadinimas ir adresas	Kiekis	Vertė	Pastabos (valdomas (nurodyti nuo kada), įsigytas, perleistas)
1	2	3	4	5
1.	Nešiojamas kompiuteris <u>Dell Latitude 3440</u>	2	1465,00	2015-12-01 įsigytas
2.	Automobilis Opel Zafira	1	5430,30	2014-12-20 įsigytas
3.	Apšvietimo prožektorius ETC ColorSource CE	1	4495,15	2015-12-17 įsigytas
4.	Projektorius „BebQMx511“	1	13,26	Sav. nuosavybės teise priklausančio ilg. material. turto perdavimo valdyti, naudoti ir disponuoti patikėjimo teise, perdavimo ir priėmimo aktas 2014-01-27, Nr. 58-9-6
5.	Patalpos pastate 1N2p	1	14,98	Kauno miesto savivaldybės tarybos 2015-06-30 sprendimas Nr. T-406 „Dėl negyvenamųjų patalpų m. Daukšos g. 34, Kaune, perdavimo valdyti, naudoti ir disponuoti jomis patikėjimo teise Kauno šokio teatrui „Aura“
6.	Pastatas adresu M. Daukšos g. 30A, Kaunas	1	2308,10	Pastatas priklauso dviems savininkams: Kauno miesto savivaldybei ir M. Zaborskienei. Kauno miesto

				savivaldybė perdavė patikėjimo teise neatlygintinai valdyti, Savivaldybei nuosavybės teise priklausantį nekilnojamąjį turtą 2010 m. gruodžio 16 d. Tarybos sprendimu Nr. T-777 „Dėl negyvenamųjų patalpų M. Daukšos g. 30 A, Kaune, perdavimo patikėjimo teise valdyti, naudoti ir disponuoti jomis Kauno šokio teatrui „Aura“; iš M. Zaborskienės teatro patalpas nuomoja, pagal nuomos sutartį iki 2017-09-01.
7.	Pastatas adresu M. Daukšos g. 34, Kaunas	1	1434,92	Kauno miesto savivaldybės tarybos 2013-10-24 sprendimas Nr. T-602 „Dėl negyvenamųjų patalpų m. Daukšos g. 34, Kaune, perdavimo valdyti, naudoti ir disponuoti jomis patikėjimo teise Kauno šokio teatrui „Aura“.
8.	Telefonas Apple iPone 6S	1	713,26	2015-12-15 įsigytas
9.	Kompiuteris	2	123,45	Sav. nuosavybės teise priklausančio ilg. material. turto perdavimo valdyti, naudoti ir disponuoti patikėjimo teise, perdavimo ir priėmimo aktas 2014-01-27, Nr. 58-9-6
10.	Baldų komplektas	1	1216,45	2014-12-17 įsigytas
11.	Garso technikos kompl. LD SYSTEMS	1	649,16	2013-12-20 įsigytas
12.	Scenos vertybės	2	463,27	2014-05-31 įsigytas
13.	ETC ColorSouce 20 pultas	1	1095,05	2016-12-27 įsigytas
14.	Lonovo IdealPad Yoga nešioj.	1	883,00	2016-10-31 įsigytas

	kompiuteris			
15.	Patalpos pastate	1	8,62	Kauno miesto savivaldybės tarybos 2016-02-23 sprendimas Nr. T-89 „Dėl nekilnojamojo turto M. Daukšos g. 34, Kaune, perdavimo valdyti, naudoti ir disponuoti juo patikėjimo teise Kauno šokio teatrui „Aura“

IX SKYRIUS ĮSTAIGOS SĄNAUDOS VALDYMO IŠLAIDOMS

5 lentelė

Eil. Nr.	Pareigybės pavadinimas (vadovas, pavaduotojai, padalinių (skyrių, poskyrių ir pan.) vadovai, vyr. buhalteris, buhalteris, kt. administracijos darbuotojai)	Išlaidos darbo užmokesčiui (iš viso, Eur, už ataskaitinius metus)	Išlaidos kitoms išmokoms (iš viso, Eur, už ataskaitinius metus)
1	2	3	4
1	Direktorė	11548,24	1140,00
2	Direktorės pav. kultūrai	9619,26	
3	Direktorės pav. ūkiui	7154,90	
4	Vyr buhalterė	9523,66	
5	Vadybininkas-projektų vadovas	8307,00	
6	Administratorius-kasininkas	6642,77	
7	Kultūrinės veiklos vadybininkė spaudai	7082,86	
	IŠ VISO:	62497,60	1140,00

X SKYRIUS DUOMENYS APIE ĮSTAIGOS VADOVĄ, ĮSTAIGOS IŠLAIDOS VADOVO DARBO UŽMOKESČIUI IR KITOMS ĮSTAIGOS VADOVO IŠMOKOMS

10.1. Įstaigos vadovo vardas, pavardė, paskyrimo data

Direktorė Birūta Komskienė, paskyrimo data 1995-03-15 (1995-03-15 Įsak. Nr. 13-K), laimėjęs viešą konkursą, Kauno miesto savivaldybės mero 2016-07-22 potvarkiu Nr. MP-110 „Dėl Birūtos Komskienės skyrimo į Kauno šokio teatro „Aura“ direktorės pareigas ir jos darbo sutarties pakeitimo“ nuo 2016-08-01 sudaryta terminuota darbo sutartis penkeriems metams (iki 2021-07-31).

10.2. Turimas (įgytas) išsilavinimas, mokslo laipsnis (-iai), kt. svarbi informacija

Birūta Komskienė (Birutė Letukaitė) – choreografė, šokio pedagogė; vienintelio Lietuvoje municipalinio šokio teatro – Kauno šokio teatro „Aura“ – įkūrėja, direktorė ir meno vadovė;

pirmojo Lietuvoje tarptautinio modernaus šokio festivalio organizatorė; aktyvi kultūros ir visuomenės veikėja

Išsilavinimas: 1978 m. baigė Vilniaus universiteto Humanitarinių mokslų fakultetą.

Karjera:

- 1974–1984 m. – Kauno apskrities viešosios bibliotekos Muzikos skyriaus vyr. bibliotekininkė, bibliografė
- 1980–1995 m. – Kauno modernaus šokio studijos „Aura“ meno vadovė
- 1984–1988 m. – Kauno vaikų sporto mokyklos choreografė
- 1991–2001 m. – Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto dėstytoja
- 1993–1994 m. – Kauno valstybinio dramos teatro aukštosios teatrinės mokyklos dėstytoja
- nuo 1995 m. – Kauno šokio teatro „Aura“ direktorė, meno vadovė, baletmeisterė.

