

GYVENIMO APRAŠYMAS

BIRŪTA KOMSKIENĖ (BIRUTĖ LETUKAITĖ)



Žinoma choreografė, šokio pedagogė; pirmojo Lietuvoje municipalinio šokio teatro – Kauno šokio teatro „Aura“ – įkūrėja, direktorė ir meno vadovė; pirmojo Lietuvoje tarptautinio modernaus šokio festivalio organizatorė; aktyvi kultūros ir visuomenės veikėja

Gimė: 1952 m. kovo 27 d. Kaune

Išsilavinimas: 1978 m. baigė Vilniaus universiteto Humanitarinių mokslų fakultetą.

Vaikai: Gabija (g. 1986), Ugnius Auris Saliamonas (g. 1992)

Karjera

- 1974–1984 m. – Kauno apskrities viešosios bibliotekos Muzikos skyriaus vyr. bibliotekininkė, bibliografė
- 1980–1995 m. – Kauno modernaus šokio studijos meno vadovė
- 1984–1988 m. – Kauno vaikų sporto mokyklos choreografė
- 1991–2001 m. – Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto dėstytoja
- 1993–1994 m. – Kauno valstybinio dramos teatro aukštosios teatrinės mokyklos dėstytoja
- nuo 1995 m. – Kauno šokio teatro „Aura“ direktorė, meno vadovė

Profesinė kvalifikacija

- 1967–1979 m. išraiškos šokio kolektyvo „Sonata“ (vad. Kira Daujotaitė) šokėja, solistė
- 1976, 1984, 1985, 1986 ir 1989 m. dalyvavo vasaros kursuose Gretos Pallucos šokio mokykloje Drezdene (Vokietija)
- Įvairių šokio technikų bei choreografijos mokėsi šokio seminaruose Lietuvoje ir užsienyje (Vokietijoje, Čekijoje, Izraelyje, Estijoje, Lenkijoje, Austrijoje, kt.); stažavosi JAV, „Ars Link“ stipendija,(2003).
- Kartu su „Aura“ dalyvavo daugelyje tarptautinių šokio festivalių įvairiose pasaulio šalyse.

Svarbiausi faktai

- 1980 m. įkūrė Kaune modernaus šokio studiją, kuri išaugo į tarptautinį pripažinimą pelniusi profesionalų šokio teatrą „Aura“ ir prie jo veikiančią šokio studiją.
- 1995 m. „Aura“ įregistruota kaip Kauno municipalinis šokio teatras „Aura“, B. Letukaitė tapo šio teatro direktore ir meno vadove.
- 2005 m. LR kultūros ministro įsakymu Kauno šokio teatras „Aura“ pripažintas profesionaliu scenos meno teatru.
- 1989 m. surengė Kaune pirmąjį Lietuvoje tarptautinį modernaus šokio festivalį, kuris tapo prasminga Kauno miesto tradicija bei reikšmingu šalies kultūriniu įvykiu, skatinančiu modernaus šokio sklaidą ir plėtojančiu tarptautinius kultūros mainus.
- B. Letukaitės vadovaujama „Aura“ pasirodė daugiau nei 30 užsienio valstybių, dalyvavo daugelyje tarptautinių festivalių, teatre dirbo dešimtys užsienio choreografų; „Auros“ kūrybinė veikla įvertinta prestižiniais apdovanojimais, sulaukė puikių kritikų atsiliepimų užsienio ir nacionalinėje spaudoje.

