KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBA

SPRENDIMAS
DĖL KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINIŲ PROFESIONALIOJO SCENOS MENO ĮSTAIGŲ 2020 METŲ VEIKLOS PLANŲ IR 2020 METŲ KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMŲ PATVIRTINIMO

2020 m. gegužės 26 d. Nr. T-225
Kaunas

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 6 straipsnio 13 punktu, 16 straipsnio 4 dalimi ir Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymo 6 straipsnio 6 dalimi ir 8 straipsnio 1 dalimi, Kauno miesto savivaldybės taryba n u s p r e n d ž i a:

1. Patvirtinti pridedamus:

1.1. Kauno šokio teatro „Aura“ 2020 metų veiklos planą;

1.2. Kauno šokio teatro „Aura“ 2020 metų kūrybinės veiklos programą;

1.3. Koncertinės įstaigos Kauno miesto simfoninio orkestro 2020 metų veiklos planą;

1.4. Koncertinės įstaigos Kauno miesto simfoninio orkestro 2020 metų kūrybinės veiklos programą;

1.5. Koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ 2020 metų veiklos planą;

1.6. Koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ 2020 metų kūrybinės veiklos programą;

1.7. Kauno miesto kamerinio teatro 2020 metų veiklos planą;

1.8. Kauno miesto kamerinio teatro 2020 metų kūrybinės veiklos programą.

2. Šis sprendimas per vieną mėnesį nuo informacijos apie jį gavimo dienos gali būti skundžiamas Regionų apygardos administracinio teismo Kauno rūmams (A. Mickevičiaus g. 8A, Kaunas) Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Savivaldybės meras Visvaldas Matijošaitis

PATVIRTINTA
Kauno miesto savivaldybės tarybos
2020 m. gegužės 26 d.
sprendimu Nr. T-225

KAUNO ŠOKIO TEATRO „AURA“

2020 M. VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS
INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

1.1. Įstaigos juridinis adresas M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas, M. Daukšos g. 34, LT-44282 Kaunas

1.2. Įstaigos buveinės adresas M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas

1.3. Adresas korespondencijai M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas

1.4. Telefono Nr. +370 202062, mob. +370 61424300, +370 68799161

1.5. El. pašto adresas info@aura.lt

1.6. Įstaigos vadovas Birūta Komskienė

1.7. Įstaigos interneto svetainė www.aura.lt, www.dancefestival.lt

1.8. Įstaigos savininkas, Įstaigos įsteigimo metai Kauno miesto savivaldybė, 1995 metai

II SKYRIUS
ĮSTAIGOS MISIJA

Kauno šokio teatras „Aura“ - šiuolaikinio šokio teatras, saugantis ir plėtojantis šiuolaikinio šokio žanrą, kūrybiškai ieškantis naujų formų šokio spektakliuose, skatinantis susidomėjimą šiuolaikinio judesio menų pasirodymais ir tarptautinių festivalių rengimu; skleidžiantis teatro meno kūrybą ir pristatantis žiūrovams geriausius teatro ir užsienio šalių meno pavyzdžius, orientuotas į vyresniųjų klasių moksleivius,

studentus, aukštąjį ir aukštesnįjį išsilavinimą turinčius, vidutines ir didesnes pajamas gaunančius, novatoriškus, kūrybingus žmones, siekiantis stiprinti bendruomeniškumą, įtraukiant miesto bendruomenes (mokyklas, senjorus ir mažesnes galimybes turinčias grupes, kt.) į kultūros kūrimą ir renginius.

