

PATVIRTINTA
Kauno miesto savivaldybės tarybos
2019 m. *vasario 26 d.*
sprendimu Nr. *T-41*

KAUNO ŠOKIO TEATRO „AURA“

2019 M. VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS

INFORMACIJA APIE ISTAIGĄ

- 1.1. Istaigos juridinis adresas M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas, M. Daukšos g. 34, LT-44282 Kaunas
- 1.2. Istaigos buveinės adresas M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas
- 1.3. Adresas korespondencijai M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas
- 1.4. Telefono Nr. +370 202062, mob. +370 61424300, +370 68799161
- 1.5. El. pašto adresas info@aura.lt
- 1.6. Istaigos vadovas Birūta Komskienė
- 1.7. Istaigos interneto svetainė www.aura.lt, www.dancefestival.lt
- 1.8. Istaigos savininkas, Istaigos įsteigimo metai Kauno miesto savivaldybė, 1995 metai

II SKYRIUS

ISTAIGOS MISIJA

Kauno šokio teatras „Aura“ - šiuolaikinio šokio teatras, saugantis ir plėtojantis šiuolaikinio šokio žanrą, kūrybiškai ieškantis naujų formų šokio spektakliuose, skatinantis susidomėjimą šiuolaikinio judesio menų pasirodymais ir tarptautinių festivalių rengimui; skleidžiantis teatro meno kūrybą ir pristatantis žiurovams geriausius teatro ir užsiensio šalių meno pavyzdžius, orientuotas į vyresniųjų klasių moksleivius, studentus, aukštajį ir aukštesnį išsilavinimą turinčius, vidutines ir didesnes pajamas gaunančius, novatoriškus, kūrybingus žmones,

siekiantis stiprinti bendruomeniškumą, įtraukiant miesto bendruomenes (mokyklas, senjorus ir mažesnes galimybes turinčias grupes, kt.) į kultūros kūrimą ir renginius.

III SKYRIUS ISTAIGOS APLINKOS ANALIZĖ

<p>Stiprybės <i>(pagal viðinių išteklių analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aukšto meninio lygio šokio spektakliai; • Profesionalūs šiuolaikinio šokio šokėjai iš viso pasauly garsina Kauno miestą ir Kauno šokio teatrą „Aurą“ savo šalyse ir tarptautinėje šokėjų bendruomenėje; • Rengiami tarptautiniai šiuolaikinio šokio festivaliai, pritraukiantys naują auditorijos dalį ir pristatantys geriausius teatro ir užsienio šalių šokio spektaklius; • Lietuvos ir Kauno vardo garsinimas užsienio gastrolėse tarptautiniuose festivaliuose, nuolatos plėtojami ir tesiama tarptautinių ryšiai; • Edukacinė kultūrinė erdvė AURA+, kurioje vyksta edukacinių programos, solinių šokėjų pasirodymai, paskaitos, diskusijos, specialiai šiai erdvėi sukurti mini šokio spektakliai; • Sékmenga rėmėjų paieška, bendradarbiavimas ir jvairių fondų lėšų pritraukimas ir panaudojimas; • Teatras yra vienintelis Kaune profesionalus šiuolaikinio šokio teatras; • Sutampa teatro tikslinė grupė ir auditorija: 23–70 metų aukštajai išsilavinimą turintys asmenys, gaunantys vidutines ir didesnes pajamas; 	<p>Silpnybės <i>(pagal viðinių išteklių analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatras neturi pasiodymams pritaikytų patalpų (teatro patalpose nera erdvės koncertinei salėi, šokio scenai įrengti), todėl negali tapti repertuariniu teatru; Teatro salė – erdvė AURA+ talpina tik 40 žiūrovų. Salė ir scena nepriatyta šokiui (salės žemos aukštis, per mažas plotis). Dėl tos priežasties labia padidėja traumų rizika (Jau turėjome kelis atvejus); • Profesionalių, tarptautinio lygio šokėjų Lietuvoje nėra, ypač Kauno mieste, todėl teatre dirba profesionalūs šokėjai iš užsienio; • Didelė šokėjų kaita, išvažiuoja studijuoti arba dirbtį į kitų šalių teatrus. Užsieniečiams šokėjams sudėtingas ir ilgai trunkantis įdarbinimas (reikalingi darbo leidimai dirbtį Lietuvos Respublikoje, nacionalinės vizos D arba leidimai laikinai gyventi Lietuvos Respublikoje, gyvenamosios vietas deklaravimas, sveikatos draudimai, (ne) teistumo pažymos ir kt.). Leidimai dirbtį Lietuvos Respublikoje išduodami tik 12 mén. Įdarbinimas užtrunka 2 mén. – 4 mén., reikalingas leidimų pratęsimas. • Šiuolaikinio meno tuo pačiu ir šokio teatro kaip profesionalaus meno auditorija nėra tokia didelė kaip
--	---

<p>Galimybės <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Biudžetinės įstaigos statusas suteikia darbuotojams stabilias socialines garantijas. Šokėjo profesija yra specifinė, reikalingas kasdieminių darbų, kūno trenāžas, meistriskumo tobulinimas, nuolatinis darbas profesinės kvalifikacijos palaikimui ir tobulinimui. 	<p>komercinio meno, todėl savarankiškai teatras išsilaikti negalėtų;</p> <ul style="list-style-type: none"> Nepakankamai didelis žūrovų skaičius ir parduodamu bilietų kiekis, dėl koncertinės vietos kaitos.
<p>Grešmės <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Tapti repertuariniu teatru su pastovia pasirodymams skirta koncertine salė; Išplėsti profesionalių šokėjų pamokas, rengti edukacinius šiuolaikinio šokio užsiėmimus; Daugiau gastroliuoti užsienyje ir Lietuvos regionuose; Daugiau šokio spektaklių pristatyti Kauno mieste; Daugiau organizuoti nemokamų renginių, taip pritraukti naujus žūrovus; Daugiau organizuoti edukacinių renginių, skirtų asmenims su negalia, seniorams, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prienamumą; Gauti didesnį finansavimą projektams įgyvendinti iš Lietuvos ir tarptautinių fondų; Pritraukti naujų žūrovų, rengiant kamерinius spektaklius ir bendrus projektus su kitų žanru menininkais; Pritraukti daugiau jaunų žūrovų, moksleivių, dalyvaujant Kultūros paso programoje; Ieškojimas galimybų turėti pastovią salę, šokio spektaklių rodymui Kauno mieste (pvz. šiuolaikinio 	<p>komercinio meno, todėl savarankiškai teatras išsilaikti negalėtų;</p> <ul style="list-style-type: none"> Nepakankamai didelis žūrovų skaičius ir parduodamu bilietų kiekis, dėl koncertinės vietos kaitos. <p>Grešmės <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Jei sumažėtų Kauno miesto savivaldybės biudžeto asignavimai kiltų grešmė teatro veiklai; Dėl profesionalių šokėjų kaitos ne visi šokio spektakliai esantys teatro repertuare gali būti rodomi. Ilgesnė trukmė šokio spektaklių atstautomui, Pagrindinė užsiėmėčių šokėjų kaitos priežastis yra maži darbo užmokesčiai, palyginus su kitomis Europos Sąjungos valstybėmis; Negavus ar dalinai gavus finansavimą pateiktiams projektams, ne visi projektais bus įgyvendinti tiek Lietuvoje, tiek užsienyje; Netapus repertuariniu teatru gali mažėti teatro auditorija. Mokymo programose trūksta informacijos apie šiuolaikinius menus. Šiuolaikinis šokis – viena iš jauniausių šiuolaikinio meno šakų. Jaunam žūrovui edukaciniam kelyje trūksta žinių. Dėl kylančių koncertinių salių nuomas kainų, scenos įrangos nuomas ir paslaugų kainų, didėja teatro išlaidos, mažėja pajamos. Dėl pasirodymams skirtų salių nuomas, teatras didina bilietų kainas. Todėl gali mažėti žūrovų skaičius.

