

PATVIRTINTA
Kauno miesto savivaldybės tarybos
2018 m.....
sprendimu Nr.....

KAUNO ŠOKIO TEATRO „AURA“

2018 M. VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS

INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas, M. Daukšos g. 34, LT-44282 Kaunas
- 1.2. Įstaigos buveinės adresas M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas
- 1.3. Adresas korespondencijai M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas
- 1.4. Telefono Nr. +370 202062, mob. +370 61424300, +370 68799161
- 1.5. El. pašto adresas info@aura.lt
- 1.6. Įstaigos vadovas Birūta Komskienė
- 1.7. Įstaigos interneto svetainė www.aura.lt, www.dancefestival.lt
- 1.8. Įstaigos savininkas, Įstaigos įsteigimo metai Kauno miesto savivaldybė, 1995 metai

II SKYRIUS

ĮSTAIGOS MISIJA

Kauno šokio teatro „Aura“ misija:

šiuolaikinio šokio teatras, saugantis ir plėtojantis šiuolaikinio šokio žanrą, kūrybiškai ieškantis naujų formų šokio spektakliuose, skatinantis susidomėjimą šiuolaikinio judesio menų pasirodymais ir tarptautinių festivalių rengimu; skleidžiantis teatro meno kūrybą ir pristatantis žiūrovams geriausius teatro ir užsienio šalių meno pavyzdžius, orientuotas į vyresniųjų klasių moksleivius, studentus, aukštąjį

ir aukštesnį išsilavinimą turinčius, vidutines ir didesnes pajamas gaunančius, novatoriškus, kūrybingus žmones, siekiantis stiprinti bendruomeniškumą, įtraukiant miesto bendruomenes (mokyklas, senjorus ir mažesnes galimybes turinčias grupes, kt.) į kultūros kūrimą ir renginius.

III SKYRIUS IŠTAIGOS APLINKOS ANALIZĖ

Stiprybės

(pagal vidinių išteklių analizę)

- Aukšto meninio lygio šokio spektakliai;
- Profesionalūs šiuolaikinio šokio šokėjai iš viso pasaulio garsina Kauną ir „Aurą“ savo šalyse ir tarptautinėje šokėjų bendruomenėje;
- Rengiami tarptautiniai šiuolaikinio šokio festivaliai, pritraukiantys naują auditorijos dalį ir pristatantys geriausius teatro ir užsienio šalių šokio spektaklius;
- Lietuvos ir Kauno vardo garsinimas tarptautiniuose festivaliuose užsienyje, nuolatos plėtojami ir tęsiami tarptautiniai ryšiai;
- Edukacinė kultūrinė erdvė AURA+, kurioje vyksta edukacinės programos, soliniai šokėjų pasirodymai, paskaitos, diskusijos, specialiai šiai erdvei sukurti mini šokio spektakliai;
- Sėkminga rėmėjų paieška, bendradarbiavimas ir įvairių fondų lėšų pritraukimas ir panaudojimas;
- Teatras yra vienintelis Kaune profesionalus šiuolaikinio šokio teatras;
- Sutampa teatro tikslinė grupė ir auditorija: 23–75 metų aukštąjį išsilavinimą turintys asmenys, gaunantys vidutines ir didesnes pajamas;

Silpnybės

(pagal vidinių išteklių analizę)

- Teatras neturi pasirodymams pritaikytų patalpų (teatro patalpose nėra erdvės koncertinei salei, šokio scenai įrengti), todėl negali tapti repertuariniu teatru; Teatro salė – erdvė AURA+ talpina tik 40 žiūrovų. Salė ir scena nepritaikyta šokiui (salės žemas aukštis, per mažas plotis). Dėl tos priežasties labia padidėja trauma rizika (Jau turėjome kelis atvejus).
- Profesionalių, tarptautinio lygio šokėjų Lietuvoje nėra, ypač Kauno mieste, todėl teatre dirba profesionalūs šokėjai iš užsienio;
- Didelė šokėjų kaita, išvažiuoja studijuoti arba dirbti į kitų šalių teatrus. Užsieniečiams šokėjams sudėtingas ir ilgai trunkantis įdarbinimas (reikalingi darbo leidimai dirbti Lietuvos Respublikoje, nacionalinės vizos D arba leidimai laikinai gyventi Lietuvoje, gyvenamosios vietos deklaravimas, sveikatos draudimai, (ne) teistumo pažymos ir kt.). Leidimai dirbti Lietuvoje Respublikoje išduodami tik 12 mėn. Įdarbinimas užtrunka 2 mėn. – 4 mėn.
- Šiuolaikinio meno tuo pačiu ir šokio teatro kaip profesionalaus meno auditorija nėra tokia didelė kaip

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Biudžetinės įstaigos statusas suteikia darbuotojams stabilias socialines garantijas. Šokėjo profesija yra specifinė, reikalingas kasdieninis darbas, kūno trenazas, meistriškumo tobulinimas, nuolatinis darbas profesinės kvalifikacijos palaikimui ir tobulinimui. | <p>komercinio meno, todėl savarankiškai teatras išsilaikyti negalėtų;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nepakankamai didelis žiūrovų skaičius ir parduodamų bilietų kiekis, dėl koncertinės vietos kaitos. |
| <p>Galimybės <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tapti repertuariniu teatru su pastovia pasirodymams skirta koncertine sale; • Išplėsti profesionalių šokėjų pamokas, rengti edukacinius šiuolaikinio šokio užsiėmimus; • Daugiau gastroliuoti užsienyje ir Lietuvoje; • Daugiau šokio spektaklių pristatyti Kauno mieste; • Daugiau organizuoti nemokamų renginių, taip pritraukti naujus žiūrovus; • Daugiau organizuoti edukacinių renginių, skirtų asmenims su negalia, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą; • Gauti didesnę finansavimą projektams įgyvendinti iš Lietuvos ir tarptautinių fondų; • Pritraukti naujų žiūrovų, rengiant kamerinius spektaklius ir bendrus projektus su kitų žanrų menininkais; • Ieškojimas galimybių turėti pastovią salę, šokio spektaklių rodymui Kauno mieste (pvz. šiuolaikinio meno centras Kauno mieste) (Tikimės, kad Kauno kino centras „Romuva” po rekonstrukcijos taps ta vieta) | <p>Grėsmės <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jei sumažėtų Kauno miesto savivaldybės biudžeto asignavimai kiltų grėsmė teatro veiklai; • Dėl profesionalių šokėjų kaitos ne visi šokio spektakliai esantys teatro repertuare gali būti rodomi. Ilgesnė trukmė šokio spektaklių atstatymui; Pagrindinė užsieniečių šokėjų kaitos priežastis yra maži darbo užmokesčiai, palyginus su kitomis Europos Sąjungos valstybėmis; • Negavus ar dalinai gavus finansavimą pateiktiems projektams, ne visi projektai bus įgyvendinti tiek Lietuvoje, tiek užsienyje; • Netapus repertuariniu teatru gali mažėti teatro auditorija. • Mokymo programose trūksta informacijos apie šiuolaikinius menus. Šiuolaikinis šokis – viena iš jauniausių šiuolaikinio meno šakų. Jaunam žiūrovui edukaciniame kelyje trūksta žinių. • Dėl kylančių koncertinių salių nuomos kainų, didėja teatro išlaidos, mažėja pajamos. |