Įvertinimas :

1996 m. – FORTŪNA (Lietuvos teatro sąjungos Kauno skyriaus teikiamas prizas) už žanro puoselėjimą.

2005 m. – Kauno miesto savivaldybės III laipsnio Santakos garbės ženklas už nuopelnus Kauno miestui.

2006 m. – Auksinis scenos kryžius už spektaklį „Aseptinė zona, arba lietuviškos sutartinės“.

2006 m. – Kauno dvasios riteris 2006, už nuopelnus kultūros srityje.

2007 m. – Kauno apskrities garbės ženklas už gyvenimo nuopelnus.

2008 m. – Kauno meno kūrėjų asociacijos premija už 2007 m. kūrybinius pasiekimus Lietuvoje ir užsienyje.

2008 m. – Vyriausybės kultūros ir meno premija už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui.

2012 m. – FORTŪNA (Lietuvos teatrų sąjungos Kauno skyriaus „Fortūnos“ apdovanojimas) už šokio spektaklio „Medėjos“ choreografiją, choreografė Birutė Letukaite.

2012 m. – Kauno miesto burmistro Jono Vileišio pasidabruotas medalis už nuopelnus Kauno miestui, Kauno miesto savivaldybės apdovanojimas.

2012 m. – Kauno miesto mero prizas Kauno šokio teatro „Aura“ 30 – mečio proga už modernaus šokio populiarinimą ir Lietuvos vardo garsinimą.

2013 m. – apdovanojimas „Šviesus Kaunas 2012“ visuomeninės organizacijos „Vieningas Kaunas“.

2013 m. – Auksinis scenos kryžius choreografei Birutei Letukaitei už ilgametį kūrybos indėlį į Lietuvos šiuolaikinio šokio meną.

2013 m. – Kauno m. savivaldybės kultūros ir meno premija skirta choreografei Birutei Letukaitei už scenos meno puoselėjimą, laimėjimus nacionaliniuose ir tarptautiniuose konkursuose, ilgametę aktyvią ir reikšmingą kultūrinę veiklą.

2014 m. – FORTŪNA (Lietuvos teatro sąjungos Kauno skyriaus teikiamas prizas), Kauno šokio teatrui „Aura“ už geriausią sezono šokio spektaklį „Padaryk iš manęs jungiklį“ choreografė Birutė Letukaitė.

2014 m. – Jaunųjų teatro kritikų apdovanojimas Kauno šokio teatrui „Aura“ už metų šokio spektaklį „Padaryk iš manęs jungiklį“ ir choreografei Birutei Letukaitei – už geriausiai plėtojamą kūrybinę veiklą.

2015 m. – pagrindinis prizas (3000 eur) UŽ GERIAUSIĄ FESTIVALIO SPEKTAKLĮ 32-ojo Lietuvos profesionalių teatrų festivalio „Vaidiname žemdirbiams“ pagrindinį prizą laimėjo Kauno šokio teatro „Aura“ spektaklis „Godos“. Choreografė – Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė (Lietuva), Anė Ekenes, Pia Holden (Norvegija).

2015 m. – VI-ajame Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje Kauno šokio teatras „Aura“ buvo apdovanotas UŽ MUZIKOS IR PLASTIKOS DERMĘ šokio spektaklyje „Padaryk iš manęs jungiklį“ (režisierė choreografė Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė).

10.3. Darbo užmokestis, kitos išmokos įstaigos vadovui: darbo užmokestis – 11548,24 Eur. materialinė pašalpa – 1140,00 Eur. biudžeto lėšomis. Autorinė sutartis Nr. AS/16-005 suma 1500,00 Eur; viso 14188,24 Eur.

XI SKYRIUS

ĮSTAIGOS IŠLAIDOS KOLEGIALIŲ ORGANŲ KIEKVIENO NARIO DARBO UŽMOKESČIUI IR KITOMS ĮSTAIGOS KOLEGIALIŲ ORGANŲ NARIŲ IŠMOKOMS

(pildo tik viešosios įstaigos ir įstaigos, kuriose kolegialūs organai sudaromi)

XII SKYRIUS

VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS IŠLAIDOS IŠMOKOMS SU VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS DALININKAIS SUSIJUSIEMS ASMENIMS, NURODYTIEMS LIETUVOS RESPUBLIKOS VIEŠŪJŲ ĮSTAIGŲ ĮSTATYMO 3 STRAIPSNIO 3 DALYJE

(pildo tik viešosios įstaigos)

XIII SKYRIUS

ĮSTAIGOS FINANSŲ KONTROLĖS BŪKLĖS ATASKAITOS VERTINIMAS

labai gerai gerai patenkinamai silpnai nevertinama
(pažymėti tinkamą)

(jeigu ataskaitos pateikimo momentu ši informacija nėra žinoma, po Įstaigos finansų kontrolės būklės ataskaitos vertinimo šį skyrių užpildo Įstaigą kuruojantis Kultūros skyriaus specialistas)

XIV SKYRIUS
ĮSTAIGOS VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS IR VEIKLOS REZULTATAI PER
ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ

14.1. Įstaigos veiklos rezultatai

Veiklos tikslų realizavimo laipsnis pagal prognozuotus laukiamus rezultatus

(pagal ankstesniais metais rengtą veiklos programą arba sezoninės kūrybinės veiklos programą)

6 lentelė

Tikslas, tikslo pasiekimo priemonės (uždaviniai)	Įstaigos pasiektas faktinis rezultatas
1	2
1. Kurti ir plėtoti šiuolaikinio šokio žanro tradicijas, pristatyti visuomenei naujausias šokio tendencijas ir kryptis, kūrybiškai ieškoti naujų judesio meno plėtros skatinimo formų. Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą.	<p>Pristatytos 6 šokio spektaklių premjeros, 2 šokio eskizai, pristatyti edukaciniai renginiai AURA+ erdvėje.</p> <p>PREMJEROS:</p> <p>1.Šokio spektaklis „GODOS“ (chor. Anne Ekenes, Pia Holden („Panta Rei“, Norvegija ir Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė Lietuva-Norvegija);</p> <p>2.Šokio spektaklis „LABIRINTAS“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė, paveikslų autorius: Sigi Gabriele (Sigitas Gabrijolavičius, Australija); <i>„Ant AUROS batuto“:</i></p> <p>3.Šokio spektaklis „IN/VOGUE“ (chor. Ema Nedobežkina, Lietuva);</p> <p>4.Šokio spektaklis „TROŠKULYS“ (chor. Niels Claes, Belgija);</p> <p>5.Šokio spektaklis „PANDORA“ (chor. Vilma Pitrinaitė, Lietuva-Belgija);</p> <p>6.Šokio spektaklis "FRONTERA" (chor. Anna Huesca, R. Gonzales, Meksika).</p> <p><i>Šokio spektaklių eskizai:</i></p> <p>1.Šokio spektaklis „Noriu maitinančios dienos iš tavo rankų“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė);</p> <p>2.Šokio spektaklis „Sekretas“ chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė).</p>
2. Perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes, pristatyti visame pasaulyje pripažintas	2016 m. spalio 6-9 d. Tarptautinio šokio festivalio AURA 26 metu buvo pristatyta net