meno centras Kauno mieste) (Tikimės, kad Kauno kino centras „Romuva“ po rekonstrukcijos taps ta vieta)	
--	--

IV SKYRIUS
ISTAIGOS LĘŠŲ POREIKIS PLANUOJAMU VEIKLŲ ĮGYVENDINIMUI IR NUMATOMAS LĘŠŲ PASKIRSTYMAS

Eil. Nr.	Lęšų poreikis / numatomos išlaidos	Iš viso, Eur
4.1.	Istaigos lęšų poreikis planuojamu veiklų įgyvendinimui, iš viso	534594,04
4.2.	Numatomi lęšų (finansavimo) šaltiniai:	
4.2.1.	Savivaldybės biudžeto lęšos	352514,86
4.2.2.	Fondų lęšos	120670,00
4.2.3.	Privačių rėmėjų lęšos	2000,00
4.2.4.	Kitų šaltinių lęšos	600,00
4.2.5.	Istaigos uždirbtos lęšos	58809,18
4.2.6.	Kitos lęšos	
4.3.	Lęšų panaudojimas (numatomos išlaidos): iš viso	534594,04
4.3.1.	Darbo užmokesčiu:	246144,63
4.3.2.	Pastatų (patalpu) išlaikymui (komunalinės paslaugos)	11000,00
4.3.3.	Kūrybinės (meninės) veiklos priemonių įgyvendinimui	150600,00
4.3.4.	Kitoms išlaidoms	126849,41

V SKYRIUS
2018 METŲ ĮSTAIGOS TIKSLŲ REALIZAVIMO LAIPSNIS PAGAL PROGNOZUOTUS LAUKIAMUS REZULTATUS

Tikslas <i>(pildoma kickvenam tikslui pagal praėjusiatis metais iškelty tikslų kiekį)</i>	Planuotas rezultatas	Įstaigos pasiektais rezultatas
1. Kurti ir plėtoti šiuolaikinio šoko žanro tradicijas, pristatyti visuomenei naujausias šokio tendencijas ir kryptis, kūrybiškai ieškoti nauju judesio meno plėtros skatinimo formų. Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą Kauno m. ir Lietuvos regionuose.	1.1. Šokio spektaklių premjerų skaicius – 4-5 1.2. Renginių skaicius, iš jų mokamu renginių skaicius – 82/38 1.3. Renginių lankytøjų skaicius, iš jų mokamu renginių lankytøjų skaicius – 23500 / 4000 1.4. Įstaigos uždirbtos lėšos – 44700,00	1.1. Šokio spektaklių premjerų skaicius – 5 1. PREMJERA šokio spektaklis „SPRENDIMAS“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė, kostiumai Guda Koster, Lietuva/Norvegija, kompozitorius Antanas Jasenka) 2. PREMJERA šokio spektaklis „LAIKINI ŠEŠELIAI“ (chor. Vangelis Legakis, Graikija) 3. PREMJERA šokio spektaklis „NOREČIAU PAPARČIO ŽIEDU“ (chor. Bea Debrabant, Prancūzija) 4. PREMJERA šokio spektaklis „ŽALA“ (chor. Gil Kerer, Izraelis) 5. PREMIERA šokio spektaklis „Missa Pro Centesimo Anno Restitutions Lituaniae“, Vaclavo Augustino Iškilmingose mišiose, 100-mečiui, Vilnius Bernardinų bažnyčioje
1.5. Renginių skaičius Lietuvos regionuose – 12	Pristatyti premjeriniai šiuolaikinio šokio performansai, šokio kompozicijos ir miniatiūros teatro pasirodymuose:	1. PREMIERA šokio spektaklis „Lietuviškos variacijos“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė) Kauno miesto renginyje Karališkiosios Nyderlandų seimos vizito metu 2. PREMERA Kauno šokio teatro „Aura“ spektaklis – duetų vakaras „ABU2“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė, Chiara Corbetta (Italija) ir Giuseppe Erik Zarcone (Italija), Joshua Jasper Narvaez (Filipinai) ir Mei Chen (Kinija)) 3. PREMJERA Kauno šokio teatro „Aura“ šokio

- performansas „Kosmosas“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė) galerijoje „Cechas Vilnius“ renginyje „Galaxy“
4. PREMIERA Kauno šokio teatro „Aura“ performansas „Žalmartas“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė) Žaliakalnio ruden - žiemos plenero Žalmartas' 17 parodos atidaryme A., P. Galaunių namuose
5. Kauno šokio teatro „Aura“ šokio miniatiūrų vakaras (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė bendradarbiaujant su artistais-šokėjais) ŠOKIS.LT renginyje Birštone
6. PREMIERA Kauno šokio teatro „Aura“ šokio performansas „Moterys“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė) Dainiaus Ščiukos fotografijų parodos “Natural women” parodos atidaryme, Kauno žalgirio arenaje.
7. PREMIERA Kauno šokio teatro „Aura“ performansas „Verslas+“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė) verslo konferencijoje „Kauno augančio verslo apdovanojimai 2018“ KTU santakos slėnyje, Kaunas
8. PREMIERA Kauno šokio teatro „Aura“ šokio performansas „Sakuros“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė) festivalyje Sugiharos Week, Nemuno saloje, Kaune
9. PREMIERA Kauno šokio teatro „Aura“ performansas „Kaunas Zoo“ chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė kartu su improvizacinės muzikos grupe “Kaunas Zoo” Kauno Jaunimo dienos, Saboro aikštėje, Kaune
10. PREMIERA šokio spektaklis – duetas „Žydėjimas“ (chor. artistų-šokėjų Clara Antonette Josephine Giambino ir William Blake Seidel) užsienio gasto role
11. Šokio spektaklis „X ir ateities X“ (chor. William Blake Seidel ir Ema Senkuvienė) Šiuolaikinio meno festivalyje „Bičių sąskrydis 5“