IV SKYRIUS

ĮSTAIGOS LĖŠŲ POREIKIS PLANUOJAMŲ VEIKLŲ ĮGYVENDINIMUI IR NUMATOMAS LĖŠŲ PASKIRSTYMAS

| Eil. Nr. | Lėšų poreikis / numatomos išlaidos | Iš viso, Eur |
|----------|---|--------------|
| 4.1. | Įstaigos lėšų poreikis planuojamų veiklų įgyvendinimui, iš viso | 472370,00 |
| 4.2. | Numatomi lėšų (finansavimo) šaltiniai: | |
| 4.2.1. | Savivaldybės biudžeto lėšos | 303900,00 |
| 4.2.2. | Fondų lėšos | 120670,00 |
| 4.2.3. | Privačių rėmėjų lėšos | 500,00 |
| 4.2.4. | Kitų šaltinių lėšos | 3000,00 |
| 4.2.5. | Įstaigos uždirbtos lėšos | 44300,00 |
| 4.2.6. | Kitos lėšos | 0,00 |
| 4.3. | Lėšų panaudojimas (numatomos išlaidos): iš viso | 472370,00 |
| 4.3.1. | Darbo užmokesčiui: | 218810,00 |
| 4.3.2. | Pastatų (patalpų) išlaikymui (komunalinės paslaugos) | 15500,00 |
| 4.3.3. | Kūrybinės (meninės) veiklos priemonių įgyvendinimui | 105000,00 |
| 4.3.4. | Kitoms išlaidoms | 133060,00 |

V SKYRIUS

2017 METŲ ĮSTAIGOS TIKSLŲ REALIZAVIMO LAIPSNIS PAGAL PROGNOZUOTUS LAUKIAMUS REZULTATUS

| Tikslas (pildoma kiekvienam tikslui pagal praėjusiais metais iškeltų tikslų kiekį) | Planuotas rezultatas | Įstaigos pasiektas rezultatas |
|---|--|--|
| 1. Siekti aukštesnės kultūros paslaugų kokybės, pristatyti aukščiausio lygio šokio spektaklius. Kuriant šiuolaikinio šokio spektaklius bendradarbiauti su aukščiausio | 1.1. Šokio spektaklių premjerų skaičius – 4 1.2. Žiūrovų skaičius (vidutiniškai šokio spektaklio premjeros metu; priklausomai nuo salės dydžio 200-600 vietų) - 200 | 1.1. Pristatytos 4 šokio premjeros: 1. Šokio spektaklis su gyva muzika visai šeimai „Sekretas“ (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė) 2. Šokio spektaklis „Noriu maitinančios dienos iš tavo rankų“ (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė) 3. Šokio spektaklis „Twister“ (chor. Salvo Lombardo, Lietuva, Italija) Kauno šokio teatro „Aura“ ir Europos |