Edukacinė ir visuomeninė veikla

- Dėstė šokio teoriją ir praktiką VDU Menų fakultete, Lietuvos kūno kultūros akademijoje, vedė šokio pamokas Kauno valstybinio dramos teatro (KVADT) aukštosios teatrinės mokyklos studentams, Marijampolės dramos teatro aktoriams.
- Nuo 1991 m. pradėjo kviešti į Kauną užsienio choreografus ir pedagogus; inicijavo daugelį tarptautinių „Auros“ šokio projektų
- Kasmet organizuoja seminarus ir vasaros mokyklas besidomintiems šiuolaikiniu šokiu.
- Nuo 1993 m. „Auros“ šokio studijoje veda modernaus šokio technikų pamokas; nuo 1999 m. – šokio užsiėmimus senjorams.
- 2007 m. pradėjo rengti šiuolaikinio meno renginių ciklą „AURA ir kiti demonai“
- Skaito paskaitas, publikuoja straipsnius, dalyvauja TV ir radijo kultūros laidose, diskusijose
- Nuolatinė profesionalių ir mėgėjų šokio kolektyvų festivalių, konkursų bei peržiūrų komisijos narė, tame tarpe Gdanske ir Seule.
- Viena iš Šiuolaikinio šokio asociacijos steigėjų.
- Surengė ne vieną socialinį ir paramos projektą; ypatingo dėmesio sulaukė: „Kelias“ – „Auros“ ir „Attik Dance“ (Didžioji Britanija) šokio projektas su žmonėmis, turinčiais judėjimo negalią; „Tylus ėjimas“ – „Auros“ ir „Liz Lerman Dance Exchange“ (JAV) šokio projektas su pagyvenusiais žmonėmis; „Būk savimi“ – projektas su jaunimu; „re-gi-ne-re-gi“ – šokio spektaklis su regėjimo negalią turinčiais žmonėmis;
- B. Letukaitės iniciatyva prie Kauno šokio teatro „Aura“ atidaryta edukacinė erdvė „Aura+“. Taip pat sukurta platforma „Ant „Auros“ batuto“, skirta jauniems choreografams;
- Kauno – Europos kultūros sostinės (KEKS) ambasadorė.

Kūryba: „Šokių siuita G. Kuprevičiaus muzikai“ (chor. B. Letukaitės ir šokėjų, 1981 m.), „Alegorijos“ (chor. B. Letukaitės ir šokėjų, 1981 m.), „Judesys“ (chor. B. Letukaitės ir šokėjų, 1981 m.), „Pavasaris“ (1981 m.), „Spragtukas“ (chor. B. Letukaitės ir šokėjų, 1981 m.), „Valsas“ (1981 m.), „Polka“ (1982 m.), „Prisiminimai I“ (1982 m.), „Discoland“ (1982 m.), „Undinės“ (chor. B. Letukaitės ir šokėjų, 1983 m.), „Lietuviškos variacijos“ (1984 m.), „Rondo veneziano“ (1984 m.), „Ir pergalės aš vėliau šlamėsiu“ (1984 m.), „Traukinys“ (choreografija B. Letukaitės ir šokėjų, 1984 m.), „Kosmosas“ (choreografija B. Letukaitės ir šokėjų, 1985 m.), „Mazurka“ (1985 m.), „Vizija“ (1985 m.), „Prisiminimai II“ (1986 m.), „Kruvinas sekmdienis“ (1987 m.), „Pagal Džeksoną“ (choreografija B. Letukaitės ir šokėjų, 1988 m.), „Čelentano“ (choreografija B. Letukaitės ir šokėjų, 1988 m.), „Svetimi“ (1989 m.), „Video sapnas“ (1989 m.), „Neliūdėk“