		12. Kauno šokio teatro „Aura“ šokėjų improvizacijos (chor. Joshua Jasper Narvaez, Filipinai) višame renginyje „Šokantis senamiestis“, Kaune
1.2.	Renginių skaičius, iš jų mokamų renginių skaičius – 81/49	<p>1.3. Renginių lankytuojų skaičius, iš jų mokamų renginių lankytuojų skaičius – 30913 /14021 (iš jų 5507 žiūrovai žiūrėjo šokio spektaklius teatro gastrolėse užsienyje)</p> <p>1.4. Istaigos uždirbtos lėšos – 58809,18</p> <p>1.5. Renginių skaičius Lietuvos regionuose – 25 (Birštone, Marijampolėje, Vilniuje, Klaipėdoje, Anykščiuose, Telšiuose, Rokiškyje, Šiauliuose, Utenoje)</p>
2.	Perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes, pristatyti visame pasaulyje pripažintas šiuolaikinio šokio trupes ir šokėjus, rengiant tarptautinių šokio festivalių. Pristatyti Lietuvos šiuolaikinio šokio meną užsienyje, bendradarbiauti su užsienio šokėjais ir choreografais, igyvendinant tarptautinius projektus.	<p>2.1. Tarptautinių projektų skaičius (finansuotu) gastrolėlių metu – 4</p> <p>2.2. Pasirodymų skaičius užsienyje gastrolėlių metu – 6</p> <p>2.3. Žiurovų skaičius festivalio renginių metu – 2500</p>
		<p>2.1. Tarptautinių projektų skaičius (finansuotu) gastrolėlių metu – 4</p> <p>1. „Tarptautinis šokio festivalis AURA 28 (80 000,00)</p> <p>2. „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos Regionuose“ (16 000,00)</p> <p>3. „Sprendimas“ šokio spektaklio sukūrimas ir sklaida (16 000,00; 2 etapų projeketas, 2018 m. – 9170,00)</p> <p>4. „Laikini šešeliai“ šokio spektaklio sukūrimas ir skalaida Lietuvoje (16 000,00)</p> <p>5. „Nykstantys šešeliai“. Lietuva – Azija – Lietuva“ (šokio sklaida Honkonge 10 000,00)</p> <p>2.2. Pasirodymų skaičius užsienyje gastrolėlių metu – 13</p> <p>1. Teatro gastrolės Turkijos Respublikoje, šokio spektaklio „Godos“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birutė Komskiénė; Lietuva-Norvegija) pristatymas tarptautiniame šokio festivalyje „Tarptautinis Adana Teatro Festivalis“</p> <p>2. Teatro gastrolės Latvijos Respublikoje, šokio spektaklio „Godos“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birutė Komskiénė; Lietuva-Norvegija) pristatymai šiuolaikinio šokio festivalyje „LAIKS DEJOT“, Latvian Dance Platform and Festival „Time To Dance“ Rygoje.</p> <p>3. Teatro gastrolės Honkonge, šokio spektaklio „Laikini</p>

	<p>šešėliai“ (chor. Vangelis Legakis, Graikija) pristatymai Honkongo choreografijos festivalyje (HKICF) ir šokio spektaklio „Godos“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komsienė; Lietuva-Norvegija) pristatymas šiuolaikinio šokio festivalyje tarptautiniame Honkongo choreografijos festivalyje (HKICF) Honkonge.</p> <p>4. Teatro gasto rôles Malaizijoje šokio spektaklio „Laikini šešėliai“ (chor. Vangelis Legakis, Graikija) pristatymai šokio festivalyje „East Point West Interdisciplinary Festival of Embodiment“ (EPW IFE) Malaizijoje, Kvala Lumpūro mieste</p> <p>5. Teatro gasto rôles Latvijos Respublikoje, šokio spektaklio „Godos“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komsienė; Lietuva-Norvegija) pristatymas šiuolaikinio šokio festivalyje „LAIKS DEJOT“, Latvian Dance Platform and Festival „Time To Dance“ Ryoje</p> <p>6. Teatro gasto rôles Meksikoje, šokio spektaklio „Godos“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komsienė; Lietuva-Norvegija) pristatymai Meksiko miesto šiuolaikinio šokio festivalyje FIDCDMX; šokio spektaklio „Godos“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komsienė; Lietuva-Norvegija) pristatymai 9-tajame tarptautiniame šiuolaikinio šokio festivalyje „MTdeE Morelos Tierra de Encuentro 2018“, Kuernavakos mieste; artistų-šokėjų DUETU pristatymai 9-tajame tarptautiniame šiuolaikinio šokio festivalyje „MTdeE Morelos Tierra de Encuentro 2018“, Kuernavakos mieste;</p> <p>7. Teatro gasto rôles Bulgarijoje šokio spektaklio „Godos“ (chor. Birutė Letukaitė / Anne Ekenes, Pia Holden; Lietuva/ Norvegija) pristatymai tarptautiniame šiuolaikinio šokio festivalyje „ONE DANCE WEEK“ Plovdivie.</p> <p>8. Teatro gasto rôles Švedijos Karalysteje, šokio spektaklių – duetu „Abu2“ (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komsienė) pristatymai tarptautiniame šiuolaikinio šokio festivalyje „IndepenDANCE – a Baltic Dance Festival 2018 in West</p>
--	---

			Sweden“ Geteborge, Švedijos Karalystė 9. Teatro gastoroles Kinijos Liaudies Respublikoje, šokio spektaklio - dueto „Žydėjimas“ (chor. artistų-šokėjų Clara Antoinette Josephine Giambino ir William Blake Seidel) pristatymas tarptautiniame šiuolaikinio šokio festivalyje „2018 Beijing International Dance Festival and Ballet Competition for Dance Schools“ Pekine 10. Teatro gastoroles Vokietijos Federacinié Respublikoje, šokio spektaklio „Sprendimas“ (chor. Birutė Letukaitė / Birūta Komskienė, kostiumų dailininkė – Guda Koster, Lietuva / Nyderlandai) pristatymas tarptautiniame teatrų festivalyje „UNIDRAM 25. Internationales Theaterfestival Potsdam“ (Große Bühne, Potsdamas)
3.	Sudaryti salygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniams darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje ir Theatre ugdyti jaunąją šokęjų kartą, organizuojant bendrus projektus su jvairių sričių menininkais, organizacijomis ir kt. Pristatyti edukacinius renginius edukacinėje erdvėje AURA+.	3.1 Bendru projektu skaicius – 12	1949 3.1. Bendru projektu skaicius – 13 1) Kauno šokio teatro „Aura“ bendras projektas su improvizacinės muzikos grupe „Kaunas Zoo“ Kauno Jaunimo dienose, Kauno mieste 2) Bendras projektas, teatro pasirodymas su bendruomenės centru Žaliakalnio Aušra, edukaciniame renginyje A. ir P. Galaunių namuose 3) Bendras projektas – pasirodymas Kauno šokio teatras „Aura“ su Vilniaus miesto savivaldybės choru „Jauna muzika“, Klaipėdos kameriniu orkestru ir Bernardinų giedojimo ansambliu, inscenizuotose Vaclovo „Missa pro centesimo anno restitutionis Lituaniae“ iškilmingose mišiose, skirtose Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui. Iškilmingos mišios Vilniaus Šv. Prancišaus Asyžiečio (Bernardinų) bažnyčioje. 4) Bendras projektas su Labdaros ir paramos fondu FRIDA organizuojamame „Baltojo kaspino festivalio“ atidaryme šokio spektaklis „Norėčiau būt paparcio žiedu“