| | | |
|--|--|---|
| <p>lygio užsienio choreografais. (Teatro trupės artistai-šokėjai profesionalai su aukštuoju šiuolaikinio šokio išsilavinimu Lietuvoje ar užsienyje.)</p> | | <p>šiuolaikinių menu fondo “Fondazione fabbrica” bendra šokio koprodukcija</p> <p>4. Šokio spektaklis „Glück / Laimė \Счастье “ (Lietuva, Vokietija) Kauno šokio teatro „Aura” ir šokio kompanijos Bodytalk bendras projektas – koprodukcija</p> <p><i>Pristatyti šiuolaikinio šokio performansai ir šokio kompozicijos teatro pasirodymuose:</i></p> <p>1. Pasirodymas Kauno teatralų apdovanojimo šventėje „Fortūnos’2016“ (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė)</p> <p>2. Pasirodymas su gyva muzika Jūratės Stauskaitės parodos atidaryme (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė)</p> <p>3. Kauno šokio teatro „Aura” pasirodymas Kėdainių raj. savivaldybės konkurso „Kultūros vermė“ apdovanojimuose (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė)</p> <p>4. Pasirodymas Ukrainos tema Dovydo Pancerovo knygos „Kiborgų žemė“ pristatyme (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė)</p> <p>5. Šokio vakaras su šokio filmais ir „Auros” pasirodymas kino teatre Romuva Tarptautinė šokio dienos proga (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė)</p> <p>6. „Auros“ pasirodymas „Dizaino savaitė 2017“ atidaryme (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė)</p> <p>7. Teatro pasirodymas renginyje WIN DIENA: #ItsNotAboutSex (šokėjų choreografija) Vilnius</p> <p>8. Teatro pasirodymas su muzikos grupė Candee Train gyvai (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė)</p> <p>9. Teatro pasirodymai Sugiharos savaitėje. Japonų, žydų ir lietuvių kultūros jungtys gatvės pasirodyme. (renginio režisierė Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė) ir iškilmingame Sugiharos savaitės atidarymo koncerte (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė)</p> <p>10. „Auros“ performansas festivalio „Kaunas Photo“</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>parodos „Piažo sezonas“ uždaryme (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė)</p> <p>11. Teatro pasirodymai Kauno m. italų dienose „Atrask Italiją Kaune“ (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė)</p> <p>12. „Auros“ pasirodymas Atviros kultūros festivalyje „Kaunas Opener“ (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė)</p> <p>13. Teatro pasirodymas Lietuvos – Japonijos draugystės labdaros koncerte (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė)</p> <p>14. Performansas TEDx konferencijoje KTU slėnyje „Unbox the future“ (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė)</p> <p>15. Teatro pasirodymas Dainiaus Ščiukos fotografijų parodos „Natural women“ atidaryme (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė ir šokėjai)</p> <p>16. Šokio kompozicija „Frida“ „Baltojo kaspino“ festivalio atidaryme (chr. šokėjų Clara ir Blake)</p> <p>2.1. Žiūrovų skaičius vidutiniškai šokio spektaklio premjeros metu) – 303</p> |
| <p>2. Didinti integraciją ir kultūros prieinamumą socialinėms grupėms, daugiau organizuoti nemokamų teatro pasirodymų viešose miesto erdvėse.</p> | <p>2.1. Edukacinių / nemokamų renginių skaičius - 10</p> <p>2.2. Edukacinių / nemokamų renginių žiūrovų skaičius (vidutiniškai 1 renginio metu, didelėje salėje arba viešojo miesto erdvėje) - 600</p> | <p>2.1. Pristatyti 24 edukaciniai / nemokami renginiai:</p> <p>1. Šokio edukacijos erdvėje AURA+: šokio spektaklio „Residual“ eskizas (chor. Liza Baliasnaja, Lietuva)</p> <p>2. Edukacinis užsiėmimas „Šokis kalba“. Susitikimas su kūrybine grupe iš Italijos</p> <p>3. Nemokamas edukacinis renginys - šokio spektaklis „Sekretas“ (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė) Vilakaviškio" kultūros centre Kovo 11-osios proga</p> <p>4. Edukacinis renginys, Vilniaus tarptautinio kino festivalio „Kino pavasaris“ Kaune „Šokis ir kinas: susitikimas su choreografe, teatro direktore Birute Letukaite“ artistės-šokėjos Emos Senkuvienė šokio pasirodymas</p> <p>5. Nemokamas Kauno šokio teatro „Aura“ pasirodymas su gyva muzika Jūratės Stauskaitės parodos atidaryme Kauno paveikslų galerijoje</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>6. Kauno šokio teatras „Aura” Kauno choreografijos mokyklos Improvizacijų popietėje</p> <p>7. Kauno šokio teatras „Aura” „Meno dūzgėse“. Šokio pamoka pedagogams ir susitikimas su Birute Letukaite</p> <p>8. Kauno šokio teatro „Aura” pasirodymas Ukrainos tema Dovydo Pancerovo knygos „Kiborgų žemė“ pristatyme</p> <p>9. Tarptautinė šokio diena. Šokio vakaras su šokio filmais ir „Aura” kino teatre „Romuva”</p> <p>10. Teatro pasirodymas „Dizaino savaitės 2017" atidaryme Pieno centre</p> <p>11. Nemokamai ištrauka iš spektaklio "Sekretas" Kauno choreografijos mokyklos mokinių koncerte Kauno Valstybiniame muzikiniame teatre</p> <p>12. Šokio edukacijos erdvėje AURA+: iš Nyderlandų šokio mokyklos Codarts (Julia ir Alexandre) atlikusių praktiką „Auroje” šokio miniatiūrų ir diskusijų vakaras</p> <p>13. Edukacinis renginys, lyčių lygybės renginyje "WIN diena" Vilniaus geležinkelio stotyje</p> <p>14. „Aura” nemokamame renginyje "Putvinskio gatvės diena". Improvizacijos su muzikos grupe „Candee Train"</p> <p>15. Šokio edukacijos erdvėje AURA+: Ji Park iš Pietų Korėjos choreografijos pristatymas. "</p> <p>16. Šokio spektaklis „Kaitos” Žagarės Fringe festivalyje (visi šio festivalio renginiai nemokami)</p> <p>17. Sugiharos savaitė. Japonų, žydų ir lietuvių kultūros jungtys gatvės pasirodyme. (renginio režisierė Birutė Letukaitė) ir Kauno šokio teatro „Aura” improvizacijos su džiazu atlikėja Keiko (Japonija)</p> <p>18. Performansas festivalio „Kaunas Photo“ parodos „Pliažo sezonas“ uždaryme (Režisierė Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė)</p> <p>19. „Auros” pasirodymas “Saulėta Italija Kauno baroke” vyno parodoje – festivalyje “Vinalia Rustica” Pažaislyje ir Venecijos karnavalo eisenoje Laisvės al. renginyje "Italų</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|-------------------------------------|--|
| | | <p>dienos"</p> <p>20. Teatro nemokami pasirodymai festivalyje "Kaunas Opener" Laisvės al. ir Senamiestyje</p> <p>21. Improvizacija "VAIVA: neparduodaMADA" atidaryme, „Auros“ šokėjos Claros Giambino pasirodymas Galerija Urbana</p> <p>22. Kauno šokio teatras "Aura" Lietuvos – Japonijos draugystės labdaros koncerte Nacionaliniame Kauno dramos teatre</p> <p>23. Šokio edukacijos erdvėje AURA+: šokio spektaklis „B ir B dialogas“</p> <p>24. Edukacinės šiuolaikinio šokio pamokos Lietuvos regionuose, bei Kauno mieste</p> |