šiuolaikinio šokio trupes ir šokėjus, rengiant tarptautinį šokio festivalį. Pristatyti Lietuvos šiuolaikinio šokio meną užsienyje, bendradarbiauti su užsienio šokėjais ir choreografais, įgyvendinant tarptautinius projektus.

17 šokio spektaklių, pasirodė šokio kūrėjai iš 7 užsienio šalių:

3 Izraelio,

5 Meksikos,

2 JAV,

4 Pietų Korėjos,

2 Vietnamo/ Jungtinės Karalystės,

2 Japonijos

3 Lietuvos

Kauno šokio teatras „Aura“ pristatė šokio spektaklį-parodą premjerą „Labirintas“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė, paveikslų autorius: Sigi Gabriele (Sigitas Gabrijolavičius, Lietuva-Australija) pagal projektą „LABIRINTAS. Danutei Nasvytytei – 100“ ir šokio spektaklį „Godos“ (chor. Anne Ekenes, Pia Holden („Panta Rei“, Norvegija), Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė).

2016 M. ĮGYVENDINTI 4

TARPTAUTINIAI PROJEKTAI:

1. Projektas „Lietuvos šiuolaikinis šokis svetur: Kauno šokio teatro „Aura“ dalyvavimas kultūros renginiuose užsienyje“ (8000,00 Eur);

2. Projektas „Tarptautinis šokio festivalis „AURA 26“ (50 000,00 Eur);

3. Tarptautinis projektas „GODOS: šokio teatrų koprodukcija ir jos sklaida Lietuvos bei Norvegijos regionuose“/ EEE-LT07-KM-01-K-01-020, įgyvendintas II projekto etapas, (24 624,30 Eur.) Projektas yra vienas iš vienuolikos Lietuvoje finansuojamų projektų pagal Europos ekonominės erdvės (EEE) finansinio mechanizmo programą „Europos kultūros paveldo kultūros ir menų įvairovės skatinimas“);

4. Projektas Soul Street Dance (U. S. Embassy) su „Aura“ (1 563,48 Eur).

KAUNO ŠOKIO TEATRAS „AURA“ 2016 M. UŽSIENYJE PRISTATĖ ŠOKIO SPEKTAKLIUS

12 KARTŲ:

1. Šokio spektaklis „Godos“ (chor. Birutė

	<p>Letukaitė / Birūta Komskienė) Moss, Fredrikstad, Norvegijoje (2 k.);</p> <p>2. Šokio spektaklis „Godos“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė) Florencija, Italijoje;</p> <p>3. Šokio spektaklis „Godos“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė) Tarptautiniame Sietlo šokio festivalyje JAV (2 k.);</p> <p>4. Šokio performansas „SOTUS“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė) Berlynas, Vokietijoje (3 k.);</p> <p>5. Šokio spektaklis „Godos“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė) šiuolaikinio šokio festivalyje „Musikal-i-teten“, Oslas, Norvegijoje (2 k.);</p> <p>6. Šokio spektaklio „Troškulys“ (chr. Niels Claes, Belgija) ištrauka šokio festivalyje MASH Jeruzalėje, Izraelis, konkurse laimėjo 5 vietą. (2 k.).</p>
<p>3. Sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniam darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje ir Teatre ugdyti jaunąją šokėjų kartą, organizuojant bendrus projektus su įvairių sričių menininkais, organizacijomis ir kt.</p>	<p>IGYVENDINTA 12 PROJEKTŲ:</p> <p>1. Projektas „LABIRINTAS. Danutei Nasvytytei – 100“ (12 000 Eur) bendras projektas parodos – pristatymas su „Kauno bienale“;</p> <p>2. Tęstinis projektas „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“ (8 000);</p> <p>3. Bendras projektas su Kauno choreografijos mokykla, „Auros“ teatro studijos narių pasirodymas Kauno miesto ugdymo įstaigų šokio festivalio finaliniame koncerte „Šokio pasaulis 2016“;</p> <p>4. Bendras nemokamas renginys su festivalio „Kino pavasaris“ organizatoriais, Kauno mieste;</p> <p>5. Bendras projektas su Kauno rajono muziejumi ir Kauno choreografijos mokyklos auklėtiniais Raudondvario pilyje - balerinoms atidarant Edgardo Dega ofortų parodą;</p> <p>6. Bendras projektas M. K. Čiurlionio menų mokykla ir Kauno choreografijos mokykla dviejų dalių mokinių koncerte Kauno valstybiniame muzikiniame teatre;</p> <p>7. Bendras projektas dizaino festivalyje „Dizaino savaitė 2016“ su fotografe Svetlana Batura, mikro knygelės „Movement“ ir šokio pristatymas;</p>