5-6) Bendri projektais, šokio spektaklių pristatymai choreografijos mokykloje: „Auros“ studijos vaikų gr. šokio pasirodymai (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė ir William Blake Seidel, JAV) festivalyje „Šokio pasaulis 2018“ 7) Bendras projektas su fotografu Dainium Ščiuku, šokėjų pasirodymai fotografijų parodos “Natural women” parodos atidaryme 8) Bendradarbiavimas su GALLERY WEEKEND KAUUNAS’18 komanda, šokio spektaklio pristatymas renginyje	Kauno choreografijos mokykloje: „Auros“ studijos vaikų gr. šokio pasirodymai (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė ir William Blake Seidel, JAV) festivalyje „Šokio pasaulis 2018“ 7) Bendras projektas su fotografu Dainium Ščiuku, šokėjų pasirodymai fotografijų parodos “Natural women” parodos atidaryme 8) Bendradarbiavimas su GALLERY WEEKEND KAUUNAS’18 komanda, šokio spektaklio pristatymas renginyje			
9) Bendri projektais su Kultūros ministerija, Švietimo ir mokslo ministerija dalyvavimas kultūros renginiuose „Menų dūzgės“ 10) Bendras projektas su Marijampolės Petro Kriauciūno viešaja biblioteka, Kauno šokio teatro „Aura“ pasirodymas atidarymo renginyje 11) Ilgalaikis bendradarbiavimas su Rokiškio kultūros centru, šokio spektaklių pristatymas Rokiškio profesionaliu teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams“ 12) Ilgalaikis bendradarbiavimas su Kauno neįgaliojo jaunimo užimtumo centro bendruomene, teatro šokio spektaklių pristatymai	9) Bendri projektais su Kultūros ministerija, Švietimo ir mokslo ministerija dalyvavimas kultūros renginiuose „Menų dūzgės“ 10) Bendras projektas su Marijampolės Petro Kriauciūno viešaja biblioteka, Kauno šokio teatro „Aura“ pasirodymas atidarymo renginyje 11) Ilgalaikis bendradarbiavimas su Rokiškio kultūros centru, šokio spektaklių pristatymas Rokiškio profesionaliu teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams“ 12) Ilgalaikis bendradarbiavimas su Kauno neįgaliojo jaunimo užimtumo centro bendruomene, teatro šokio spektaklių pristatymai			
4. Organizuoti ir pristatyti šokio spektaklius bei renginius, skirtus asmenims su negalia, senjorams, globos ištaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prienamumą. Organizuoti pažintinius	4.1. Edukacinį / nemokamu renginių skaičius – 15 4.2. Edukacinį / nemokamu renginių žiūrovų skaičius (vidutiniškai 1 renginio metu, didelėje salėje arba viešoje vietoje erdvėje) – 950 4.3. Edukaciniai šiuolaikinio šokio užsiemimai vaikams ir jaunimui – lanktojų skaičius per 1 mén. – vidutiniškai 62 4.4. Edukacinės/nemokamos šiuolaikinio šokio stovyklos vaikams – 1 ir nemokamas edukacinės šokio pamokos vaikams – 6 Renginiai skirti neįgaliijų ir jų šeimų nariams, socialinės	4.1. Edukacinį / nemokamu renginių skaičius – 15 4.2. Edukacinį / nemokamu renginių žiūrovų skaičius (vidutiniškai 1 renginio metu, didelėje salėje arba viešoje vietoje erdvėje) – 950 4.3. Edukaciniai šiuolaikinio šokio užsiemimai vaikams ir jaunimui – lanktojų skaičius per 1 mén. – vidutiniškai 62 4.4. Edukacinės/nemokamos šiuolaikinio šokio stovyklos vaikams – 1 ir nemokamas edukacinės šokio pamokos vaikams – 6 Renginiai skirti neįgaliijų ir jų šeimų nariams, socialinės		

<p>ir lavinamuosius užsiėmimus bendruomenės narių meniniams ir praktiniams įgūdžiams atskleisti ir stiprinti. Organizuoti edukacines šiuolaikinio šoko vasaros stovyklos vaikams.</p>	<p>4.4. Edukacinės/nemokamos šiuolaikinio šoko stovyklos vaikams – 2</p>	<p>šokio užsiėmimai vaikams ir jaunimui – lanktojų skaičius per 1 mėn. – 70</p> <p>rizikos šeimų įtrauktis į kūrybines praktikas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Tarptautinio šokio festivalio AURA 28 metu, šokio spektaklyje „Sprendimas“ dalyvavo Kauno miesto neigaliųjų draugijos nariai – 60 neigaliųjų narių 2) Labdaros ir paramos fondo FRIDA organizuojamame „Baltojo kaspino festivalio“ atidaryme šokio spektaklis „Norėčiau būt paparčio žiedu“ (chor. Bea Debrabant, Prancūzija) – 157 dalyviai 3) Dovana neigaliiesiems Tarptautinės neigaliųjų dienos proga: šokio spektaklis "Norėčiau būt paparčio žiedu" (chor. Bea Debrabant, Prancūzija) AUROS teatro studijoje – 45 neigaliųjų nariai <p>Kultūros projektai skirti senjoramams ir senyvo amžiaus neigaliems asmenims, jų šeimoms prienamumo didinimas ir plėtra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) AUROS dovana: „Spalis – Senjorų mėnuo“. Spektaklis senjoramams „Norėčiau būt paparčio žiedu“ (chor. Bea Debrabant, Prancūzija) – 65 senyvo amžiaus dalyviai. <p>Suorganizuoti pažintiniai ir lavinamieji užsiėmimai bendruomenės narių meniniams ir praktiniams įgūdžiams atskleisti ir stiprinti; nemokami vieši renginiai, su kitais menininkais, organizacijomis:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Bendras Kauno šokio teatro „Aura“ pasirodymas su Bendruomenės centru Žaliakalnio Aušra, edukaciniam renginyje A. ir P. Galaunių namuose – 95 dalyviai 2) Edukacinis šiuolaikinio šokio užsiėmimas Maironio gžyjos projekto dalyviams – 28 mokyklos mokiniai. 3) Kauno šokio teatras „Aura“ Gallery weekend Kaunas. Šokio spektaklis „Norėčiau būt paparčio žiedu“ (Kauno paveikslų galerija, 300 dalyvių) 4) Kauno šokio teatro „Aura“ šokio performansas „Moterys“ Dainiaus Ščiukos fotografijų parodos „Natural women“ atidarymė. Žalgirio arena, 230 dalyvių
---	--	--

	<p>5) Edukacinis renginys „Meno dūzgės“ šokio spektaklio „Norėčiau būt paparčio žiedu“ pristatymas, 69 dalyviai</p> <p>6) Kauno šokio teatras „Aura“ Kultūros mokykloje Vilniuje. Šokio spekaklis „Sprendimas“ (chor. Birutė Letukaitė/ Birutė Komskienė) Lietuvos valdovų rūmu kiemo scenoje, 2300 dalyvių</p> <p>7) Kauno šokio teatro „Aura“ šokio spektaklis „Sakuros“ festivalyje Sugihartos Week, Kauno Nemuno saloje – 820</p> <p>8) Šokio premjera „Missa Pro Centesimo Anno Restitutions Lituaniae“ Vaclavo Augustino iškilmingose misiose, Lietuvos 100-mečiui - Vilniaus Bernardinų bažnyčioje – 420 dalyvių</p> <p>9) Kauno šokio teatro AUROS DOVANA: šventinis koncertas bendruomeniškui stiprinti, Kauno Žalgirio arenos Bosca amfiteatre – 590 dalyvių</p>
	<p>Edukacinės nemokamos šiuolaikinio šokio vasaros stovyklos vaikams ir šiuolaikinio šokio užsiėmimai vaikams ir jaunimui:</p> <p>1) 1 sav. trukmės Nemokama edukacinė vaikų vasaros stovykla – 25 vaikai 6-9 metų amžiaus.</p> <p>2) 2 šokio pamokos vaikams Saidos šokio namuose, Klaipėda, 35 vaikai.</p> <p>3) 2 šokio pamokos Rokiškio choreografijos mokykloje, 31 vaikas.</p> <p>4) Bendri renginiai, su Kauno choreografijos mokykla, 2 renginiai, 1200 dalyvių</p> <p>5) 3 šokio seminarai skirti jaunimui ir studentams choreografas Vangelio Legakio (Graikija) Kaune, Klaipėdoje ir Vilniuje</p> <p>6) Teatro šokėjų pasirodymai – improvizacijos višame renginyje „Šokantis senamiestis“ – 2200 dalyvių</p> <p>7) VDU vaidybos studentams nemokami kvietimai dalyvauti Tarptautiniame šokio festivalyje AURA 28 – 30 dalyvių.</p> <p>8) Kauno šokio teatro „Aura“ šokio spektaklis su</p>