| <p>3. Bendruomeniškumo stiprinimas kultūros projektuose su įvairių sričių menininkais, organizacijomis, jaunimu ir kt.</p> | <p>Bendrų projektų skaičius -10</p> | <p><i>Įgyvendinta 16 bendrų projektų:</i></p> <p>1. Tęstinis projektas „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“</p> <p>2. Kauno šokio teatro „Aura“ bendras projektas su Kauno choreografijos mokykla, sveikinimas festivaliui „Šokio pasaulis 2017“ (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė)</p> <p>3. „Aura“ Kauno choreografijos mokyklos „Improvizacijų popietėje“ (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė)</p> <p>3. Bendras projektas su Vinco kudirkos biblioteka, pasirodymas Ukrainos tema Dovydo Pancero knygos „Kiborgų žemė“ pristatyme</p> <p>4. Bendras projektas su Kauno kino centru „Romuva“ Tarptautinės šokio dienos proga</p> <p>5. Bendras projektas su Lietuvos dizaino forumu, „Auros“ pasirodymas „Dizaino savaitė 2017“ atidaryme</p> <p>6. Bendras projektas su muzikos grupe Candee Train</p> <p>7. Bendras projektas su Sugiharos namais renginyje Sugiharos savaitė. Japonų, žydų ir lietuvių kultūros jungtys gatvės pasirodyme ir labdaros koncerte (renginio režisierė Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė)</p> <p>8. Bendras projektas ir šokio teatro „Aura“ pasirodymas su</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>japonų džiazu atlikėja Keiko Borjeson, Kauno berniukų ir jaunuolių choru „Varpelis”, Bella Shirin.</p> <p>9. Bendras projektas su Mykolo Žilinsko dailės galerija, „Auros“ performansas festivalio „Kaunas Photo“ parodos „Pliužo sezonas“ uždaryme</p> <p>10. Bendras projektas su Monte Pacis Svetingumo kompleksu Pažaislio vienuolyne Kauno miesto savivaldybės rengiamose italų dienose „Atrask Italiją Kaune“</p> <p>11. Bendras projektas su Atviros kultūros festivalio „Kaunas Opener“ organizatoriais ir teatro pasirodymai Kauno miesto viešosiose erdvėse</p> <p>12. Bendradarbiavimas su Japonijos-Lietuvos draugystės asociacija (JALFA), pasirodymas Lietuvos – Japonijos draugystės labdaros koncerte</p> <p>13. Bendradarbiavimas KTU bendruomene, pasirodymas TEDx konferencijoje KTU slėnyje “Unbox the future”</p> <p>14. Bendradarbiavimas su Nacionaliniu Kauno dramos teatru, „Auros“ pasirodymas – pamoka festivalyje “Nerk į teatrą”</p> <p>15. Bendradarbiavimas su Xcelsior Vilniaus Šiuolaikinio dizaino galerija, šokio pristatymas Dainiaus Ščiukos fotografijų parodos “Natural women” atidaryme (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė)</p> <p>16. Bendras projektas su labdaros ir paramos fondu Frida, teatro pasirodymas "Baltojo kaspino" festivalio atidaryme</p> |
| <p>4. Plėsti spektaklių repertuarą, skatinant naujausių nacionalinę ir užsienio šalių šiuolaikinio šokio sklaidą regionuose pagal projektą „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“</p> | <p>Gastrolių skaičius Lietuvos regionuose - 12</p> | <p>16 pasirodymų pagal projektą „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“:</p> <p>1) Lietuvos regionuose pristatyti teatro repertuaro spektakliai „Godos“, „Troškulys“, „Sekretas“, „Noriu maitinančios dienos iš tavo rankų“, „Glück / Laimė \ Счастье“ kuriuos teatras pristatė pats organizuodamas renginius, rūpindamasis jų viešinimu, publikos surinkimu</p> <p>2) Teatro spektakliai bei pasirodymai, pristatyti gavus pakvietimą dalyvauti regionuose vykstančiuose festivaliuose</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>(Lietuvos profesionalių teatrų festivalis „Vaidiname žemdirbiams-2017“ Rokiškyje, šiuolaikinio meno ir mados festivalis „Virus’21“ Šiauliuose, festivalis „Žagarė Fringe“, Mažeikių meno festivalis).</p> <p>Bendras žiūrovų skaičius projekto renginiuose – 4378 žmonės.</p> |
| <p>5. Pritraukti tarptautinius meno projektus bei garsinti Kauno vardą užsienyje. Dalyvauti tarptautiniuose šiuolaikinio šokio festivaliuose užsienyje.</p> | <p>5.1. Gastrolių skaičius užsienyje - 6</p> <p>5.2. Finansuotų projektų skaičius - 4</p> | <p>5.1. Užsienyje šokio teatras „Aura“ pristatė net 11 pasirodymų: Vokietijoje, Turkijoje, Italijoje, Indijoje, Japonijoje ir Lenkijoje. Užsienio žiūrovai išvydo šokio spektaklį „Godos“ (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė); premjeras: šokio spektaklį „Twister“ (chor. Salvo Lombardo, Lietuva, Italija) Kauno šokio teatro „Aura“ ir Europos šiuolaikinių menu fondo “Fondazione fabbrica” bendra šokio koprodukciją; šokio spektaklį „Glück / Laimė \Счастье“ (Lietuva, Vokietija) Kauno šokio teatro „Aura“ ir šokio kompanijos Bodytalk bendras projektas – koprodukciją, šokio spektaklio “Padaryk iš manes jungiklį” naujas atstatymas (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė)</p> <p>5.2. Finansuoti 4 projektai (BĮ Lietuvos kultūros taryba):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Tarptautinis šokio festivalis „Aura27“ (60 000,00) 2. „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos Regionuose“ (8 100,00) 3. „Du pasimatymai. Indija < > Lietuva < > Japonija“ (12 600,00) 4. Projektas „NamaiNeNamai“ šokio spektaklio sukūrimas ir sklaida“ (16 000,00) |
| <p>6. Ugdyti ir tenkinti žiūrovų poreikį aukščiausio lygio profesionaliojo teatro menu, pristatant aukščiausio lygio šokio spektaklius. Siekti kuo daugiau organizuoti bei pristatyti šiuolaikinio šokio</p> | <p>6.1. Renginių skaičius – 80: iš jų mokamų renginių skaičius – 30</p> <p>6.2. Renginių lankytojų skaičius – 22000, iš jų mokamų renginių lankytojų skaičius – 4000</p> <p>6.3. Įstaigos uždirbtos lėšos -</p> | <p>6.1. Renginių skaičius – 91: iš jų mokamų renginių skaičius – 61</p> <p>6.2. Renginių lankytojų skaičius – 20763 iš jų mokamų renginių lankytojų skaičius – 4280</p> <p>6.3. Įstaigos uždirbtos lėšos – 55 4848,50 (už parduotus bilietus, už edukacines šokio pamokas ir už šokio spektaklius – honorarai)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| spektaklių, renginių, kūrybinių dirbtuvių Kauno mieste ir Lietuvos regionuose | 42200 6.4. parduotų bilietų skaičius – 2500 | 6.4. parduotų bilietų skaičius – 3120 vnt. |
| <p>Ištaigos veiklos įsivertinimas pagal realizuotus tikslus:</p> <p><i>Kauno šokio teatras „Aura“ 2017 metais veiklos programose iškeltus tikslus įvykdė ir pasiekė maksimalius rezultatus. Įgyvendino numatytus projektus, pristatė premjeras, profesionaliai suorganizavo tarptautinį šokio festivalį AURA 27, kuris sutraukė geriausius pasaulio atlikėjus ir kūrėjus į Kauną. Teatras atsakingai žiūri į šokio ir kultūros edukacijos svarbą, žiūrovams pristatė daug nemokamų renginių, taip praplėsdamas šiuolaikinio šokio ir meno prieinamumą ir žinomumą. Teatras ugdydamas jaunąją šokėjų kartą 2017 m. suorganizavo nemokamą šiuolaikinio šokio stovyklą vaikams ir veda edukacinius užsiėmimus (mokamas šokio pamokėles), taip skatindamas Kauno miesto vaikus ir jaunimą dalyvauti Kauno šokio teatro „Aura“ kūrybinėje veikloje.</i></p> <p><i>Lietuvos regionuose Kauno šokio teatro „Aura“ šokėjai vedė vietos bendruomenei šokio pamokas. Iš viso buvo surengtos 7 šokio pamokos, kuriose dalyvavo 193 vaikai ir jaunuoliai. Šokio pamoka skirta ne tik šokio edukacijai, tačiau jaunimo pritraukimui į būsimus „Auros“ renginius Lietuvos regionuose. Pamokų metu užmezgamas tiesioginis ryšys su šiuolaikinio šokio žanru bei mokytoju(-a) – profesionaliu(-ia) šokėju(-a), skatinamas jaunuolių smalsumas bei susidomėjimas. Šokio pamokos – puiki auditorijos plėtros priemonė.</i></p> <p><i>2017 metais teatras puikiai įvertintas šalies ir užsienio kritikų. Gautas Lietuvos teatro sąjungos Kauno skyriaus Fotūnos prizas FORTŪNA, Kauno šokio teatro „Aura“ choreografei Birutei Letukaitei už spektaklių „Sekretas“, „Labirintas“, „Godos“ sukūrimą.</i></p> <p><i>Rokiškyje 33-ią kartą organizuotame Lietuvos profesionaliųjų teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams“ teatro spektaklis „Noriu maitinančios dienos iš tavo rankų“ (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė, spektaklyje šoka apie 14-18 vaikų iš „Auros“ studijos) surinko daugiausia festivalio žiūrovų balsų ir pelnė publikos simpatijų prizą.</i></p> | | |