	<p>8. Projektas su Vytauto Didžiojo karo muziejumi, nemokamas renginys Muziejų naktyje – šokio spektaklis „Monstras“ (Samuel Mathieu, Prancūzija);</p> <p>9. Bendras projektas – performansas Gedulo ir vilties dieną su Kauno pučiamųjų instrumentų orkestru „Ažuolynas“ su šokio teatro „Aura“ šokėjais Kauno geležinkelio stoties perone;</p> <p>10. Bendras Kauno šokio teatro „Aura“ pasirodymas su muzikos grupe Kaunas ZOO MOVIDO festivalyje;</p> <p>11. Bendradarbiavimas su Kauno technologijos universiteto bendruomene, „Auros“ pasirodymas renginyje "KTU studijų dienos";</p> <p>12. Kauno šokio teatro „Aura“ ir Kauno menininkų namų bendras projektas, šokio pasirodymas - vaidinimas 45 metų menininkų namų gimtadienio šventėje.</p>
<p>4. Organizuoti ir pristatyti šokio spektaklius bei renginius, skirtus asmenims su negalia, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą.</p> <p>Organizuoti pažintinius ir lavinamuosius užsiėmimus bendruomenės narių meniniams ir praktiniams įgūdžiams atskleisti ir stiprinti.</p>	<p>15 EDUKACINIŲ RENGINIŲ, SIEKIANT STIPRINTI BENDRUOMENIŠKUMĄ, DIDINTI SOC. GRUPIŲ INTEGRACIJĄ IR KULTŪROS PRIEINAMUMĄ:</p> <p>1. Edukaciniai šokio užsiėmimai vaikams ir jaunimui, (2 kartus per savaitę);</p> <p>2. Edukacinė programa su gatvės šokio meistrais iš JAV „Soul Street Dance“ Vytauto Didžiojo Universitete kartu su šiuolaikinio šokio atstovais – Kauno šokio teatru „Aura“, iniciavo JAV ambasada Lietuvoje;</p> <p>3. Kultūros edukacijos savaitė „Menų dūzgės-2016“ AURA+ edukacinėje erdvėje, šokio spektaklis „Pandora“ (chor. Vilma Pitrinaitė (Lietuva - Belgija);</p> <p>4. Edukacinis rytas: teatro studijos vaikų pasirodymai Kauno choreografijos mokyklos vaikų koncerte – improvizacijose;</p> <p>5. Edukacinis nemokamas pasirodymas ŠOKIO PAVASARIS – šokio teatro „Aura“ ir festivalio „Kino pavasaris“ akcija. Viešas „Auros“ šokėjų pasirodymas gaga technikos stiliuje Laisvės al. Kauno mieste;</p> <p>6. Sugiharos namų (muziejaus) kiemelyje pristatytas jau tradicija tapęs sakurų žydėjimo šventei skirtas nemokamas edukacinis</p>

	<p>renginys. Kauno šokio teatro „Aura“ šokėjai Kyrie Oda (Japonija) ir Love Eigil Hellgren (Švedija) atliko šokio spektaklį „Aušra“ (chor. Kyrie Oda) 2 pasirodymai;</p> <p>7. Atviras ir nemokamas Kauno miestui renginys šokio spektaklis – PREMJERA „GODOS“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė, Anne Ekenes, Pia Holden, Lietuva–Norvegija);</p> <p>8. Nemokamas pasirodymas „Auros“ studijos vaikų koncertas Vaikų ir jaunimo dainos teatro 20-mečio proga "Ką kalbėjo medžiai";</p> <p>9. Socialinis vakaras „Svečiuose pas Fridą“- šokėjos Emos Nedobežkinos solo ir diskusijos su teatro vadove/ choreografe Birute Letukaite/ Birūta Komskiene, kurio organizatorius labdaros ir paramos fondas FRIDA;</p> <p>10. Nemokamas pasirodymas miesto šventėje „Šokantis senamiestis" šokio profesionalų dovana Kauno gyventojams ir svečiams;</p> <p>11. Kauno šokio teatro „Aura“ nemokamas pasirodymas Žaliakalnio turgaus teatro festivalyje;</p> <p>12. Nemokamas teatro „Aura“ pasirodymas teatralizuotame renginyje Kauno miestui Nacionalinio Kauno dramos teatro prieigose;</p> <p>13. Pažintiniai šokio pristatymai tarptautinio šokio festivalio AURA 26 metu, net 5 nemokami pasirodymai Kauno miesto viešosiose erdvėse;</p> <p>14. Labdaros ir paramos fondo FRIDA ir „Auros“ organizuojamas kultūrinis ir edukacinis projektas „Batojo kaspino festivalis“, kur pristatytas nemokamas pasirodymas – premjera „Noriu maitinančios dienos iš tavo rankų“ - kovos su smurtu prieš moteris diena;</p> <p>15. AURA+ edukacinis renginys: Ugnės Dievaitytės šokio vakaras, AURA+ edukacinėje erdvėje.</p>
--	--

14.2. Renginių organizavimo (teikiamų paslaugų) ir lankytojų (paslaugų gavėjų) apskaitos statistika

14.2.1. Reginių organizavimo rodikliai

7 lentelė

Eil. Nr.	Pavadinimas	Renginių skaičius			Iš viso (3+4+5 stulpelių reikšmės)
		Kaune	Lietuvoje	Užsienyje	
1	2	3	4	5	6
1.	Spektakliai	56	13	12	82
2.	Premjeros	5		1	6
3.	Projektai	11	1	3	15
4.	Koncertai				
5.	Parodos				
6.	Festivaliai	1			1
7.	Konferencijos				
8.	Kiti renginiai (išvardinti) šokio spektaklis+koncertas (gyva muzika) ir šokio spektaklis parodos atidarymo metu, atviros šokio pamokos ir seminarai, edukaciniai šokio užsiėmimai	10			10
9.	RENGINIŲ SKAIČIUS IŠ VISO	83	14	15	<i>112</i>
10.	Mokami renginiai	34	7	3	<i>63</i>
11.	Iš jų: specializuoti renginiai*, skirti įvairioms socialinėms grupėms	-	-	-	-
12.	Nemokami renginiai	49	7	12	49
13.	Iš jų: specializuoti renginiai*, skirti įvairioms socialinėms grupėms	3	-	-	3

* renginiai, skirti asmenims su negalia, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą

Į daugumą teatro renginių (kurie vyksta didžiosiose salėse) kviečiame ir daliname nemokamus kvietimus socialinės rizikos grupėms, globos įstaigų vaikams; 40-50 kvietimų vieno renginio metu. Renginiuose dalyvavo Kauno apskrities moterų krizių centro bendruomenė, Labdaros ir paramos fondo FRIDA BĮ Klaipėdos miesto šeimos ir vaiko gerovės centras.

Visuose renginiuose taikome nuolaidas senjorams, neįgaliesiems ir juos lydintiems asmenims, moksleiviams ir studentams, gausioms šeimoms.