		improvizacinių muzikos grupe „Kaunas Zoo“ Kauno jaunimo dienose, 1000 dalyvių 9) VDU Menų fakulteto studentams paskaitos-seminarai „Šiuolaikinio Lietuvos teatro seminarai“, teatro direktorė Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė pristatė teatro kūrybinę veiklą, tarptautinio šokio festivalio organizavimą
Istaigos veiklos išvertinimas pagal realizuotus tikslus:		
Kauno šokio teatras „Aura“ 2018 metais veiklos programose iškeltus tikslus įvykdė ir pasiekė maksimalius rezultatus. Įgyvendino numatytius projektus, pristatė premjeras, daug pasirodė užsienyje ir profesionaliai suorganizavo tarptautinį šokio festivalį AURA 28, kuris sutraukė geriausius pasaulyje atlirkėjus ir kūrėjus į Kauną.		
Teatras atsakingai žiūri į edukacinių renginių svarbą šiuolaikiniame mene, svarbus dėmesys: neįgaliuju ir jų šeimų narių, socialinės rizikos šeimų įtrauktis į kūrybines praktikas; įvairių miesto ir rajono bendruomenių (mikrorajonų gyventojų, mokyklų, tautinių, mažesnes galimybes turinčių, senjorų ir kt.) įtraukimas į kultūros kūrimą ir renginius; šeimoms palankių kultūros renginių pasiūlos šeimoms su mažais ir vidutiniu amžiaus vaikais didinimas ir jaunimo ir studentų įtraukimas į įvairių pilietinių ir kultūrinių iniciatyvų kūrimą bei įgyvendinimą ir į sprendimo priėmimo mechanizmus. 2018 m. „Aura“ dalyvavo 25 edukaciiniuose nemokamuose renginiuose, suorganizavo nemokamą šiuolaikinio šokio stovyklą vaikams ir vedė edukacinius užsiėmimus (mokamas šokio pamokėles), profesionalius šokio seminarus ir edukacines paskaitas bei kūrybines dirbtuvės, taip skatinamas Kauno miesto vaikus ir jaunimą dalyvauti Kauno šokio teatro „Aura“ kūrybineje veikloje.		
Lietuvos regionuose Kauno šokio teatro „Aura“ šokėjai vede vietos bendruomenei šokio seminarus ir pamokas Iš viso buvo surengtos 8 šokio pamokos, kuriose dalyvavo 161 vaikai ir jaunuoliai. Šokio pamoka skirta ne tik šokio edukacijai, tačiau jaunimo pritraukimui į būsimus „Auros“ pasirodymus Lietuvos regionuose. Šokio užsiemimų metu užmezgamas tiesioginis ryšys su šiuolaikinio šokio žanru bei mokytoju(-a) – profesionaliu(-ia) šokėju(-a), skatinamas jaunuolių smalsumas bei susidomėjimas. Šokio pamokos – puiki žiūrovų skatinimo ir pritraukimo piemonė.		
Teatro vadovė vede VDU Menų fakulteto studentams seminarus „Šiuolaikinio Lietuvos teatro seminarai“, pristatė teatro kūrybinę veiklą, tarptautinio šokio festivalio organizavimą ir kt. Pristatyti edukacinių renginių Kauno miesto mokyklose. Štai metais teatras puikiai įvertintas šalies ir užsienio kritikų.		
2018 m. Kauno šokio teatro „Aura“ įkūrėjai, direktorei ir meno vadovei Birutei Letukaitė / Birūtai Komskienei įteiktas aukščiausias Kultūros ministerijos skiriamas apdovanojimas – garbės ženklas „Nešk savo šviesą ir tikėk“.		

VI SKYRIUS

!STAIGOS VEIKLOS TISSLAI IR TURINYS

1. Kurti ir plėtoti šiuolaikinio šokio žanro tradicijas, pristatyti visuomenei naujausias šokio tendencijas ir kryptis, kūrybiškai ieškoti naujųjų jūdesio meno plėtros skatinimo formų. Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą Kauno m. ir Lietuvos regionuose.
2. Perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertėbes, pristatyti visame pasaulyje pripažintas šiuolaikinio šokio trupes ir šokėjus, rengiant tarptautinių šokio festivalių. Pristatyti Lietuvos šiuolaikinio šokio meną užsienyje, bendradarbiauti su užsienio šokėjais ir choreografais, įgyvendinant tarptautinius projektus.
3. Sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniams darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje ir Teatre ugdyti jaunają šokėjų kartą, organizuojant bendrus projektus su įvairiu sričiu menininkais, organizacijomis ir kt. Pristatyti edukacinius renginius edukacinėje erdvėje AURA+.
4. Organizuoti ir pristatyti šokio spektaklius bei edukacinius renginius, skirtus bendruomeniškumui stiprinti: asmenims su negalia, senyvo amžiaus, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą. Renginių šeimoms su mažais ir vidutinio amžiaus vaikais didinimas ir moksleivių, jaunimo ir studentų įtraukimas į įvairių pilietinių ir kultūrinių iniciatyvų kūrimą bei įgyvendinimą, į sprendimo priėmimo mechanizmus.

6.1. Tikslų įgyvendinimo vertinimo kriterijai ir priemonių planas (*iekvíenan tikslui pildoma atskira lentelė*)

I. Kurti ir plėtoti šiuolaikinio šokio žanro tradicijas, pristatyti visuomenei naujausias šokio tendencijas ir kryptis, kūrybiškai ieškoti naujųjų jūdesio meno plėtros skatinimo formų. Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą Kauno m. ir Lietuvos regionuose.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamu veiksmu ir numatomu rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2018 metų	Planuoja ma 2019 metų	Atsakingi asmenys	Ivykdymo terminai	Reikalingi ištakliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
-------------	--------------------------	--	---	-------------------------	--------------------------------	----------------------	----------------------	--