III SKYRIUS
ĮSTAIGOS APLINKOS ANALIZĖ

Stiprybės (pagal vidinių išteklių analizę)	**Silpnybės** (pagal vidinių išteklių analizę)
Aukšta teikiamų paslaugų kokybė – aukšto meninio lygio šokio spektakliai, šokio pasirodymai, festivalis ir šokio užsiėmimai (jaunimui ir vaikams); Profesionalūs šiuolaikinio šokio šokėjai iš viso pasaulio garsina Kauno miesto vardą ir Kauno šokio teatrą „Aurą" savo šalyse ir tarptautinėje šokėjų bendruomenėje; Rengiami tarptautiniai šiuolaikinio šokio festivaliai, pritraukiantys naują auditorijos dalį ir pristatantys geriausius teatro ir užsienio šalių šokio spektaklius; Lietuvos ir Kauno vardo garsinimas užsienio gastrolėse tarptautiniuose festivaliuose, nuolatos plėtojami ir tęsiami tarptautiniai ryšiai; Edukacinė kultūrinė erdvė AURA+, kurioje vyksta edukacinės programos, soliniai šokėjų pasirodymai, paskaitos, diskusijos, specialiai šiai erdvei sukurti mini šokio spektakliai; Sėkminga rėmėjų paieška, bendradarbiavimas ir įvairių fondų lėšų pritraukimas ir panaudojimas; Teatras yra vienintelis Kaune profesionalus šiuolaikinio šokio teatras; Sutampa teatro tikslinė grupė ir auditorija: 23–70 metų aukštąjį išsilavinimą turintys asmenys, gaunantys vidutines ir didesnes pajamas; Veiklos efektyvumo didinimas taikant šiuolaikinius metodus, suderinant tarpusavyje visus teatro veiklos procesus;	Teatras neturi pasirodymams pritaikytų patalpų (teatro patalpose nėra erdvės koncertinei salei, šokio scenai įrengti), todėl negali tapti repertuariniu teatru; Teatro salė – erdvė AURA+ talpina tik 40 žiūrovų. Salė ir scena nepritaikyta šokiui (salės žemas aukštis, per mažas plotis). Dėl tos priežasties labia padidėja traumų rizika (Jau turėjome kelis atvejus). Profesionalių, tarptautinio lygio šokėjų Lietuvoje nėra, ypač Kauno mieste, todėl teatre dirba profesionalūs šokėjai iš užsienio; Trūkstant stipraus profesionalaus parengimo šokėjų Lietuvoje, vykdomos tarptautinės šokėjų atrankos užsienyje (2020 m. planuojama Vokietijoje, Berlyje). Užsieniečiams šokėjams sudėtingas ir ilgai trunkantis įdarbinimas (reikalingi darbo leidimai dirbti Lietuvos Respublikoje, nacionalinės vizos D arba leidimai laikinai gyventi Lietuvos Respublikoje, gyvenamosios vietos deklaravimas, sveikatos draudimai, (ne) teistumo pažymos ir kt.). Leidimai dirbti Lietuvos Respublikoje išduodami tik 12 mėn. Įdarbinimas užtrunka nuo 2 mėn. iki 4 mėn., reikalingas leidimų pratęsimas. Šiuolaikinio meno tuo pačiu ir šokio teatro kaip profesionalaus meno auditorija nėra tokia didelė kaip komercinio meno, todėl savarankiškai teatras išsilaikyti negalėtų; Nepakankamai didelis žiūrovų skaičius ir parduodamų bilietų kiekis, dėl koncertinės vietos kaitos.