14.2.2. Lankytojų apskaitos rodikliai

8 lentelė

Eil. Nr.	Rodiklis	Kaune	Lietuvoje	Užsienyje	Iš viso (3+4+5 stulpelių reikšmės)
1	2	3	4	5	6
1.	Mokamų renginių lankytojų skaičius (iš viso)	3776	1177	290	5243

2.	Iš jų: specializuotų renginių* lankytojų skaičius	-	-	-	
3.	Nemokamų renginių lankytojų skaičius	7100	2850	2300	12250
4.	Iš jų: specializuotų renginių* lankytojų skaičius	620	-	-	620
5.	Bendras renginių lankytojų skaičius (1 + 3 eilutė)	10876	4027	2590	17493
6.	Mokamų renginių bilietų kainų vidurkis	9,38	7,71	-	x

* renginiai, skirti asmenims su negalia, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą

Miesto viešuose renginiuose, Kauno senamiestyje, Laisvės al. tarptautinio šokio festivalio metu ir kitų viešų renginių pasirodymuose dalyvavo virš 5000 žiūrovų.

Pagal projektą Nr. EEE-LT07-KM-01-K-01-020 „GODOS: šokio teatrų koprodukcija ir jos sklaida Lietuvos bei Norvegijos regionuose“ pristatant aukštos meninės vertės šiuolaikinį šokio spektaklį-premjerą „GODOS“ (chor. Birutė Letukaitė/Birūta Komskienė, Anne Ekenes, Pia Holden) Kauno mieste ir Lietuvos regionuose 2016 m. vasario 22-28 d. Švenčionyse, vasario 29 – kovo 7 d. Mažeikiuose ir kovo 8-13 d. Neringoje bei Norvegijos regionuose vyko edukaciniai šokio seminarai ir kūrybinės dirbtuvės, kuriose dalyvavo virš 2000 jaunimo edukaciniuose renginiuose ir 1640 žiūrovų spektaklio pristatymuose Lietuvos regionuose, 410 žiūrovų Kauno mieste ir 250 žiūrovų užsienyje.

14.2.3. Teikiamų paslaugų rodikliai

9 lentelė

Eil. Nr.	Paslaugos pavadinimas	Paslaugos teikimo intensyvumas (suteiktų paslaugų skaičius per metus)			Iš viso (3+4+5 stulpelių reikšmės)
		Kaune	Lietuvoje	Užsienyje	
1	2	3	4	5	6
1.	Šokio spektakliai (honorarai už pasirodymus, bendra suma 8492,56 Eur)	3	4	14	9
2.	Edukaciniai šokio užsiėmimai (1 dalyvis per 1 mėn., užsiėmimai vyksta 2 kartus per savaitę, viso 4 grupės)	128	-	-	128
3.	Bilietai už šokio spektaklius (vnt. per metus)	2123	606	-	2729
4.	Salės nuoma	1	-	-	1
	<i>(jei reikia, galima įterpti eilutes)</i>				
	PASLAUGŲ SKAIČIUS IŠ VISO:	2255	610	14	2867
	Mokamų paslaugų skaičius (iš viso)	2206	603	2	2818
	Iš jų: specializuotų paslaugų** skaičius				
	Nemokamų paslaugų skaičius	49	7	12	49
	Iš jų: specializuotų paslaugų** skaičius	2	16***	5***	

** paslaugos, skirtos asmenims su negalia, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir paslaugų prieinamumą
Kiekviename teatro renginyje taikomos nuolaidos senjorams, jaunimui ir kitoms socialinėms grupėms, dalinami nemokami kvietimai.

***Specializuoti edukaciniai šokio seminarai, kūrybinės dirbtuvės jaunimui Norvegijoje ir Lietuvos regionuose: Švenčionyse, Mažeikiuose ir Neringoje pagal projektą Nr. EEE-LT07-KM-01-K-01-020 „GODOS: šokio teatrų koprodukcija ir jos sklaida Lietuvos bei Norvegijos regionuose“, pristatyta 5 kartus Norvegijoje ir 16 kartų Lietuvoje.

14.2.4. Paslaugų gavėjų apskaitos rodikliai

10 lentelė

Eil. Nr.	Rodiklis	Kaune	Lietuvoje	Užsienyje	Iš viso (3+4+5 stulpelių reikšmės)
1	2	3	4	5	6
1.	Mokamų paslaugų gavėjų skaičius (pagal teatro teikiamų paslaugų patvirtintus įkainius vienetui : <i>šokio spektaklių honorarai, edukaciniai užsiėmimai, šokio spektaklių bilietai, salių nuoma</i>)	2255	610	2	2867
2.	Iš jų: specializuotų paslaugų gavėjų skaičius				
3.	Nemokamų paslaugų gavėjų skaičius	7100	2850	2300	12250
4.	Iš jų: specializuotų paslaugų gavėjų skaičius	620			
5.	IŠ VISO:	9355	3460	2302	15117
6.	Mokamų paslaugų kainų vidurkis	8,016	15,465	1110,78	X

14.3. Projektinė veikla

14.3.1. Bendra informacija apie įstaigos teiktas paraiškas

11 lentelė

Finansavimo šaltinis (fondo, institucijos pavadinimas)	Teiktų projektų skaičius	Finansuotų projektų skaičius	Skirtos lėšos, Eur
1	2	3	4
Lietuvos kultūros taryba	6	4	78 000,00
Europos ekonominės erdvės (EEE) finansinio mechanizmo programa „Europos kultūros paveldo kultūros ir menų įvairovės skatinimas“ <i>II etapas</i> (teikimas 2015/2016 m.)	1	1	24 624,30
JAV ambasada Lietuvoje (Embassy of the United States)	2	1	1 563,48
Iš viso:	9	6	104 187,78

14.3.2. Detali informacija apie finansuotus projektus

12 lentelė

Finansavimo šaltinis (fondo, institucijos pavadinimas)	Finansuoti projektai	
	Projekto pavadinimas	Skirta suma, Eur
1	2	3
Lietuvos kultūros taryba	Projektas „Lietuvos šiuolaikinis šokis svetur: Kauno šokio teatro „Aura“ dalyvavimas kultūros renginiuose užsienyje“	8 000,00
Lietuvos kultūros taryba	Projektas „Tarptautinis šokio festivalis „AURA 26“	50 000,00
Lietuvos kultūros taryba	Projektas „LABIRINTAS. Danutei Nasvytytei – 100“	12 000,00
Lietuvos kultūros taryba	Tęstinis projektas „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“	8 000,00
Projektas yra vienas iš vienuolikos Lietuvoje finansuojamų projektų pagal Europos ekonominės erdvės (EEE) finansinio mechanizmo programą „Europos kultūros paveldo kultūros ir menų įvairovės skatinimas“	Tarptautinis projektas „GODOS: šokio teatrų koprodukcija ir jos sklaida Lietuvos bei Norvegijos regionuose“/ EEE-LT07-KM-01-K-01-020, įgyvendintas II projekto etapas, (24 624,30 Eur.) Projektas yra vienas iš vienuolikos Lietuvoje finansuojamų projektų pagal Europos ekonominės erdvės (EEE) finansinio mechanizmo programą „Europos kultūros paveldo kultūros ir menų įvairovės skatinimas“	24 624,30
JAV ambasada Lietuvoje (Embassy of the United States)	Projektas Soul Street Dance (U. S. Embassy) su „Aura“ ().	1 563,48