				kriterijau s reikšmė	kriterijau s reikšmė				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.	Siekti aukštėsnes kultūros paslaugų kokybės, pristatyti aukščiausioj o lygio šokio spektaklius	1.1. Kuriant šiuolaikinio aukščiausio lygio užsiensio choreografas. (Teatro trupės artistai-šokėjai profesionalai su aukštuoju šiuolaikinio šokio išsilavinimu Lietuvoje ir užsienyje.) Šokio spektaklių premjerų ruošimas, kūrimas ir pristatymas:	1.1.1. Šokio spektaklis „Auros dovanos Hului“ (Chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komslienė)	Šokio spektaklių premjerų skaičius, iš jų mokamų renginių lankytąjų	5	5-6	Direktorė/ baletmeisterė; vadybininkė- kultūros projektu vadovė; dir. pavaduotoja kultūrai; administratorė; scenos inžinerius; kultūrinės veiklos vadybininkė spaudai (ryšiai su visuomene, žiniasklaida)	I-IV ketvirtis	1 šokio spektaklio PREMIEROS sukūrimui: Atlygis choreografui (šokio spektaklio sukūrimas) 1 vnt. 2000-2500 eur Choreografo kelionės išlaidos 1 vnt. (avia bilietai) 400-500 eur Atlygis kompozitorui už muzikos sukūrimą spektakliui (ir atlikimą pagal poreiki) 1 vnt. 800-1000 eur Atlygis šokėjams 1 repetavimo 1 dienai 25,00 Eur (1 šokėjui): 1 pasirodymo diena 50,00 Eur (1 šokėjui) viso 10 šokėjų Dienininkai choreografui, kompozitorui ir kt. Užsiensio kūrybinės komandas 1 dalyviai - 1 diena- 20,00 Eur – 2-3 užsiensio dalyviai, 14 d.; viso 560- 840 eur Apgyvendinimo išlaidos kurybinto proceso metu 1 d. 1 dalyviui – 20,00 Eur; 2-3 dalyviai-14 dienų viso: 840,00 Eur
	1.1.2. Šokio spektaklis „Kaunas ZOO“ (Chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komslienė)	1.1.3. Šokio spektaklis „Romusis meilužis arba po vestuvių“ (Režisierius Artūras Areima, chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komslienė)	Įstaigos uždirbtos lešos	58809,1 8	46200, 00	Kostiumų sukurimas ir gamyba (sukūrimas, pasiūvimas, audinai ir kitos medžiagos) 1200 eur Atlygis šviesų dailininkui už apšvietimo sukurimą ir prialkymą per premjerą vnt. – 600 eur Sales nuoma premjerai 1			
	1.1.4. Šokio spektaklio PREMIERA (Chor. Christine Bonansea Saulut,								

Prancūzija) 1.1.5. Šokio spektaklis – koncertas „Missa pro centesimo anno restitutioinis Lituaniae“ (Chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė) (Kauno Šv. Jurgio Kankinio bažnyčioje) 1.1.6. Kauno šokio teatro „Aura“ šokio spektaklio PREMIERA (chor. Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė) ir Naujų Idėjų Kamerinio Orkestro NIKO pasirodymas, kompozitoriaus Gedimino Gelgoto kompozicija "Higher Energy" ir kiti kūriniai 1.2. Organizuoti ir dalyvauti miesto renginiuose, skirtuose Valstybinėms šventėms, atmintinoms datoms paminėti, bendruomeniškumo stiprinimui Kauno mieste				vnt. salės nuoma nuo 400,00 iki 1800,00 Eur vidutiniškai – 1000 eur Athygis techniniam personalui 1 renginio paruošmas 300-350 eur Techninės įrangos nuoma Prožektoriai, ruko mašina ir kita scenos įranga – 300 eur Plakato ir skrajutės dizaino sukūrimas 6 vnt. skirtinėjų adaptacijų 400 eur Spektaklio filmavimas ir reklaminių klipo sukūrimas ir 2 vnt.- 400 eur Premjeros fotografavimas 1 vnt.-120 eur Spaudos išlaidos (plakatai, skrajutės ir t.t.) 30 plakatu: 500 skrajučių - 250 eur Reklaminių plotų mieste nuoma 4-5 vnt. reklaminių plotai (pvz. Laguna, UAB Unikom) Platatai – 25 Eur x 5 vnt – 125 Eur+ PVM Eksponavimas – 80-90 Eur x 5 vnt – 400-450,00 Eur+PVM ^a 450 eur Darbo užmokesčis, spec. lėšos pagal gauus projektus,		
2. Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą Lietuvos	Renginių skaičius Lietuvos regionuose	25	13	Direktoriė/ baletmeisterė; vadvybininkė- kultūros projekto vadovė;	I-IV ketvirtis	Lietuvos Kultūros tarybos lėšos pagal projekta „Šiuolaikinio skliauda“ Lietuvos regionuose ^b : Renginių organizavimas (pasirodymo) Lietuvos regionuose: Atlygis šviesų dailininkui už

regionuose	Lietuvos regionuose" 2019 m.	pavaduotoja kultūrai; administratorė; scenos inžinierius	apšvietimo pritaikymą renginių-120 eur Regionuose salės nuoma nuo 100-1000,00 eur Atlygis techniniam personalui 1 paruošimai- 300 eur Techninės įrangos nuoma 1 renginio metu - 300 eur Plakato ir skrijičės maketavimas ir dizaino adaptacija 100 eur Spaudos išlaidos (plakatai, skrajutės ir t.t.) 20 vnt. plakatu; 200 vnt. skrajutė - 150 eur Reklaminių plotų niente nuoma 2-3 vnt. reklaminių plotai (pvz. UAB Lagunta, UAB Unikom) Plakatai – 25 Eur x 3 vnt – 90 eur Eksponavimas – 80-90 Eur x 3 vnt – 270 eur LATGA 1 vnt. - šokio spektaklis 40 eur Darbo užmokestis, spec. lėšos, Lietuvos Kultūros tarybos lėšos pagal gautus projektus
------------	------------------------------	--	---

2. Perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertėbes, pristatyti visame pasaulyje pripažintas šiuolaikinio šokio trupes ir šokėjus, rengiant tarptautinių šokio festivalių. Pristatyti Lietuvos šiuolaikinio šokio menų užsienyje, bendradarbiauti su užsienio šokėjais ir choreografais, igyvendinant tarptautinius projektus.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė ma 2018 metų	Planuoja ma 2019 metų	Atsakingi asmenys	Ivykdymo terminai	Reikalingi ištakliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
-------------	--------------------------	--	--------------------------------------	----------------------------	-----------------------------	----------------------	----------------------	--

				kriterijau s reikšmė	kriterijau s reikšmė			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Tarptautinių projektų rengimas (rašymas) ir įgyvendinimas.	Projektai: 1. Tarptautinis šokio festivalis AURĀ 29 2. AUROS DOVANOS HULULI: spektaklis, šokio dirbtuvės, festivalio vadyba	Tarptautinių projektu ių skaičius (finansuotų);	5	7	Direktore/ baletmeisterė; vadybininkė- kultūros projektu vadovė;	I-IV ketvirtis	Lietuvos kultūros tarybos finansavimas: 1.) 80 000; 2.) 4 000; 3.) 16 000; 4.) 15 000; 5.) 10 000; 6.) 10 000; 7.) 8 000.
	Bendradarbiavimas su užsienio šokio trupėmis, mainų projektai Lietuvoje ir užsienyje.	3. Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose 4. Šokio ir gyvos muzikos spektaklio „Kaunas Zoo“ sukūrimas ir sklaida 5. „Romusis meilužis – arba pasaka po vestuvui“; vokalo ir šokio spektaklis“ 6. Šokio spektaklio sukūrimas ir sklaida 7. Šiuolaikinio šokio sklaida užsienyje	skalėius					Darbo užmokestis, lėšos, parama spec.
2	Lietuvos šiuolaikinio šokio sklaida užsienyje	Pritraukti tarptautinius meno projektus bei garsinti Kauno vardu užsienyje. Dalyvauti tarptautiniuose šiuolaikinio šokio festivaliuose užsienyje. 2019 m. teatro gastrolės užsienyje, šokio spektaklių pristatymai: Jungtinė Karalystė, Turkija, Izraelis	Pasirodymų skaičius užsienyje	13	6	Direktore/ baletmeisterė; vadybininkė- kultūros projektu vadovė;	I-IV ketvirtis	
3	Populiarinti šiuolaikinio tarptautinių šokio festivalų	Žiūrovų skaičius	1949	2500		Direktore/ baletmeisterė;	II-IV ketvirtis	Lietuvos kultūros tarybos finansavimas: Tarptautinis