VI SKYRIUS

ĮSTAIGOS VEIKLOS TIKSLAI IR TURINYS

1. Kurti ir plėtoti šiuolaikinio šokio žanro tradicijas, pristatyti visuomenei naujausias šokio tendencijas ir kryptis, kūrybiškai ieškoti naujų judesio meno plėtros skatinimo formų. Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą Kauno m. ir Lietuvos regionuose.

2. Perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes, pristatyti visame pasaulyje pripažintas šiuolaikinio šokio trupes ir šokėjus, rengiant tarptautinį šokio festivalį. Pristatyti Lietuvos šiuolaikinio šokio meną užsienyje, bendradarbiauti su užsienio šokėjais ir choreografais, įgyvendinant tarptautinius projektus.
3. Sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniams darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje ir Teatre ugdyti jaunąją šokėjų kartą, organizuojant bendrus projektus su įvairių sričių menininkais, organizacijomis ir kt. Pristatyti edukacinius renginius edukacinėje erdvėje AURA+.
4. Organizuoti ir pristatyti šokio spektaklius bei renginius, skirtus asmenims su negalia, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą. Organizuoti pažintinius ir lavinamuosius užsiėmimus bendruomenės narių meniniams ir praktiniams įgūdžiams atskleisti ir stiprinti. Organizuoti edukacines nemokamas šiuolaikinio šokio vasaros stovyklas vaikams.

6.1. Tikslų įgyvendinimo vertinimo kriterijai ir priemonių planas *(kiekvienam tikslui pildoma atskira lentelė)*

1. Kurti ir plėtoti šiuolaikinio šokio žanro tradicijas, pristatyti visuomenei naujausias šokio tendencijas ir kryptis, kūrybiškai ieškoti naujų judesio meno plėtros skatinimo formų. Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą Kauno m. ir Lietuvos regionuose.