Biudžetinės įstaigos statusas suteikia darbuotojams stabilias socialines garantijas. Šokėjo profesija yra specifinė, reikalingas kasdieninis darbas, kūno trenažas, meistriškumo tobulinimas, nuolatinis darbas profesinės kvalifikacijos palaikimui ir tobulinimui.	
Galimybės (pagal išorinės aplinkos analizę) Tapti repertuariniu teatru su pastovia pasirodymams skirta koncertine sale; Išplėsti profesionalių šokėjų pamokas, rengti edukacinius šiuolaikinio šokio užsiėmimus; Kultūros renginių pasiūlos šeimoms su mažais ir vidutinio amžiaus vaikais didinimas. Organizuoti nemokamas edukacines vaikų vasaros stovyklas bei edukacinius šokio užsiėmimus. Festivalio metu pristatyti šokio spektaklį skirtą šeimos su vaikais; Daugiau gastroliuoti užsienyje ir Lietuvos regionuose; Daugiau šokio spektaklių pristatyti Kauno mieste; Daugiau organizuoti nemokamų renginių, taip pritraukti naujus žiūrovus; Naujų programų ŽN (žmonės su negalia) , socialinėms grupėms sukūrimas ar pritaikymas. Neįgaliųjų ir jų šeimų narių, socialinės rizikos šeimų įtrauktis į kūrybines praktikas; Gauti didesnį finansavimą projektams įgyvendinti iš Lietuvos ir tarptautinių fondų; Pritraukti naujų žiūrovų, rengiant kamerinius spektaklius ir bendrus projektus su kitų žanrų menininkais; Pritraukti daugiau jaunų žiūrovų, moksleivių, dalyvaujant Kultūros paso programoje; Bendri projektai ir partnerystė su Kaunas Europos kultūros sostine 2022; Ieškojimas galimybių turėti pastovią salę, šokio spektaklių rodymui Kauno mieste (pvz. šiuolaikinio meno centras Kauno	**Grėsmės** (pagal išorinės aplinkos analizę) Jei sumažėtų Kauno miesto savivaldybės biudžeto asignavimai kiltų grėsmė teatro veiklai; Dėl profesionalių šokėjų kaitos ne visi šokio spektakliai esantys teatro repertuare gali būti rodomi. Ilgesnė trukmė šokio spektaklių atstatymui; Pagrindinė užsieniečių šokėjų kaitos priežastis yra maži darbo užmokesčiai, palyginus su kitomis Europos Sąjungos valstybėmis; Negavus ar dalinai gavus finansavimą pateiktiems projektams, ne visi projektai bus įgyvendinti tiek Lietuvoje, tiek užsienyje; Netapus repertuariniu teatru gali mažėti teatro auditorija; Mokymo programose trūksta informacijos apie šiuolaikinius menus. Šiuolaikinis šokis – viena iš jauniausių šiuolaikinio meno šakų. Jaunam žiūrovui edukaciniame kelyje trūksta žinių; Dėl kylančių koncertinių salių nuomos kainų, scenos įrangos nuomos ir paslaugų kainų, didėja teatro išlaidos, mažėja pajamos; Dėl pasirodymams skirtų salių nuomos, teatras didina bilietų kainas. Todėl gali mažėti žiūrovų skaičius; Dėl kylančios šokio spektaklių savikainos t.y. išaugusių kaštų: teatro 3 repertuariniai spektakliai atliekami su gyva muzika, vokalistais, kompozitoriais ir kt., išauga bendros šokio spektaklių pristatymo išlaidos, teatras didina bilietų kainas, gali mažėti žiūrovų skaičius, gali mažėti uždirbtos lėšos.

mieste) (Tikimės, kad Kauno kino centras „Romuva” po rekonstrukcijos taps ta vieta)	

IV SKYRIUS
ĮSTAIGOS LĖŠŲ POREIKIS PLANUOJAMŲ VEIKLŲ ĮGYVENDINIMUI IR NUMATOMAS LĖŠŲ PASKIRSTYMAS

Eil. Nr.	Lėšų poreikis / numatomos išlaidos	Iš viso, Eur
4.1.	Įstaigos lėšų poreikis planuojamų veiklų įgyvendinimui, iš viso	519630,00
4.2.	Numatomi lėšų (finansavimo) šaltiniai:	
4.2.1.	Savivaldybės biudžeto lėšos	345030,00
4.2.2.	Fondų lėšos	126100,00
4.2.3.	Privačių rėmėjų lėšos	1000,00
4.2.4.	Kitų šaltinių lėšos	1000,00
4.2.5.	Įstaigos uždirbtos lėšos	46500,00
4.2.6.	Kitos lėšos	
4.3.	Lėšų panaudojimas (numatomos išlaidos): iš viso	519630,00
4.3.1.	Darbo užmokesčiui:	275340,00
4.3.2.	Pastatų (patalpų) išlaikymui (komunalinės paslaugos)	8850,00
4.3.3.	Kūrybinės (meninės) veiklos priemonių įgyvendinimui	220320,00
4.3.4.	Kitoms išlaidoms	15120,00

V SKYRIUS
2019 METŲ ĮSTAIGOS TIKSLŲ REALIZAVIMO LAIPSNIS PAGAL PROGNOZUOTUS LAUKIAMUS REZULTATUS

Tikslas *(pildoma kiekvienam tikslui pagal praėjusiais metais iškeltų tikslų kiekį)*	Planuotas rezultatas	Įstaigos pasiektas rezultatas
1. Kurti ir plėtoti šiuolaikinio šokio žanro tradicijas, pristatyti	1.1. Šokio spektaklių premjerų skaičius – 5-6	1.1. Šokio spektaklių premjerų skaičius – 6