XV SKYRIUS ĮSTAIGOS EDUKACINĖ VEIKLA

Kauno šokio teatras „Aura“ atsakingai žiūri į šokio ir kultūros edukacijos svarbą. Šiuo tikslu edukacinėje erdvėje „AURA +“ buvo inicijuota platforma „Ant Auros batuto“, kuri suteikia galimybę kurti jauniems menininkams. Šiose erdvėse vyksta edukaciniai susitikimai su menininkais, rengiamos diskusijos, pristatomi jaunųjų menininkų darbai.

Taip pat daug dėmesio skiriama bendruomeniškumui stiprinti, pristatomi nemokami teatro renginiai Kauno miesto viešosiose vietose bei Lietuvos regionuose.

Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Kiek kartų per ataskaitinį laikotarpį programa buvo vykdyta	Dalyvavusių programoje asmenų skaičius, iš viso
1	2	3	4
Edukaciniai šokio užsiėmimai vaikams ir jaunimui, (2 kartus per savaitę)	Kauno šokio teatras „Aura“	320 šokio edukacijos pamokų	380
Edukacinė programa su gatvės šokio meistrais iš JAV „Soul Street Dance“ Vytauto Didžiojo Universitete kartu su šiuolaikinio šokio atstovais – Kauno šokio teatru „Aura“, iniciavo JAV ambasada Lietuvoje	JAV ambasada Lietuvoje	1	600
Kultūros edukacijos savaitė „Menų dūzgės-2016“ AURA+ edukacinėje erdvėje, šokio spektaklis „Pandora“ (chor. Vilma Pitrinaitė (Lietuva/ Belgija); Susitikimai su pedagogais, šiuolaikinio šokio Lietuvoje pristatymas, supažindinimas su teatro vykdomomis edukacinėmis programomis	Lietuvos Kultūros ministerija	1	60
Edukacinis rytas: teatro studijos vaikų pasirodymai Kauno choreografijos mokyklos vaikų koncerte-improvizacijose	Kauno choreografijos mokykla	1	180
Edukacinis nemokamas pasirodymas ŠOKIO PAVASARIS – šokio teatro „Aura“ ir festivalio „Kino pavasaris“	Kauno šokio teatras „Aura“ ir festivalio „Kino pavasaris“ organizatoriai	1	500

<p>pavasaris" akcija. Viešas „Auros" šokėjų pasirodymas gaga technikos stiliuje Laisvėsl al. Kauno mieste</p>			
<p>Sugiharos namų (muziejaus) kiemelyje pristatytas jau tradicija tapęs sakurų žydėjimo šventei skirtas nemokamas edukacinis renginys. Kauno šokio teatro AURA šokėjai Kyrie Oda (Japonija) ir Love Eigil Hellgren (Švedija) atliko šokio spektaklį „Aušra" (chor. Kyrie Oda)</p>	<p>Sugiharos namai ir teatro šokėjai</p>	<p>2</p>	<p>320</p>
<p>Kūrybinės rezidencijos ir šokio edukacijos bendruomeniškumui stiprinti bei įtraukimui į kūrybines veiklas pagal tarptautinį projektą „GODOS: šokio teatrų koprodukcija ir jos sklaida Lietuvos bei Norvegijos regionuose"/ EEE-LT07-KM-01-K-01-020. Atviri ir nemokami renginiai Kauno miesto ir Lietuvos regionų žiūrovams šokio spektaklis-PREMJERA „Godos" (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė, Anne Ekenes, Pia Holden, Lietuva/ Norvegija) diskusijos su choreografais;</p>	<p>Kauno šokio teatras „Aura" ir partneris „Panta Rei" pagal tarptautinį projektą „GODOS: šokio teatrų koprodukcija ir jos sklaida Lietuvos bei Norvegijos regionuose" (II dalies įgyvendinimas)</p>	<p>15 (iš jų 11 Lietuvos ir 4 Norvegijos regionuose)</p>	<p>4300</p>
<p>Nemokamas pasirodymas „Auros" studijos vaikų koncertas Vaikų ir jaunimo dainos teatro 20-mečio proga "Ką kalbėjo medžiai";</p>	<p>Vaikų ir jaunimo dainos teatras</p>	<p>1</p>	<p>220</p>
<p>Socialinis vakaras „Svečiuose pas Fridą"- šokėjos Emos Nedobežkinos solo ir</p>	<p>Labdaros ir paramos fondas FRIDA</p>	<p>1</p>	<p>60</p>

diskusijos su teatro vadove/ choreografe Birute Letukaite/ Birūta Komskiene, kurio organizatorius labdaros ir paramos fondas FRIDA;			
Nemokamas pasirodymas miesto šventėje „Šokantis senamiestis“ šokio profesionalų dovana Kauno gyventojams ir svečiams;	Kauno senamiesčio draugija ir Senamiesčio klubas	1	400
Kauno šokio teatro „Aura“ nemokamas pasirodymas Žaliakalnio turgaus teatro festivalyje;	Tęstinio projekto „Grynparkas“ renginys, su Vokietijos menininkais.	1	300
Nemokamas teatro „Aura“ pasirodymas teatralizuotame renginyje Kauno miestui Nacionalinio Kauno dramos teatro prieigose	Nacionalinis Kauno dramos teatras	1	500
Pažintiniai šokio pristatymai tarptautinio šokio festivalio AURA 26 metu, net 5 nemokami pasirodymai Kauno miesto viešosiose erdvėse;	Pagal teatro edukacinę programą „Šokio edukacija per nemokamus renginius viešojoje erdvėje“	5	700
Kultūrinis ir edukacinis projektas „Batojo kaspino festivalis“, kur pristatytas nemokamas pasirodymas – premjera „Noriu maitinančios dienos iš tavo rankų“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė) - kovos su smurtu prieš moteris diena;	Labdaros ir paramos fondas FRIDA	1	260
Edukacinė programa AURA+ šokio pristatymai: susitikimai su Lietuvos ir užsienio choreografais, soliniai šokėjų pasirodymai- kūrybinių miniatiūrų vakarai	Kauno šokio teatras „Aura“	4	210
Edukaciniai šokio	Kauno šokio teatras	8	180

seminarai, šokio technikos pamokos tarptautinio šokio festivalio AURA 26 metu	„Aura“ tarptautinio šokio festivalio AURA 26 dalyviai, choreografai		
Paskaitos „Pažintinė praktika“ VDU Menotyros fakulteto I kurso studentams	Kauno šokio teatro „Aura“ vadovė	1	15