| Eil. Nr. | Priemonės pavadinimas | Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas | Vertinimo kriterijaus pavadinimas | Faktinė 2017 metų kriterijaus reikšmė | Planuoja ma 2018 metų kriterijaus reikšmė | Atsakingi asmenys | Įvykdymo terminai | Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.) |
|----------|-------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------------|---|--|-------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | Siekti aukštesnės kultūros paslaugų | 1.1. Kuriant šiuolaikinio šokio spektaklius bendradarbiauti su aukščiausio lygio užsienio | Šokio spektaklių premjerų skaičius | 4 | 4-5 | Direktorė/ baletmeisterė; vadybininkė- kultūros | I-IV ketvirtis | 1 šokio spektaklio premjeros sukūrimui: Atlygis choreografui (šokio spektaklio sukūrimas) 1 |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|-------------|-------------|--|--|--|
| | kokybės, pristatyti aukščiausio lygio šokio spektaklius | choreografais. (Teatro trupės artistai-šokėjai profesionalai su aukštuoju šiuolaikinio šokio išsilavinimu Lietuvoje ir užsienyje.) Šokio spektaklių premjerų ruošimas, kūrimas ir pristatymas: 1)Šokio spektaklio „Sprendimas“ premjera, (choreografė Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė, Lietuva/Nyderlandai) 2)Šokio spektaklis „Leiskit mums eiti“ premjera (chor. Vangelis Legakas, Lietuva/Honkongas) 3)Šokio spektaklio premjera (chor. Bea Debrabant, Lietuva/Belgija) 4)Šokio spektaklis/ performansas (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Lomskienė) 5)Šokio spektaklių miniatiūros (šokėjų choreografija): Žiedas“, „eyedooG“, „Prašau leisk man sustoti akimirkai“, „Viskas, ką sakome, yra netiesa“, „Raudoni spastai“, „Požeminis kalėjimas“, | Renginių skaičius, iš jų mokamų renginių skaičius | 91, 61 | 82, 38 | projektų vadovė; dir. pavaduotoja kultūrai; administratorė; scenos inžinierius; kultūrinės veiklos vadybininkė spaudai (ryšiai su visuomene, žiniasklaida) | | vnt. 2000 eur Choreografo kelionės išlaidos 1 vnt. (avia bilietai) 500 eur Atlygis kompozitoriui už muzikos sukūrimą spektakliui (ir atlikimą pagal poreikį) 1 vnt. 800 eur Atlygis šokėjams 1 repetavimo 1 diena- 25,00 Eur (1 šokėjui); 1 pasirodymo diena 50,00 Eur (1 šokėjui) viso 2-3 šokėjai 1000 eur Dienpinigiai choreografui, kompozitoriui ir kt. Užsienio kūrybinės komandos 1 dalyviui- 1 diena- 20,00 Eur - 600 eur Apgyvendinimo išlaidos kūrybinio proceso metu 1 d. 1 dalyviui – 15,00 Eur; 4 dalyviai-14 dienų viso: 840,00 Eur Kostiumų sukūrimas ir gamyba 11 vnt. po 110,00 Eur (sukūrimas, pasiuvimas, audiniai ir kitos medžiagos) 1210 eur Atlygis šviesų dailininkui už apšvietimo sukūrimą ir pritaikymą per premjerą 1 vnt. - 600 eur Salės nuoma premjerai 1 vnt. salės nuoma nuo 400,00 iki 1770 Eur vidutiniškai – 1000 eur Atlygis techniniam personalui 1 renginio |
| | | | Renginių lankytojų skaičius, iš jų mokamų renginių lankytojų skaičius | 20763, 4280 | 23500, 4000 | | | |
| | | | Įstaigos uždirbtos lėšos | 5584,85 | 44700, 00 | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---------------------------------------|----|----|---|-------------------|--|
| | | <p>„POLAR/IS“</p> <p>1.2. Organizuoti ir dalyvauti miesto renginiuose, skirtuose Valstybinėms šventėms, atmintinoms datoms paminėti, bendruomeniškumo stiprinimui Kauno mieste</p> | | | | | | <p>paruošimas 300 eur</p> <p>Techninės įrangos nuoma</p> <p>Prožektoriai, rūko mašina ir kita scenos įranga - 300 eur</p> <p>Plakato ir skrajutės dizaino sukūrimas 6 vnt. skirtingų adaptacijų 400 eur</p> <p>Spektaklio filmavimas ir reklaminio klipo sukūrimas 2 vnt.- 400 eur</p> <p>Premjeros fotografavimas 1 vnt.-120 eur</p> <p>Spaudos išlaidos (plakatai, skrajutės ir t.t.) 30 plakatų; 500 skrajučių - 250 eur</p> <p>Reklaminių plotų mieste nuoma 4-5 vnt. reklaminiai plotai (pvz. Lagunta) Plakatai – 25 Eur x 5 vnt – 125 Eur+ PVM</p> <p>Eksponavimas – 80-90 Eur x 5 vnt – 400-450,00 Eur+PVM" 450 eur</p> <p>Darbo užmokestis, spec. lėšos, Lietuvos Kultūros tarybos lėšos pagal gautus projektus.</p> |
| 2. | Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą Lietuvos regionuose | Plėsti spektaklių repertuarą, skatinant naujausią nacionalinę ir užsienio šalių šiuolaikinio šokio sklaidą regionuose pagal projektą „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“ | Renginių skaičius Lietuvos regionuose | 16 | 12 | Direktorė/ baletmeisterė; vadybininkė- kultūros projektų vadovė; dir. pavaduotoja kultūrai; administratorė; scenos | I-IV ketvirtis | <p>Lietuvos Kultūros tarybos lėšos pagal projektą „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“:</p> <p>Renginio (pasirodymo) organizavimas Lietuvos regionuose:</p> <p>Atlygis šviesų dailininkui už apšvietimo pritaikymą 1 renginys-120 eur</p> <p>Regionuose salės nuoma nuo 100-1000,00 eur</p> <p>Atlygis techniniam personalui 1 renginio paruošimas- 300 eur</p> <p>Techninės įrangos nuoma 1 renginio metu - 300 eur</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-------------|--|--|
| | | | | | | inžinierius | | Plakato ir skrajutės maketavimas ir dizaino adaptacija 100 eur Spaudos išlaidos (plakatai, skrajutės ir t.t.) 20 vnt. plakatų; 200 vnt. skrajutė - 150 eur Reklaminių plotų mieste nuoma 2-3 vnt. reklaminiai plotai (pvz. Lagunta) Plakatai – 25 Eur x 3 vnt – 90 eur Eksponavimas – 80-90 Eur x 3 vnt – 270 eur LATGA 1 vnt. - šokio spektaklis 40 eur Darbo užmokestis, spec. lėšos, Lietuvos Kultūros tarybos lėšos pagal gautus projektus |
|--|--|--|--|--|--|-------------|--|--|

2. Perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes, pristatyti visame pasaulyje pripažintas šiuolaikinio šokio trupės ir šokėjus, rengiant tarptautinį šokio festivalį. Pristatyti Lietuvos šiuolaikinio šokio meną užsienyje, bendradarbiauti su užsienio šokėjais ir choreografais, įgyvendinant tarptautinius projektus.