šokio žanra Lietuvoje ir skatinti publikos, ypač jauniosios kartos, atvirumą šiuolaikiniai menams pristatant šiuolaikinio šoko žanro daugiaspalvių škumą, įvairovę, naujausias užseniesių šalių šiuolaikinio šoko tendencijas	AURA 29, pristatyti šokio spektaklius iš kaimynių valstybių bei tolimiausių šalių, viso: 12-15 šokio spektaklių. AURA 29 metu gyvinti Lietuvos ir Kauno miesto kultūrinių gyvenimą, šokio pristatymams pristatyti „Šokio netradicines miesto erdves, pristatyti 2 dienas „Šokio ekskursiją 4X4“ ir vykdyti šokio edukaciją:	AURA 29, pristatyti šokio spektaklius iš kaimynių valstybių bei tolimiausių šalių, viso: 12-15 šokio spektaklių. Festivalio gyvinti Lietuvos ir Kauno miesto kultūrinių gyvenimą, šokio pristatymams pristatyti „Šokio netradicines miesto erdves, pristatyti 2 dienas „Šokio ekskursiją 4X4“ ir vykdyti šokio edukaciją:	festivalio renginių metu	vadybininkė-kultūros projekto vadovė; dir. pavaduotoja kultūrai; administratorė; scenos inžinerius; kultūrinės veiklos vadybininkė spaudai (ryšiai su visuomene, žiniasklaida)	šokio festivalis „AURA 29“ 80 000,00 eur Ambasadų Lietuvoje parama Sav. Iėsos pagal vienujų paslaugų teikimo programa 29 920,00 eur
3) Sudaryti palankias sąlygas tam tikroms žmonių grupėms dalyvauti festivalio renginiuose (nuolaidos šokio profesionalams, studentams, moksleiviams, senyvo amžiaus, negaliesiems ir kt.);	2) Suplanuoti ir įvykdyti efektyviajį festivalio reklaminię kampaniją bei viešinimą;	3) Sudaryti palankias sąlygas tam tikroms žmonių grupėms dalyvauti festivalio renginiuose (nuolaidos šokio profesionalams, studentams, moksleiviams, senyvo amžiaus, negaliesiems ir kt.);			
4) Bendruomeniškumui stiprinti, pristatyti kelis					

nemokamus spektaklius;	šokio spektaklius skirtus šeimoms su mažais ir vidutinio amžiaus vaikais;	6) Suburti festivalio savanorių bei praktikantų komanda, sudaryti salygas moksleiviams, jaunimui ir studentams įsitraukti į įvairių pilietinių ir kultūrinių iniciatyvų kūrimą bei įgyvendinimą, i sprendimo priėmimo mechanizmus.
------------------------	---	--

3. Sudaryti salygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniam darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje ir Teatre ugdyti jaunąjį šokėjų kartą, organizuojant bendrus projektus su įvairių sričių menininkais, organizacijomis ir kt. Pristatyti edukacinius renginius edukacinėje erdvėje AURAt.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2018 metų kriterijau s reikšmė	Planuota 2019 metų kriterijau s reikšmė	Atskingi asmenys	Ivykdymo terminai	Reikalangi ištekliai (Lėšos, ižengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Bendruomenės iškumo stiprinimas kultūros projektuose	Bendri projektai – Bendru performansai su meno mokyklu mokiniais, universitetu studentais, muzikantais, neigaliaisiais ir	Bendru projektu	13	15	Direktorė/ baletmeisterė; vadybinkinkė; kultūros projektu	I-IV ketvirtis	1 projekto - šokio spektaklio pristatymas; Atlygis šviesų dailininkui už apšvietimo pritaikymą Sales nuoma 300,00- 500,00 eur

su sričiu menininkais, organizacijo mis, jaunimu ir kt.	įvairių įvairių sričių menininkais, jaunimu.	įvairių sričių menininkais, jaunimu.	vadovė; dir. pavaduotoja kultūrai; administratorė; scenos inžinerius; kultūrinės veiklos vadybininkė spaudai (ryšiai su visuomene, žiniasklaida)	Atlygis kostiumininkui 100- 200,00 eur Atlygis techniniam personalui 300,00 eur Techninės ir rango nuoma Plakato ir skrajutės maketavimas ir dizaino adaptacija 100,00 eur Spaudos išlaidos (plakatai, skrajutės ir t.t.) 150,00 eur Reklamininių plotų mieste nuoma 300,00 eur LATGA 40,00 eur Darbo užmokestis, spec. tarybos lėšos pagal gautus projektus	

4. Organizuoti ir pristatyti šoko spektaklius bei edukacinius renginius, skirtus bendruomeniškumui stiprinti: asmenims su negalia, senyvo amžiaus, globos ištėjimams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą. Renginių šeimoms su mažais ir vidutinio amžiaus vaikais didinimas ir mokslinė, jaunimo ir studentų įtraukimas į įvairių pilietinių ir kultūrinių iniciatyvų kūrimą bei įgyvendinimą, i sprendimo prienimo mechanizmus.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2018 metų kriterijau s reikšmė	Planuoja ma 2019 metų kriterijau s reikšmė	Atsakingi asmens	Ivykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Didinti integraciją ir kultūros	Organizuoti edukacinius renginius / AURA + erdvėje, renginių	Edukacinių / nemokamu renginių	32	18	Direktorė/ baletmeisterė; vadybininkė-	I-IV ketvirtis	1 edukacinių renginių pristatymas: Atlygis šviesų dailininkui už apšvietimo 200,00 eur

prieinamumą socialiniems grupėms, vaikams jaunimui; daugiau organizuoti nemokamu teatro pasirodymų viešose miesto erdvėse	eduacinis šokio kūrybines skirtas asmenims, globos įstaigų siekiant grupių renginiuose viešosiose al., senamiestyje ir kt.).	projektus neįgaliesiems senjorams, mažinti socialinių nemokamuose Kauno miesto (vidutiniška i 1 renginio metu, didelėje saleje arba 	ir at skirti. Šokio nemokamuose nemokamu žiūrovų skaicius (vidutiniška i 1 renginio 	skaicius - Edukaciui 950	750	kultūros projektu vadovė; pavaduotoja kultūrai; administratorė; scenos inžinerius; kultūrinės veiklos vadybininkė spaudai (ryšiai su visuomene, žiniasklaida)	dir. dir. dir. dir. dir. dir. dir. dir. dir.	Atlygis kostiuminiukui 200,00 eur Plakato ir skrajutės maketavimas ir dizaino adaptacija 100,00 eur Spaudos išaidos (plakatai, skrajutės ir t.t.) 150,00 eur Reklaminių plotų mieste nuoma 300,00 eur LATGA 40,00 eur Darbo užmokesčis, spec. lėšos
Organizuoti lavinamuosius bendruomenės meniniams igūdžiams stiprinti. Renginių šeimoms su mažais amžiaus vaikais didinimas ir moksleivių, jaunimo studentų įtraukimas į jvairių pilietynių ir kultūrinių inicijatyvų igyvendinimą, į sprendimo priėmimo mechanizmus:	pažintinius užsiėmimus ir praktiniams atskleisti ir stiprinti. Renginių šeimoms su mažais amžiaus vaikais didinimas ir moksleivių, jaunimo studentų įtraukimas į jvairių pilietynių ir kultūrinių inicijatyvų igyvendinimą, į sprendimo priėmimo mechanizmus:	Užsiėmimai narių vaikams ir jaunimui – lankytøjų skaicius per 1 mén.	Edukacinių šiuolaikinio šokio uzsiemimai vaikams ir jaunimui – lankytøjų skaicius per 1 mén.	62	70			
Edukacija: 1. Programa moksleiviams— Kultūros pasas;		Edukacines /nemokamo s šiuolaikinio šokio stovyklos vaikams	1	2				