visuomenei naujausias šokio tendencijas ir kryptis, kūrybiškai ieškoti naujų judesio meno plėtros skatinimo formų. Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą Kauno m. ir Lietuvos regionuose	1.2. Renginių skaičius, iš jų mokamų renginių skaičius – 84/38 1.3. Renginių lankytojų skaičius, iš jų mokamų renginių lankytojų skaičius – 24000 / 4000 1.4. Įstaigos uždirbtos lėšos –46200,00 1.5. Renginių skaičius Lietuvos regionuose – 13	1. Šokio ir gyvai atliekamos muzikos spektaklis premjera „Kaunas Zoo” (chor. Birutė Letukaitė-Birūta Komskienė), improvizacinės muzikos grupė „Kaunas Zoo"; 2. Šokio spektaklis premjera „Netikėtasis Dali” (chor. Birutė Letukaitė-Birūta Komskienė), vokalistas Zan Hoffman (JAV); Šokio spektaklis premjera „OH-2” (chor. Christine Bonansea, Vokietija/JAV); 3. Šokio spektaklis premjera „Deginanti trintis” (Brandon Lagaert, Belgija); Šokio spektaklis premjera „Įsivaizduok“ (chor. Birutė Letukaitė-Birūta Komskienė) (pristatytas pagyvenusių žmonių mėnesio renginiuose senjorams); 4. Šokio miniatiūros-šventinė programa teatro pasirodymams (chor. Birutė Letukaitė-Birūta Komskienė); Šokio pasirodymas – miniatiūros „Lyderiai“ Baltijos Miestų Sąjungos konferencijoje; 5. Kauno Europos kultūros sostinės 2022 (KEKS) organizuojamo festivalio „PUOTA“ metu šokio miniatiūra „Gimtadienis" (choreografija Gretos Bernotaitės, atliko Kauno šokio teatras „Aura“ ir šokio kolektyvas „Cukrus“) 1.2. Renginių skaičius, iš jų mokamų renginių skaičius –102/ 68 1.3. Renginių lankytojų skaičius, iš jų mokamų renginių lankytojų skaičius –22557 / 3677 1.4. Įstaigos uždirbtos lėšos – 83059,93 Eur 1.5. Renginių skaičius Lietuvos regionuose – 12 pasirodymų ir 5 šokio seminarai pagal projektą “Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose”
2. Perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes, pristatyti visame pasaulyje pripažintas šiuolaikinio šokio trupes ir šokėjus, rengiant	2.1. Tarptautinių projektų skaičius (finansuotų) gastrolių metu– 7	2.1. Finansuoti 7 projektai (BĮ Lietuvos kultūros taryba): Projektas Tarptautinis šokio festivalis AURA 29 – 80000 Eur;

tarptautinį šokio festivalį. Pristatyti Lietuvos šiuolaikinio šokio meną užsienyje, bendradarbiauti su užsienio šokėjais ir choreografais, įgyvendinant tarptautinius projektus	2.2. Pasirodymų skaičius užsienyje gastrolių metu – 6 2.3. Žiūrovų skaičius festivalio renginių metu – 2500	Projektas „AUROS DOVANOS HULUI: spektaklis, šokio dirbtuvės, festivalio vadyba” – 4000 Eur; Tęstinis projektas „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose” – 10 000 Eur; Projektas „Šokio ir gyvos muzikos spektkalio „Kaunas Zoo“ sukūrimas ir sklaida” – 9000 Eur; Projektas „Romusis meilužis – arba pasaka po vestuvių”: vokalo ir šokio spektaklis“ – 9000 Eur; Projektas šokio spektaklio sukūrimas ir sklaida („Žmogiška, pernelyg žmogiška - menų sintezė interaktyviam vyksme“) OH2 - 12 000 Eur; Šiuolaikinio šokio sklaida užsienyje: „AUROS GODOJIMAI EMYRATŲ SMĖLYNUOSE” 6400 eur 2.2. Pasirodymų skaičius užsienyje gastrolių metu – 5 Šokio spektaklis „Norėčiau būt paparčio žiedu“ (chor. Bea Debrabant, Prancūzija) šiuolaikinio šokio festivalyje „Transgressions 2019: Mixing It Up“ Ferens studijoje, Ferens meno galerija, Hulas (Karalienės Viktorijos aikštė, Carr Lane, Hulas, Jungtinė Karalystė); Šokio spektaklis „Sprendimas“ (chor. Birutė Letukaitė- Birūta Komskienė) festivalyje „Lietuviškas pasakojimas. Kultūros festivalis Tel Avive 2019“ Suzanne Dellal šokio centre (Dellal Hall), Tel Aviv, Izraelis; Šokio spektakliai - koprodukcija „Žydėjimas“ (chor. Clara Antoinette Josephine Giambino ir William Blake Seidel) 26 – ąjame tarptautiniame Sibiu teatro festivalyje, Nacionaliniame teatre Radu Stanca Sibiu (Bvd. Corneliu Coposu Nr. 2 550245 Sibiu) Rumunija; Šokio spektaklis „Sprendimas“ (chor. Birutė Letukaitė-Birūta Komskienė) Tarptautiniame festivalyje TANZ | MODERNE | TANZ, Schauspielhaus teatre (der Städtischen teatre Chemnitz gGmbH, Zieschestraße 28, D-09111) Chemnicas, Vokietijos Federacinė Respublika.