| Eil. Nr. | Priemonės pavadinimas | Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas | Vertinimo kriterijaus pavadinimas | Faktinė 2017 metų kriterijaus reikšmė | Planuoja ma 2018 metų kriterijaus reikšmė | Atsakingi asmenys | Įvykdymo terminai | Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.) |
|----------|--|---|--|---------------------------------------|---|---|-------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Tarptautinių projektų rengimas (rašymas) ir įgyvendinimas. Bendradarbiavimas su užsienio šokio | Projektai: 1. „Sprendimas“: šokio spektaklio sukūrimas ir sklaida“ 2. „Leiskit mums eiti“ – paremtas tarptautine partneryste, kai Lietuvą ir Honkongą sujungia bendra tema –šiuolaikinio žmogaus savirealizacijos | Tarptautinių projektų skaičius (finansuoti) gastrolių metu | 4 | 4 | Direktorė/ baletmeisterė; vadybininkė-kultūros projektų vadovė; | I-IV ketvirtis | Lietuvos kultūros tarybos finansavimas: 1) 91 70,00 eur 2) 15 500,00 eur 3) 16 000,00 eur 4) 80 000,00 eur Darbo užmokestis, spec. lėšos, parama |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|------|------|--|---------------------|---|
| | trupėmis, mainų projektai Lietuvoje ir užsienyje. | problematika, ir bendra kalba – šiuolaikinis šokis 3. Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose 4. Tarptautinis šokio festivalis „AURA 28“ | | | | | | |
| 2 | Lietuvos šiuolaikinio šokio sklaida užsienyje | Pritraukti tarptautinius meno projektus bei garsinti Kauno vardą užsienyje. Dalyvauti tarptautiniuose šiuolaikinio šokio festivaliuose užsienyje. 2018 m. teatro gastrolės užsienyje, šokio spektaklių pristatymai: Meksikoje, Honkonge, Bulgarijoje, Makedonijoje, Turkijoje, Latvijoje | Pasirodymų skaičius užsienyje gastrolių metu | 11 | 6 | Direktorė/ baletmeisterė; vadybininkė- kultūros projektų vadovė; | I-IV ketvirtis | |
| 3 | Populiarinti šiuolaikinio šokio žanrą Lietuvoje ir skatinti publikos, ypač jaunosios kartos, atvirumą šiuolaikiniam menams pristatant šiuolaikinio šokio žanro daugiaspalvumą, | Profesionaliai suorganizuoti tarptautinį šokio festivalį „AURA 28“, dalyviai: „Ballet National Marseille“ (Prancūzija); „Il Posto“ (Italija); Sol Pico (Ispanija); Skopjė šokio teatras (Makedonija); Vangelis Legakis / „Unity Space“ (Honkongas); Fórumen M. (Meksika); Creations Estelle Clareton (Kanada), Lilith & Cie (Kanada). Festivalio „AURA 28“ metu gyvinti Lietuvos ir Kauno miesto kultūrinį gyvenimą, šokio spektaklių | Žiūrovų skaičius festivalio renginių metu | 1885 | 2500 | Direktorė/ baletmeisterė; vadybininkė- kultūros projektų vadovė; dir. pavadootoja kultūrai; administratorė; scenos inžinierius; kultūrinės veiklos vadybininkė spaudai (ryšiai su visuomene, žiniasklaida) | III-IV ketvirtis | Lietuvos kultūros tarybos finansavimas: Tarptautinis šokio festivalis „AURA 28“ 80 000,00 eur Ambasadų Lietuvoje parama Sav. lėšos pagal viešųjų paslaugų teikimo programą 17 000,00 eur |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | įvairovę, naujausias užsienio šalių šiuolaikinio šokio tendencijas | <p><i>pristatymams pritaikyti netradicines miesto erdves</i> ir vykdyti šokio edukaciją:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Rengti teorinius ir praktinius seminarus šokio profesionalams, studentams, publikai – atviras diskusijas bei susitikimus su festivalio dalyviais; 2) Suplanuoti ir įvykdyti efektyvią festivalio reklaminę kampaniją bei viešinimą; 3) Sudaryti palankias sąlygas tam tikroms žmonių grupėms dalyvauti festivalio renginiuose (nuolaidos šokio profesionalams, studentams, moksleiviams, senjorams, neįgaliesiems ir kt.); 4) Parodyti vieną festivalio spektaklį nemokamai (festivalio dovana žiūrovams); 5) Suburti festivalio savanorių bei praktikantų komandą, sudarant sąlygas jaunimui mokytis ir įgyti tam tikrų žinių bei kompetencijų tiesiogiai dalyvaujant renginio organizavime, bendraujant su užsienio svečiais ir pan. | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

3. Sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniams darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje ir Teatre ugdyti jaunąją šokėjų kartą, organizuojant bendrus projektus su įvairių sričių menininkais, organizacijomis ir kt. Pristatyti edukacinius renginius edukacinėje erdvėje AURA+.

| Eil. Nr. | Priemonės pavadinimas | Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas | Vertinimo kriterijaus pavadinimas | Faktinė 2017 metų kriterijaus reikšmė | Planuoja ma 2018 metų kriterijaus reikšmė | Atsakingi asmenys | Įvykdymo terminai | Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.) |
|----------|--|---|-----------------------------------|---------------------------------------|---|---|-------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Bendruomeniškumo stiprinimas kultūros projektuose su įvairių sričių menininkais, organizacijos, jaunimu ir kt. | Bendri projektai – performansai su meno mokyklų mokiniais, universitetų studentais, muzikantais, neįgaliaisiais ir įvairių sričių menininkais, šokių trupėmis, vaikais ir jaunimu. 1. Bendri 2 projektai su Kauno choreografijos mokykla; 2. Bendras projektas su labdaros ir paramos fondu Frida, teatro pasirodymas "Baltojo kaspino" festivalio atidaryme 3. Bendras projektas su Kauno rajono muziejumi, šokio kompozicijų pristatymai parodų atidarymų metu 4. Bendras projektas su Kino | Bendrų projektų skaičius | 16 | 12 | Direktorė/ baletmeisterė; vadybininkė-kultūros projektų vadovė; dir. pavaduotoja kultūrai; administratorė; scenos inžinierius; kultūrinės veiklos vadybininkė spaudai (ryšiai su visuomene, žiniasklaida) | I-IV ketvirtis | 1 projekto - šokio spektaklio pristatymas: Atlygis šviesų dailininkui už apšvietimo pritaikymą 300,00 eur Salės nuoma 500,00 eur Atlygis kostiumininkui 200,00 eur Atlygis techniniam personalui 300,00 eur Techninės įrangos nuoma 300,00 eur Plakato ir skrajutės maketavimas ir dizaino adaptacija 100,00 eur Spaudos išlaidos (plakatai, skrajutės ir t.t.) 150,00 eur Reklaminių plotų mieste nuoma 300,00 eur LATGA 40,00 eur Darbo užmokestis, spec. lėšos, Lietuvos Kultūros tarybos lėšos pagal gautus projektus |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | pavasariu; 5. Bendras projektas su kino centru „Romuva“ 6. Bendras projektas su Sugiharos namais 7. Bendras projektas su Nacionaliniu Kauno dramos teatru „Nerk į teatrą“ 8. Bendras projektas su Menininkų namais 9. Bendras šokio spektaklis su „Auros“ studijos vaikais 10. Bendri 3 projektai su muzikantais, kompozitoriais, dailininkais, poetais ir menininkais, dalyvavimas gyvo garso koncertuose | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

4. *Organizuoti ir pristatyti šokio spektaklius bei renginius, skirtus asmenims su negalia, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą.*

Organizuoti pažintinius ir lavinamuosius užsiėmimus bendruomenės narių meniniams ir praktiniams įgūdžiams atskleisti ir stiprinti. Organizuoti edukacines nemokamas šiuolaikinio šokio vasaros stovyklas vaikams.