(1989 m.), „Sapnas“ (1989 m.), „Dream“ (1989 m.), „Lambada“ (1990 m.), „Valsas“ (1990 m.), „Ižanga“ (1990 m.), „Lyrinis etiudas“ (1990 m.), „Mados“ (1990 m.), „Stotyje“ (1991 m.), choreografija spektakliui „Jerma“ (1992 m.), „M. K. Č.“ (1994 m.), „Juodieji“ (1994 m.), „Trys solo“ (chor. B. Letukaitė, L. Viršulytė, A. Roux, G. Caciuleanu, 1997 m.), „Šokių siuita oratorijai „Galvė“ (1997 m.), „Šokių siuita „Verpetai“ (1998 m.), „Angelas“ (2000 m.), „Fantazy“ (su šokėjais, 2000 m.), „Españolillo“ (su šokėjais, 2000 m.), „Saulėgražos vasaros daina“ (2000 m.), „Šaukliai“ (2000 m.), „Būk laimingas“ (su šokėjais, 2000 m.), „Ave Maria“ (2000 m.), „Pajūryje“ (2000 m.), „A Piazzolla – Naujasis Tango“ (chor. B. Letukaitė, R. Baublytė, D. Stankevičius, 2000 m.), „Siuolaikiniai hieroglifai“ (2000 m.), „New York – New York“ (su šokėjais, 2000 m.), „Virpantys kvapai“ (su šokėjais, 2000 m.), „Laisva improvizacija – akistata su realybe“ (su šokėjais, 2000 m.), „Keturi stichijos“ (su šokėjais, 2001 m.), „Extremum mobile“ (2001 m.), „O, Fortūna!“ (2001 m.), „Labirintas“ (2001 m.), „Šokių siuita pagal Ilonos Papečytės dainas“ (2001 m.), „Kūno tapyba. Kūnas kaip ženklas“ (2001 m.), „Prisiminimai apie ateitį“ (2001 m.), „Auka“ (2002 m.), „Feniksas“ (2002 m.), „Nemunėlis“ (2002 m.), „re-gine-re-gi“ (su regėjimo negalią turinčiais žmonėmis, 2002 m.), „Šokių siuita spektakliui Karūnos vėtra“ (2002 m.), „Kabare“ (2002 m.), „Šokių siuita Nuo vynuogės iki vyno“ (2002 m.), „Model show“ (2003 m.), „Aseptinė zona arba Lietuviškos sutartinės I“ (2003 m.), „Bolero“ (su šokėjais, 2003 m.), „Šokių siuita „Nuo Antikos iki XXI a.“ (2003 m.), „Šokių siuita spektakliui „Mindaugas“ (2003 m.), „Šokių siuita spektakliui „Didysis Vytautas – Karalius“ (2004 m.), „Saturnas“ (2004 m.), „Audra“ (2004 m.), „Jungos“ (2004 m.), „Valsas“ (2004 m.), „Turkų maršas“ (2004 m.), „Šokių siuita „Antikos etiudai“ (2004 m.), „Pūga“ (2004 m.), „Aseptinė zona arba Lietuviškos sutartinės II“ (2004 m.), „Šokių siuita „Nepamiršamos akimirkos“ (2005 m.), „Audra“ (2005 m.), „Razmus“ (2005 m.), „Šokių siuita spektakliui „Lietuva – Valstybė“ (2005 m.), „Karambolina“ (2005 m.), „Valsai iš operėčių“ (2005 m.), „Aseptinė zona arba Lietuviškos sutartinės III“ (2005 m.), „Lietuva brangi“ (2006 m.), „Be meilės mirt galiu“ (2006 m.), „Time Line“ (chor. B. Letukaitė, Y. Berg, O. Graf (Izraelis), 2006 m.), „Elfų pasaka“ (su šokėjais, 2006 m.), „Jūra ir tu“ (2006 m.), „Ką veiksi šį vakar“ (2006 m.), „Laikas tart sudie“ (2006 m.), „Lauk manęs“ (2006 m.), „Okeanija“ (2006 m.), „Iš tamsos“ (2007 m.), „Šnabždesiai“ (chor. B. Letukaitė, L. Puodžiukaitė), „Sutemos“ (chor. B. Letukaitė, L. Puodžiukaitė, T. McLorg (Jungtinė Karalystė), 2008 m.), „Sapnas Nr. 5“ (2009 m.), „Judantis grafiti“ (2010 m.), „Išplautas dangus“ (2010 m.), „Sintetinė pelkė“ (2010 m.), „Išplautas dangus“ (su šv. Kristoforo simfoniniu orkestru (2011 m.), „Extremum mobile“ (2011 m.), „Aseptinė zona arba Lietuviškos sutartinės“ (2011 m.), „Medėjos“ (2011 m.), „Ar aš esu tas, kas aš esu?“ (2011 m.), „Jūra“ (2012 m.), „Vienaragio medžioklė“ (bendraautoriai V. Gelūnienė, E. Jansas, 2012 m.), „Apollo“ (su Vytauto Didžiojo universiteto kameriniu orkestru (2014 m.), „Prisiminimai apie ateitį“ (Kirai Daujotaitei atminti, 2014 m.), „Padaryk iš manęs jungiklį“ (2014 m.), „Palladio“ (2014 m.), „Godos“ (2016 m.), „Labirintas“ (2016 m.), „Noriu maitinančios dienos iš tavo rankų“ (2017 m.), „Sekretas“ (2017 m.), „Sprendimas“ (2018).