2.	Šiuolaikinio šokio pamokos ir seminarai Kaune;		
3.	Šiuolaikinio šokio pamokos ir seminarai Lietuvos regionuose;		
4.	Bendri edukaciniai projektai su Kultūros, Švietimo ir mokslo ministerijomis dalyvavimas kultūros renginiuose „Menų dūzgės“;		
5.	Ilgaalikis bendradarbiavimas su Kauno neigalojo jaunimo užimtumo centro bendruomenė, teatro šokio spektaklių pristatymai neigaliems;		
6.	Edukacinės nemokamos vasaros užimtumo stovyklos (šiuolaikinio šokio stovyklos 2 vnt., 2 sav.);		
7.	Edukaciniai šokio užsiėmimai Kauno šokio teatro „Aura“ studijoje: 4 grupės (vaikų gr. 5-8 m., vaikų gr. 9-12 m., pradedančiųjų gr. nuo 13 m. ir pažengusiuųjų gr.) Po 2 šokio užsiėmimus savaitę, nuo rugsėjo per biželį mėn.;		

	8. „Spalis – Senjoru mėnuo“: Šokio spektaklis senyvo amžiaus žmonėns.			
--	---	--	--	--

6.2. Rekomenduojamų veiklos rezultatų vertinimo kriterijai

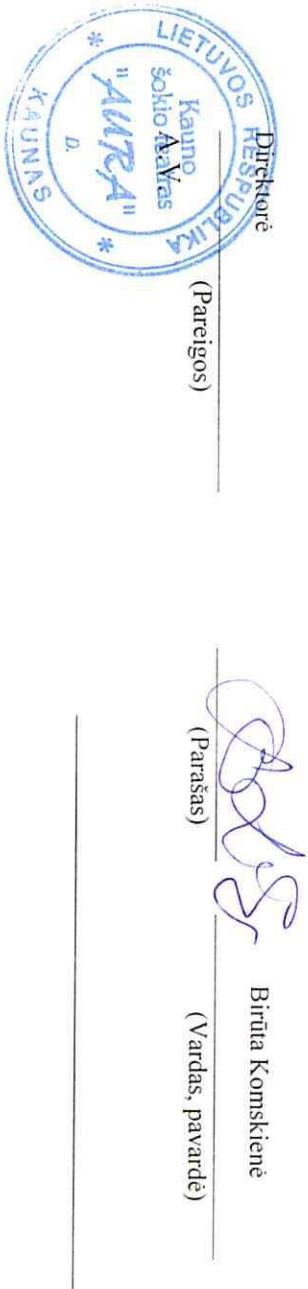
Eil. Nr.	Kriterijų pavadinimas	Faktinė 2018 metų reikšmė	Planuojama 2019 metų reikšmė	Pastabos
1	2	4	5	
1.	Kauno miesto savivaldybės Istaigai skirtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	352514,86	360180,00	
2.	Istaigos uždirbtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	58809,18	46200,00	
3.	Istaigos darbuotojų skaičius, iš viso	18	18	
3.1.	Iš jų: administracijos darbuotojai	4	4	
3.2.	Kultūros ir meno darbuotojai	14	14	
4.	Darbo užmokesčio fondui skirtos lėšos, iš viso per metus, Eur	246144,65	247900,00	
4.1.	Iš jų: skirtos kultūros ir meno darbuotojams	192054,44	192550,00	
4.2.	Skirtos Istaigos valdymo išlaidoms apmokėti	54090,21	55350,00	
5.	Teiktų projektų paraikių finansavimui iš kitų šaltinių gauti skaičius	5	7	
6.	Iš kitų šaltinių finansuotų projektų skaičių per metus iš viso	5	7	(Iki 2019-01-15 d. žinoma, kad finansuoti 2 projektais (iš 5 teiktuų projekty), ū.m. kovo mėn. bus antras projektų paraikių teikimo etapas, teatras teiks dar 2 projekty paraikias)

7.	Mokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	81	84	
8.	Nemokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	32	30	
9.	Istaigos organizuojami specializuoti renginiai, skirti tam tikroms socialinėms grupėms, jų skaičius	13 iš jų: 1 edukacinis renginys senjorams; 1 specializuotas renginys neigaliestims; 8 (edukacinės šiuolaikinio šoko pamokos vaikams ir jaunimui Lietuvos regionuose) 1 edukacinė nemokama vasaros šoko stovykla vaikams (6-9 m.) 2 šoko seminarai-paskaitos studentams Edukacinių šoko užsiėmimai vaikams per metus 9 mėn. 4 grupės	15	* <i>j daugumą teatro renginių (kurie vyksta didžiosiose salėse) kviečiame ir daliname nemokamus kvietimus socialinės rizikos grupėms, globos įstaigų vaikams; 20-40 kvietimų vieno renginio metu. Renginiuose dalyvavo: Labdaros ir paramos fondo FRIDA narai, Kauno miesto neigaliųjų draugijos 60 narių; 10 kvietimų Vilniaus Neigaliųjų Draugijai, 10 kvietimų LMTA studentams, 62 kvietimų Vilkaviškio neigaliųjų draugijos 60 narių; 10 kvietimų LMTA studentams, 62 kvietimai senjorams ir kt. * visuose renginiuose taikome nuolaidas senjorams, neigaliems ir juos hydintiemis asmenims, moksleiviams ir studentams.</i>
10.	Mokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	14021	9000	<i>Mokamų renginių lankytojai ne visi sunuotamais bilietais, iš jų dalis sunuotimais 13 pasirodymų teatro gastrolėse užstienyje, žiūrovų skaičius 5507 ir tarptautiniame šoko festivalyje AURA 28 – 2000 žiūrovų</i>
11.	Nemokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	16892	15000	<i>Daugiausiai žiūrovų renginiuose „Kultūros naikys“ Vilniuje, „Sokanis senamiestis“ Kaune, Jaunimo dienos Kaune ir kt.</i>

KITOS KŪRYBINĖS VEIKLOS PRIEMONĖS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Aprašymas	Kita svarbi informacija
1.	Tarptautinės sportinių šokių varžybos „Gintarinė pora“	Choreografinės miniatuūros premjera Tarptautinių sportinių šokių varžybų „Gintarinė pora“ 50 -mečio atidarymo koncerte	

*pažymėtos veiklos teikiamas finansuoti iš Profesionalojo scenos meno veiklos nacionalinės programos



Direktorė

(Pareigos)

Birutė Komskienė

(Parašas)

(Vardas, pavardė)