		2.3. Žiūrovų skaičius festivalio renginių metu – 3446
3.Sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniams darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje ir Teatre ugdyti jaunąją šokėjų kartą, organizuojant bendrus projektus su įvairių sričių menininkais, organizacijomis ir kt. Pristatyti edukacinius renginius edukacinėje erdvėje AURA+.	3.1 Bendrų projektų skaičius – 12	Bendrų projektų skaičius – 19 Kauno šokio teatro „Aura“ bendras projektas su improvizacinės muzikos grupe „Kaunas Zoo” – šokio spektaklis „Kaunas ZOO“ Kauno m. ir Lietuvos regionuose; Bendradarbiavimas Kauno šokio teatras „Aura“ ir KAUNAS 2022: Įtraukaus judesio dirbtuvės Auros studijoje (4 projektai – edukaciniai renginiai); Bendradarbiavimas su VšĮ „Kaunas IN“ pasirodymas virtualaus turo projekte „Kaunastic VR“ Kauno mieste; Bendradarbiavimas su VDU, pažintinės praktikos VDU Menotyros ir Kūrybinių industrijų programos studentais, vedė tearo vadovė-choreografė Birutė Letukaitė-Birūta Komskienė; Bendri kultūriniai-edukaciniai projektai su Kauno viešąja Vinco Kudirkos biblioteka „Jaunimo teatro akademija 2"Bendradarbiavimas su Mažeikių choreografijos mokykla, šokio seminarai mokytojams ir mokiniams; 7.Bendras projektas su Kultūros ministerija, Švietimo ir mokslo ministerija dalyvavimas kultūros renginiuose „Menų dūzgės“; Bendradarbiavimas su Kauno turizmo informacijos centru „Kaunas IN Tourism renginyje „Miesto sienų mada: diskusija ir kolekcijos pristatymas“, Kauno Menininkų Namai, Kaunas; Bendras projektas – kūrybinės šokio dirbtuvės Kauno šokio teatras „Aura“ su Anykščių menų inkubatoriumi, Anykščiai; Bendradarbiavimas su Marijampolės kultūros centru, šventinė programa (chor. Birutė Letukaitė-Birūta Komskienė) „Cukriniame Festivalyje", Poezijos parke, Marijampolė; Bendradarbiavimas Visagino kultūros centru „Auros“ pasirodymas koncerte „Gervės palytėti“, Visagino miesto šventėje, Santarvės aikštėje, Visaginas; Bendri projektai su Kauno rajono muzieju-Raudondvario muzieju, Kauno šokio teatro „Aura“ pasirodymas Salvadoro Dali parodos