XVI SKYRIUS NAUDOTOS ĮSTAIGOS VEIKLOS VIEŠINIMO (REKLAMOS) PRIEMONĖS

14 lentelė

Eil. Nr.	Veiklos viešinimo (reklamos) priemonė (būdas)	Skaičius / kiek kartų naudota / kokia trukmė	Poveikis / tinkamumas
1	2	3	4
1.	Įstaigos leidiniai	0	-
2.	Reklamos kanalai:	Viso 252 (visi reklaminiai išėjimai nemokami: pranešimai spaudai, interviu, pokalbiai studijose, TV reportažai, recenzijos, renginių anonsai)	
2.1.	spaudoje	42	Efektyvu, daug žmonių ateina į pasirodymus, perskaitę apie spektaklį ar interviu su spektaklio kūrėjais
2.2.	televizijoje	7	Efektyvu, daug žmonių ateina pirkti bilietų, pažiūrėję reportažą ar TV laidą. Sulaukiame daug komentarų ir atsiliepimų.
2.3.	radijuje	5	Šis kanalas ypatingai pasiteisina regionuose, taip pat Vilniuje.
2.4.	internete	199	Vienas efektyviausių kanalų. Prieinamas

			didelėms ir labai skirtingoms auditorijoms
2.5.	socialiniuose tinkluose	Kas dieną 1- 4 vaizdo/teksto pranešimai	Bene efektyviausia priemonė, leidžianti per minimaliai trumpą laiką pasiekti daugybę žmonių, taip pat pritraukti naujų.
2.6.	Kita	<p>Internetiniame teatro tinklapyje www.aura.lt nuolat pildomas renginių kalendorius, įkeliama informacija į naujienų skiltį, dedami video, foto reportažai iš jau įvykusių renginių, gastrolių ar kūrybinių projektų</p> <p>Regioninė žiniasklaida, savivaldybių, bibliotekų, kultūros centrų, meno mokyklų socialiniai profiliai, internetiniai puslapiai</p> <p>Akademinių bendruomenių socialiniai profiliai ir internetiniai puslapiai</p> <p>Socialiai pažeidžiamų ar atskirtų patiriančių grupių informavimas: senjorai, turintys negalią, vaikų namų auklėtiniai</p>	<p>Efektyvi, lengvai prieinama informacija kultūros vartotojams. Jos minusas, kad šiuo kanalu naudojasi jau esami kultūros vartotojai ir labai retai – nauji.</p> <p>Efektyvi, naujų auditorijų plėtrą garantuojanti priemonė</p> <p>Efektyvi, naujų auditorijų plėtrą garantuojanti priemonė</p> <p>Efektyvi, naujų auditorijų plėtrą garantuojanti priemonė</p>
3.	Tiesioginis informavimas apie renginius	<p>Šokio edukacijos erdvės AURA+ veikla. Susitikimai su šokėjais, choreografais, kt. kūrėjais, diskusijos, spektaklių peržiūros, kurių metu pristatomi artimiausi ir planuojami renginiai</p> <p>Bendradarbiavimas su</p>	<p>Efektyvi priemonė auginat būsimą žiūrovą, taip pat plečiant jau esamų žiūrovų supratimą apie šiuolaikinį šokį</p> <p>Efektyvi, naujų</p>

		<p>akademine bendruomene, ne tik pakviečiant juos į šokio spektaklius, tačiau betarpiškai dalyvaujant akademinės bendruomenės gyvenime (Pvz. KTU socialinių, humanitarinių ir menų fakulteto gimtadienio šventėje sušoktas šokis ir susitikimas su studentais ir dėstytojais)</p> <p>Šokėjų pasirodymai viešose erdvėse miesto švenčių, minėjimų, atminimo lentų atidengimo ceremonijoje ir pan.</p> <p>Bendradarbiavimas su kitų sričių kūrėjais</p> <p>Dažnai į teatrą su dėstytojais užsukančios Kauno universitetų studentų grupės</p> <p>Išėjimai į miesto viešąsias erdves ir tiesioginio kontakto būdu kalbinami praeiviai, jiems pasakojant apie renginį ir į jį kviečiant.</p>	<p>auditorijų plėtrą garantuojanti priemonė</p> <p>Akiai patraukli, neimli žmonių laikui reklamos priemonė.</p> <p>Efektyvi priemonė pritraukiant naujas auditorijas. Į dailės, fotografijos, literatūros ir kt. menų renginius ateina kultūros vartotojai, kuriems susidūrimas su šiuolaikiniu šokiu galbūt būna pirmas ir po sėkmingo kontakto jie ateina į mūsų pasirodymų sales.</p> <p>Betarpiški susitikimai – greičiausias kelias pritraukiant naujus žiūrovus.</p> <p>Betarpiški susitikimai – greičiausias kelias pritraukiant naujus žiūrovus.</p>
--	--	---	--

4.	Kita	Spektaklių premjerų, vykdomų projektų spausdinta reklaminė medžiaga: plakatai, skrajutės Lauko reklama: JS deco stendai, Acme lauko reklamos stendai Reklama viešajame transporte Reklama prekybos centro reklamos vietose Vaizdo klipai youtube, vimeo kanaluose, socialiniuose tinkluose	Akiai patraukli, neimli žmonių laikui reklamos priemonė. Akiai patraukli, neimli žmonių laikui reklamos priemonė. Akiai patraukli, neimli žmonių laikui reklamos priemonė. Trūkumas – pakankamai siaura auditorija Akiai patraukli, neimli žmonių laikui reklamos priemonė. Akiai patraukli, neimli žmonių laikui reklamos priemonė.
----	------	--	--

XVII SKYRIUS KITA SVARBI INFORMACIJA APIE ĮSTAIGOS VEIKLĄ

(galima pateikti papildomą informaciją apie įstaigos veiklą, kuri neaparta ankstesniuose ataskaitos skyriuose)

2016 m. pasiekėme užsibrėžtus tikslus, įgyvendinome numatytus tarptautinius projektus, profesionaliai suorganizavome tarptautinį šokio festivalį AURA 26, kuriame buvo pristatyta pasaulinė žvaigždė iš Izraelio L-E-V | Sharon Eyal & Gai Behar, žiūrovai pamatė du trupės L-E-V darbus: „Sara“ ir „Kiaulė žudikė“. Festivalio programoje buvo pristatyti profesionalūs šiuolaikinio šokio spektakliai iš Meksikos, JAV, Pietų Korėjos, Japonijos, Vietnamo, Izraelio ir Lietuvos. Pirmą kartą šokio festivalio AURA istorijoje - šokio spektaklis vaikams!