Apdovanojimai ir pasiekimai

- 2018 m. Garbės ženklas „Nešk savo šviesą ir tikėk“. Aukščiausias Kultūros ministerijos skiriamas apdovanojimas – garbės ženklas „Nešk savo šviesą ir tikėk“ Kauno šokio teatro „Aura“ įkūrėjai, direktorei ir meno vadovei Birutei Letukaitei
- 2018 m. Projekte „100 Lietuvos moterų“ už nuopelnus meno ir kultūros srityje įtraukta į svarbiausių Lietuvos moterų, kuriomis šalis didžiuojasi, šimtuką.
- 2017 m. Lietuvos teatro sąjungos Kauno skyriaus Fotūnos prizas FORTŪNA-2016, Kauno šokio teatro „AURA“ Choreografei Birutei Letukaitei už spektaklių „Sekretas“, „Labirintas“, „Godos“ sukūrimą, Kauno šokio teatras „AURA“
- 2017 m. spektaklis „Noriu maitinančio dienos iš tavo rankų“ (chor. B. Letukaitė) Lietuvos profesionaliųjų teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams 2017“ žiūrovų išrinktas geriausiu spektakliu.

- 2016 m. Pagrindinis prizas už geriausią festivalio spektaklį Lietuvos profesionaliųjų teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams 2016“. Apdovanojimą pelnė spektaklis „Godos“. Choreografija: Birutė Letukaitė (Lietuva), Anė Ekenes, Pia Holden (Norvegija).
- 2015 m. Jaunųjų teatro kritikų padėka už šiuolaikinio šokio puoselėjimą Kaune.
- 2015 m. VI-ajame Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje Kauno šokio teatras „Aura“ buvo apdovanotas už muzikos ir plastikos dermę spektaklyje „Padaryk iš manęs jungiklį“ (chor. Birutė Letukaitė).
- 2014 m. – FORTŪNA-2014 (Lietuvos teatro sąjungos Kauno skyriaus teikiamas prizas), Kauno šokio teatrui „Aura“ už geriausią sezono šokio spektaklį („Padaryk iš manęs jungiklį“).
- 2014 m. – Jaunųjų teatro kritikų apdovanojimas Kauno šokio teatrui „Aura“ už metų šokio spektaklį „Padaryk iš manęs jungiklį“ ir choreografei Birutei Letukaitei (Birūtai Komskienei) – už geriausiai plėtojamą kūrybinę veiklą.
- 2013 m. – Auksinis scenos kryžius Birutei Letukaitei už ilgametį kūrybos indėlį į Lietuvos šiuolaikinio šokio meną apdovanota choreografė Birutė Letukaitė.
- 2013 m. – Kauno m. savivaldybės kultūros ir meno premija skirta choreografei Birutei Letukaitei už scenos meno puoselėjimą, laimėjimus nacionaliniuose ir tarptautiniuose konkursuose, ilgametę aktyvią ir reikšmingą kultūrinę veiklą.
- 2012 m. – Kauno miesto mero prizas už modernaus šokio populiarinimą ir Lietuvos vardo garsinimą Kauno šokio teatro „Aura“ 30-mečio proga.
- 2012 m. – Kauno miesto savivaldybės įteiktas Kauno miesto burmistro J. Vileišio pasidabruotas medalis už nuopelnus Kauno miestui.
