

2017 METŲ KAUNO ŠOKIO TEATRO „AURA“ VEIKLOS PLANAS

VEIKLOS PRIORITETAI

Eil. nr.	Prioritetinės veiklos prioritetai	Esantios veiklos terminas (ketv.)
1	Svarbiausi darbai	Igyvendinimo terminas (ketv.)
1	Siekti aukštesnės kultūros paslaugų kokybės, pristatyti visuomenei naujausias šokio tendencijas ir kryptis, kurybiškai ieškoti naujų judesio meno plėtros skatinimo formų. Siekti didinti integraciją ir kultūros prieinamumą socialinėms grupėms per kurybines praktikas, ištrauki jaunimą į kultūrinį iniciatyvų kūrimą.	I - IV ketv.
2	Siekti, kad būtų igyvendinta kuo daugiau tarptautinių projektų, pristatant Lietuvos Šiuolaikinio šokio meną Kauno mieste, Lietuvos regionuose ir užsienyje, bendradarbiaujant su užsienio profesionaliais šokėjais ir choreografais, dalyvaučiant ūchinių šalių tarptautiniuose Šiuolaikinio šokio festivaliuose, šokio platformose ir šokio mugėse. Perteikti pasaulyje scenos meno kultūros vertėbes, pristatant visame pasaulyje pripažintas Šiuolaikinio šokio trupes ir šokėjus, rengiant tarptautinį šokio festivalį Kaune.	I - IV ketv.

Eil. nr.	Vertinimo kriterijai	Planuojama reišmė n-iesiens m.
1	Teiktu projektų skaičius	6
2	Finansuotų projektų skaičius	4
3	Teatro pristatytyų premjerų skaičius	4
4	Teatro žūrovų skaičius (vidutiniškai 1 pasiodymo metu)	110
5	Edukacinių renginių skaičius, iš jų skirtų asmenims su negalia, seniorams, globos istaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą bei skatinti bendruomeneniskumui	10 (iš jų 5)
6	Teatro gastrolių skaičius užsienyje	5
7	Bendrų projektų – performansų su įvairiu sričių meninkais skaičius	10
8	Renginių skaičius	80
9	Renginių lankytojų skaičius	22000
10	Mokamų renginių skaičius	30
11	Mokamų renginių lankytojų skaičius	4000
12	Specializuotų mokamų renginių skaičius	2

El.Nr.	Tikslas, prienones pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Vertini- mo kriteri- jaus reiksme	2017-ųjumetį asūnų navimai (tūkst. euru)		
					Įvydymo terminas (ketv.)	ĮŠAIDONIS IŠ VISO darbo uzmokesčiu	IŠ JU IŠ VISO darbo uzmokesčiu
1	2	3	4	5	6	7	8
STRATEGINIS TIKSLAS „KAUNAS – ŠIAURĖS IR BALTIJOS REGIONO KULTŪROS LYDERIS“							
PROGRAMA TVERIARIOS EKONOMINES RAIDOS SKATINIMAS IR KONKURENCINGUMO DIDINIMAS							
1.2.1. UŽDAVINYS DIDINTI KULTŪROS PASLAUGŲ KOKYBĘ IR PIETINAMUMĄ							
1	Tikslas	Ugdyti ir tenkinti žiūrovų poreikių aukščiausio lygio profesionalojo teatro menu, pristatui aukščiausio lygio šokio spektaklius. Siekti kuo daugiau organizuoti bei pristatyti šiuolaikinio šokio spektaklų, renginių, kūrybinių dirbtuvinių skirtų neigaliiesiems asmenims, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams, šeimoms su mažais ir vidutinio amžiaus vaikais, siekiant mažinti socialinių grupių atskirtį.	Šokio spektaklių premjerų skaičius	4	Direktorė/ baletmeisterė Birutė Koniskienė; teatro administracijos darbuotojai	I-IV	
1.1	Siekti aukštesnės kultūros paslaugų kokybės, pristatyti aukščiausiojo lygio šokio spektaklius	Kuriant Šiuolaikinio šokio spektaklius bendradarbiauti su aukščiausio lygio užsiėniu choreografais. (Teatro trupės artistai-šokėjai profesionalai su aukštuoju Šiuolaikinio šokio išsilavinimu Lietuvoje ar užsienyje.)	Žiūrovų skaičius (vidutiniškai šokio spektaklio premjeros metu)	200	Administratorė Silvija Butkutė; teatro administracijos darbuotojai	I-IV	
1.2	Didinti integraciją ir kultūros prieinamumą socialiniems grupėms, daugiau organizuoti nemokamų teatro pasirodymų viešose miesto erdvėse	Organizuoti edukaciniaus renginius AURA + edukacinėje erdvėje, edukaciniaus projektus ir šokio kurybines dirbtuvės skirtas neigaliiesiems asmenims, seniorams, globos įstaigų auklėtiniams, šeimoms su mažais ir vidutinio amžiaus vaikais, siekiant mažinti socialinių grupių atskirtį. Šokio edukacija nemokamuose renginiuose miesto viešosiose erdvėse (Laisvės al., senamiestyje ir kt.).	Edukaciniai renginių skaičius	10	Administratorė Silvija Butkutė; teatro administracijos darbuotojai	I-IV	