Viename iš pagrindinių Kauno moderniosios architektūros pastatų - Kauno „Pieno centro“ rūmų erdvėje vyko festivalio atidarymas, pristatyta šokio premjera – paroda „Labirintas“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė). Tęsiamas vienas populiariausių festivalio renginių: šokio ekskursija „4x4“ – 4 šokio spektakliai ir kelionė po tarpukario modernizmo pastatus Kaune.

2016 m. buvo sukurti net 6 nauji šokio spektakliai ir sėkmingai pristatyti Lietuvos bei užsienio publikai.

Labai sėkmingai įgyvendintas tarptautinis Lietuvos-Norvegijos projektas „GODOS: šokio teatrų koprodukcija ir jos sklaida Lietuvos bei Norvegijos regionuose“/ EEE-LT07-KM-01-K-01-020, projektas yra vienas iš vienuolikos Lietuvoje finansuojamų projektų pagal Europos ekonominės erdvės (EEE) finansinio mechanizmo programą „Europos kultūros paveldo kultūros ir menų įvairovės skatinimas“. Projektas pristatytas Lietuvos regionuose ir Kauno mieste, kuriame aktyviai dalyvavo edukaciniuose renginiuose ir kūrybinėse dirbtuvėse bei pamatė šokio spektaklio premjerą „GODOS“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė) daugiau nei 4000 žiūrovų, šokio spektaklis buvo pristatytas 5 kartus Norvegijoje ir 16 kartų Lietuvoje.

Kauno šokio teatras „Aura“ reprezentavo šiuolaikinę Lietuvos šokį Italijoje, Vokietijoje, Izraelyje, tarptautiniame Sietlo šokio festivalyje JAV ir šiuolaikinio šokio festivalyje „Musikal-iteten“ Norvegijoje.

Teatro vadovė kasmet aplanko garsiausius šiuolaikinio šokio festivalius, šokio platformas Izraelyje, Italijoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Norvegijoje ir kitose užsienio šalyse, kur aktyviai mezgami kontaktai, reprezentuojamas Kauno miestas ir Lietuva.

Suformavus tarptautinę trupę, organizuojant tarptautinį šokio festivalį AURA ir įgyvendinant tarptautinius projektus bei pristatant Lietuvos šiuolaikinę šokį užsienyje garsinamas Lietuvos ir Kauno miesto vardas. Kiekvienais metais į Kauno miestą kviečiame visame pasaulyje žinomas šiuolaikinio šokio trupes, profesionalius choreografus, dailininkus, muzikantus ir kitus menininkus, siekiant plėtoti šiuolaikinės visuomenės poreikius, pristatyti pasaulio scenos meno kultūros vertybes.

XVIII SKYRIUS ĮSTAIGŲ FINANSINIAI RODIKLIAI

(pagal Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2017 m. sausio 3 d. įsakymo Nr. A-12, 4 ir 5 priedus)

Finansinis rodiklis	Skaičiavimo formulė	Praėję finansiniai metai	Ataskaitiniai finansiniai metai
1	2	3	4
FINANSINIO PATIKIMUMO RODIKLIAI			
Bendrasis likvidumo koeficientas	trumpalaikiai įsipareigojimai / trumpalaikis turtas	0,74	1,30
Kritinio likvidumo koeficientas	(trumpalaikis turtas – atsargos, išankstiniai apmokėjimai ir nebaigtos vykdyti sutartys) / trumpalaikiai įsipareigojimai	1,36	0,77
Įsiskolinimo koeficientas	mokėtinos sumos ir įsipareigojimai / turtas, iš viso	0,8	2,07
Absolūtus likvidumo koeficientas	pinigai ir pinigų ekvivalentai / trumpalaikiai įsipareigojimai	0,12	9,91
SAŃAUDŲ LYGIO RODIKLIAI			

Veiklos sąnaudų dalis, tenkanti vienam pardavimų eurui, proc.	veiklos sąnaudos / pajamos x 100	102,45	97,62
* Pardavimo savikainos lygis, proc.	suteiktų paslaugų, parduotų prekių savikaina / pajamos už suteiktas paslaugas, parduotas prekes x 100		
Pagrindinės veiklos pajamų ir sąnaudų santykis, koef.	(pajamos už suteiktas paslaugas, parduotas prekes + finansavimo pajamos) / (veiklos sąnaudos + suteiktų paslaugų, parduotų prekių savikaina)	1,05	1,02
EFEKTYVUMO RODIKLIAI			
Pajamos, tenkančios vienam darbuotojui, tūkst. Eur	pajamos / darbuotojų skaičius	2,06	2,04
Apyvartinio kapitalo apyvartumo koeficientas	pajamos / (trumpalaikis turtas – trumpalaikiai įsipareigojimai)	0,64	0,62
VEIKLOS EFEKTYVUMO RODIKLIAI			
Su darbo santykiais susijusios sąnaudos, tenkančios vienam darbuotojui, tūkst. Eur	su darbo santykiais susijusios sąnaudos / darbuotojų skaičius	12,00	14,00
Gautinų ir mokėtinų sumų (ilgiau nei vieni metai) santykis, koef.	po vienu metų gautinos sumos / ilgalaikiai įsipareigojimai	-	-
Gautinų ir mokėtinų sumų (iki vienu metų) santykis, koef.	per vienus metus gautinos sumos / trumpalaikiai įsipareigojimai	1,88	0,85
Darbuotojų skaičius, tenkantis aukščiausiojo lygio vadovui, žm.	darbuotojų skaičius / aukščiausiojo lygio vadovų (pvz., vadovas, vyr. finansininkas, vadovo pavaduotojai, direktorių, tarnybų, departamentų ir pan. vadovai) skaičius	5	5

* Šis finansinis rodiklis tik viešosioms įstaigoms

Įstaigos direktorius (vadovas)

(parašas)

Birūta Komskienė

(vardas ir pavardė)