- 2012 m. – Lietuvos teatrų sąjungos Kauno skyriaus apdovanojimas „Fortūnos“ statulėlė už šokio spektaklio „Medėjos“ choreografiją.
- 2008 m. – Vyriausybės kultūros ir meno premija už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui
- 2008 m. – Kauno meno kūrėjo asociacijos premija už 2007 m. kūrybinius pasiekimus
- 2007 m. – Kauno miesto apskrities garbės ženklas už nuopelnus puoselėjant kultūrą
- 2007 m. – suteiktas titulas „Kauno dvasios riteris 2006“
- 2006 m. – „Auksinis scenos kryžius“ už spektaklio „Aseptinė zona arba Lietuviškos sutartinės“ choreografiją
- 2006 m. – nominuota Lietuvos šviesuolės titului TV projekte „Daugiau saulės, daugiau šviesos“
- 2005 m. – Kauno miesto savivaldybės III laipsnio Santakos garbės ženklas už nuopelnus Kauno miestui
- 2005 m. – nominuota Kauno riterio 2005 titului (Kauno garso riterio kategorijoje už Kauno vardo garsinimą užsienyje).
- 2005 m. – „Extremum mobile“ ir „Aseptinė zona arba Lietuviškos sutartinės“ atrinkti II Europos kultūros forumo „Iš naujo atrandant Europą“ uždarymui Liuksemburge
- 2004 m. „Aseptinė zona arba Lietuviškos sutartinės“ choreografija įvertinta Kauno teatralų „Fortūnos“ diplomu
- 2002 m. „Extremum Mobile“ apdovanotas Kauno teatralų prizų „Fortūna“ už geriausią 2001 m. choreografiją
- 2002 m. „Extremum Mobile“ pelnė I premiją Tarptautiniame šiuolaikinės choreografijos konkurse Kašyje (Lenkija).
- 2001 m. „Aura“ pasirodė vienoje žymiausių pasaulyje šokio scenų „Dansens Hus“ (Stokholmas, Švedija)
- 2001 m. „Extremum Mobile“ laimėjo I vietą tarptautiniame šiuolaikinės choreografijos konkurse-festivalyje Vitebske (Baltarusija)
- 1998 m. specialus Kauno teatralų prizas „Fortūna“ už šokio projektą „Kelias“ su Kauno miesto neįgaliaisiais.
- 1997 m. pastatymas „Trys solo“ apdovanotas II premija tarptautiniame šiuolaikinės choreografijos

konkurse Kašyje, Lenkijoje.

- 1996 m. – „Auros“ auklėtinė ir Birutės Letukaitės mokinė Rūta Baublytė tarptautiniame Europos choreografinių mokyklų konkurse Bulgarijoje buvo pripažinta geriausia Europos moderniojo šokio atlikėja.
- 1996 m. specialus Kauno teatralų prizas „Fortūna „ už žanro puoselėjimą.
- 1993 m. choreografija „Valsas“ buvo įvertinta aukščiausiu apdovanojimu tarptautiniame šiuolaikinės choreografijos konkurse-festivalyje Vitebske (Baltarusija).
- paskirta valstybės stipendija (1993, 2004–2005).
- tarptautinio fondo „ART LINK Foundation“ stipendija stažuotei JAV (2003).

Darbo adresas: Kauno šokio teatras „Aura“, M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas; tel. (8 37) 202062; el. p. info@aura.lt.