		Edukacinių renginių žūrų skaičius	600	Administratorė Silvija Butkutė; teatro administracijos darbuotojai	I-IV		
1.3	Bendruomeniškumo stiprinimas per kultūros projektus. Programa „Pažink šiuolaikinį šokį“ išvairaus amžiaus moksleiviams ir jaunimui.	Bendruomeniškumo stiprinimas kultūros projektuose su įvairių sričių menininkais, organizacijomis, jaunimu ir kt. Programų dalyviai turės išskirtinę progą išbandyti šiuolaikinį šokį praktiškai: šokio pamokų metu bus supažindinama su šiuolaikinio šokio technikos pagrindiniais, kurybine improvizacija, bendrauti su teatro šokėjais bei choreografinis.	Projektų skaicius	10	Direktorė/ baletmeisterė Birūta Komskienė; teatro administracijos darbuotojai	I-IV	
2							
2.1	Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose	Plėsti spektaklių repertuarą, skatinant naujausią nacionalinę ir užsienio šalių šiuolaikinio šokio sklaidą regionuose pagal projektą „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“	Gastrolių skaičius Lietuvos regionuose	12	Administratorė Silvija Butkutė, administracijos darbuotojai	I-IV	
2.2	Lietuvos šiuolaikinio šokio sklaida užsienyje	Pritraukti tarptautinius meno projektus bei garsinti Kauno vardu užsienyje. Dalyvauti tarptautiniuose šiuolaikinio šokio festivaliuose užsienyje. Teatro gastrolės užsienyje, šokio spektaklių pristatymai	Tarptautinių projektų skaičius	4	Vadybininkė-kultūros projektų vadovė Eglė Marčulaitytė	I-IV	
2.3	Pleisti šiuolaikinės visuomenės poreikius attinkančio šiuolaikinio šokio sklaidą, perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybės, pristatant visame pasauliui pripažintas šiuolaikinio šokio trupes ir šokėjus	Pristatyti visame pasauliuje pripažintas šiuolaikinio šokio trupes ir šokėjus, rengiant tarptautinių šokio festivalių AURA 27 Kaune	Gastrolių skaičius užsienyje	6	Vadybininkė-kultūros projektų vadovė Eglė Marčulaitytė	I-IV	
		Tarptautinis šokio festivailis AURA 27	1	Direktorė/ baletmeisterė Birūta Komskienė, vadybininkė-kultūros projektų vadovė Eglė Marčulaitytė; administracijos darbuotojai	II-IV		

	Skatinant papildomus lankytojų struktūrą stiprinant viešinimo priemonių skaidrą	Mokamų renginių lankytojų skaičius	3000	Kultūrinės veiklos vadovybininkė spaudai (ryšiai su visuomenė, žiniasklaida) Edita Kiznienė	I-IV		
	Didinti kultūros paslaugų matomumą ir patrauklumą per socialinius tinklus ir interneto svetaines	Teatro internetinių svetainių atnaujinimas ir aktyvus informacijos teikimas	2	Kultūrinės veiklos vadovybininkė spaudai (ryšiai su visuomenė, žiniasklaida) Edita Kiznienė	I-IV		

- 1.Istaigos lešų poreikis planuojamų veiklų įgyvendinimui
- 1.2. Numatomi finansavimo šaltiniai:
- 1.2.1. Savivaldybės biudžeto lešos
 - 1.2.2. Fondų lešos
 - 1.2.3. Privačių rėmėjų lešos
 - 1.2.4. Kitos lešos
 - 1.2.5. Istaigos uždibintos lešos

Istaigos vadovas

Birutė Komskienė