| Eil. Nr. | Priemonės pavadinimas | Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas | Vertinimo kriterijaus pavadinimas | Faktinė 2017 metų kriterijaus reikšmė | Planuoja ma 2018 metų kriterijaus reikšmė | Atsakingi asmenys | Įvykdymo terminai | Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.) |
|----------|---------------------------------|---|-----------------------------------|---------------------------------------|---|--|-------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Didinti integraciją ir kultūros | Organizuoti edukacinius renginius AURA + edukacinėje erdvėje, | Edukacinių / nemokamų renginių | 24 | 15 | Direktorė/ baletmeisterė; vadybininkė- | I-IV ketvirtis | 1 edukacinio renginio pristatymas: Atlygis šviesų dailininkui už apšvietimo pritaikymą 200,00 eur |

| | | | | | | |
|--|--|--|----|----|--|---|
| <p>prieinamumą socialinėms grupėms, vaikams ir jaunimui; daugiau organizuoti nemokamų teatro pasirodymų viešose miesto erdvėse</p> | <p>edukacinius projektus ir šokio kūrybines dirbtuves skirtas neįgaliesiems asmenims, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams, šeimoms su mažais ir vidutinio amžiaus vaikais, siekiant mažinti socialinių grupių atskirtį. Šokio edukacija nemokamuose renginiuose Kauno miesto viešosiose erdvėse (Laisvės al., senamiestyje ir kt.).</p> | <p>skaičius - Edukacinių / nemokamų renginių žiūrovų skaičius (vidutiniška i 1 renginio metu, didelėje salėje arba viešoje miesto erdvėje)</p> | | | <p>kultūros projektų vadovė; dir. pavaduotoja kultūrai; administratorė; scenos inžinierius; kultūrinės veiklos vadybininkė spaudai (ryšiai su visuomene, žiniasklaida)</p> | <p>Atlygis kostiumininkui 200,00 eur Plakato ir skrajutės maketavimas ir dizaino adaptacija 100,00 eur Spaudos išlaidos (plakatai, skrajutės ir t.t.) 150,00 eur Reklaminių plotų mieste nuoma 300,00 eur LATGA 40,00 eur Darbo užmokestis, spec. lėšos</p> |
| | <p>Organizuoti pažintinius ir lavinamuosius užsiėmimus bendruomenės narių meniniams ir praktiniams įgūdžiams atskleisti ir stiprinti. Organizuoti edukacines nemokamas šiuolaikinio šokio vasaros stovyklas vaikams.</p> | <p>Edukaciniai šiuolaikinio šokio užsiėmimai vaikams ir jaunimui – lankytojų skaičius per 1 mėn.</p> | 50 | 70 | | |
| | <p>Edukacinės /nemokamos šiuolaikinio šokio stovyklos vaikams</p> | 1 | 2 | | | |

6.2. Rekomenduojami veiklos rezultatų vertinimo kriterijai

| Eil. Nr. | Kriterijų pavadinimas | Faktinė 2017 metų reikšmė | Planuojama 2018 metų reikšmė | Pastabos |
|----------|---|---------------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Kauno miesto savivaldybės Įstaigai skirtos lėšos, per metus, iš viso, Eur | 296500,00 | 303900,00 | |
| 2. | Įstaigos uždirbtos lėšos, per metus, iš viso, Eur | 55484,85 | 44300,00 | |
| 3. | Įstaigos darbuotojų skaičius, iš viso | 20 | 19 | |
| 3.1. | Iš jų: administracijos darbuotojai | 7 | 6 | |
| 3.2. | Kultūros ir meno darbuotojai | 13 | 13 | |
| 4. | Darbo užmokesčio fondui skirtos lėšos, iš viso per metus, Eur | 216300,00 | 218810,00 | |
| 4.1. | Iš jų: skirtos kultūros ir meno darbuotojams | 144704,70 | 146383,89 | |
| 4.2. | Skirtos Įstaigos valdymo išlaidoms apmokėti | 71595,30 | 72426,11 | |
| 5. | Teiktų projektų paraiškų finansavimui iš kitų šaltinių gauti skaičius | 6 | 6 | |
| 6. | Iš kitų šaltinių finansuotų projektų skaičius per metus iš viso | 4 | 4 | (Iki 2018-01-15 d. žinoma, kad finansuoti 4 projektai, š.m. vasario mėn. bus antras projektų paraiškų teikimo etapas, teatras teiks dar 2 projektų paraiškas) |
| 7. | Mokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius | 61 | 38 | |
| 8. | Nemokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius | 30 | 44 | |
| 9. | Įstaigos organizuojami specializuoti renginiai, skirti tam tikroms socialinėms grupėms, jų skaičius | 3 | 7 (edukacinės šiuolaikinio šokio pamokos vaikams ir jaunimui Lietuvos regionuose) | * į daugumą teatro renginių (kurie vyksta didžiosiose salėse) kviečiame ir daliname nemokamus kvietimus socialinės rizikos grupėms, globos įstaigų vaikams; 20-40 kvietimų vieno renginio metu. Renginiuose dalyvavo Panevėžio Šv. Juozapo senelių namos nariai, Panevėžio įėjimo namų ir Panevėžio Algimanto Bandzos kūdikių ir vaikų globos namai (viso 60 žiūrovų); Labdaros ir paramos fondo FRIDA nariai ir kiti. |

| | | | | |
|-----|--|-------|-------|---|
| | | | | <i>* visuose renginiuose taikome nuolaidas senjorams, neįgaliems ir juos lydintiems asmenims, moksleiviams ir studentams.</i> |
| 10. | Mokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius | 5243 | 4280 | |
| 11. | Nemokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius | 12250 | 15903 | |
| 12. | Specializuotų renginių lankytojų skaičius | 620 | 640 | |
| 13. | Mokamų įstaigos teikiamų paslaugų skaičius | 2818 | 3180 | <i>(pagal teatro teikiamų paslaugų patvirtintus įkainius vienetai : šokio spektaklių honorarai, edukaciniai užsiėmimai, šokio spektaklių bilietai, salių nuoma)</i> |
| 14. | Įstaigos teikiamos specializuotos paslaugos, skirtos tam tikroms socialinėms grupėms | 380 | 415 | <i>Edukaciniai šokio užsiėmimai vaikams ir jaunimui (4 grupės per 1 mėn. vid. Po 40 vaikų) ir edukacinė nemokama šokio stovykla vaikams (25 vaikai)</i> |
| 15. | Mokamų paslaugų gavėjų skaičius | 2869 | 7961 | |
| 16. | Specializuotų paslaugų gavėjų skaičius | 600 | 150 | <i>Edukacinės šokio pamokos</i> |

Direktorė

(planą rengusio asmens pareigos)

Birūta Komskienė

(parašas)

(vardas, pavardė)

SUDERINTA

Įstaigos tarybos posėdžio
2018 m. sausio 9 d.
protokolas Nr. MT/18-01