		„Netikėtasis Dali“ atidaryme muziejuje, Kauno raj. Raudondvaris; Bendradarbiavimas su Kruonio kultūros centru, šokio spektaklis „Norėčiau būt paparčio žiedu” (chor. Bea Debrabant, Prancūzija) Kalvių paplūdimyje, Kalvių mokykloje; Kalviai, Kruonio raj.; Bendradarbiavimas su Švenčionių kultūros centru, šokio spektaklio „Norėčiau būt paparčio žiedu"pristatymas ir šokio edukacijos renginiai Švenčionyse; Ilgalaikis bendradarbiavimas su Rokiškio kultūros centru, šokio spektaklių pristatymas Rokiškio profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams“; Ilgalaikis bendradarbiavimas su Kauno choreografijos mokykla, bendri projektai ir šiuolaikinio šokio edukacija; Ilgalaikis bendradarbiavimas su Kauno neįgaliojo jaunimo užimtumo centro bendruomene (negalią turinčių asmenų centro „Korys“), teatro šokio spektaklių pristatymai, šokio edukacija; Bendras projektas - Iškilmingos mišios Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui: Kauno šokio teatras „Aura”, Vilniaus miesto savivaldybės choras „Jauna muzika“, meno vadovas Vaclovas Augustinas, Mišrus jaunimo choras „EXAUDI“, Klaipėdos kamerinis orkestras, meno vadovas Mindaugas Bačkus, Ieva Skorubskaitė (sopranas), Ieva Gaidamavičiūtė (sopranas), Indrė Veličkaitė (vargonai), Tomas Kulikauskas (gongas, perkusija), Ridas Jasiulionis (aktorius), projekto režisierė: Vilija Grigonytė, choreografė Birutė Letukaitė-Birūta Komskienė, pasirodymas tarptautinio šokio gestivalio AURA 29 metu, Kauno Šv. Jurgio Kankinio (pranciškonų) bažnyčioje (Renginys nemokamas); Bendras projektas „Šokis plius Miestas“ – „Kauno – Europos kultūros sostinės 2022“, Lietuvos šokio informacijos centras ir LRT projektas, kur net 5 skirtinguose vaizdo klipuose Kauno šokio teatro „Auros” artistai-šokėjai buvo nufilmuoti vaizdo klipuose ir rodomi LRT ir LRT PLIUS televizijoje.
4. Organizuoti ir pristatyti šokio spektaklius bei renginius, skirtus	4.1. Edukacinių / nemokamų renginių skaičius – 18	Edukacinių / nemokamų renginių skaičius – 34 Edukacinių / nemokamų renginių žiūrovų skaičius (vidutiniškai 1

asmenims su negalia, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą. Organizuoti pažintinius ir lavinamuosius užsiėmimus bendruomenės narių meniniams ir praktiniams įgūdžiams atskleisti ir stiprinti. Organizuoti edukacines nemokamas šiuolaikinio šokio vasaros stovyklas vaikams	4.2. Edukacinių / nemokamų renginių žiūrovų skaičius (vidutiniškai 1 renginio metu, didelėje salėje arba viešoje miesto erdvėje) – 750 4.3. Edukaciniai šiuolaikinio šokio užsiėmimai vaikams ir jaunimui – lankytojų skaičius per 1 mėn. – 70 4.4. Edukacinės/nemokamos šiuolaikinio šokio stovyklos vaikams – 2	renginio metu, didelėje salėje arba viešoje miesto erdvėje) – 2019 m. teatras organizavo ir dalyvavo edukaciniuose renginiuose mažose erdvėse, nedidelėse šokio salėse, net virš 20 edukacinių renginių vyko teatro „Aura” studijoje, kurioje telpa iki 55 žiūrovų-dalyvių (visuose renginiuose buvo užimtos visos vietos, netilpus norintieji sėdėjo ir ant grindų, ant pagalvėlių). Edukaciniai šiuolaikinio šokio užsiėmimai vaikams ir jaunimui – lankytojų skaičius per 1 mėn. – vidutiniškai 75 Edukacinės/nemokamos šiuolaikinio šokio stovyklos vaikams – 1 ir nemokamos edukacinės šokio pamokos-pasirodymai vaikams ir jaunimui – 4 2019 m. edukaciniai renginiai: Edukacija moksleiviams pagal Švietimo ministerijos programą KULTŪROS PASAS, šokio spektaklis "Norėčiau būt paparčio žiedu" (chor. Bea Debrabant, Prancūzija), „Auros“ Studijoje, Kaunas (10 renginių); Šokio edukacija su Birute Letukaite ir „Auros" šokėjais Kruonio kultūros centro tautinių šokių kolektyvui "Vaivoras", Kalvių mokykloje, Kalviai, Kruonio sen.; Šokio edukacijos užsiėmimai mokiniams ir mokytojams, veda „Auros“ šokėjai, Švenčionių meno mokykloje, Švenčionys (7 šokio pamokos); Spalis - senjorų mėnuo. Judesio užsiėmimas senjorams „Pažink savo kūną" su Birute Letukaite-Birūta Komskiene, kurio tikslas senyvo amžiaus ir senyvo amžiaus neįgaliųjų asmenų ir jų šeimų prieinamumo didinimas ir plėtra, Auros studijoje, Kaunas; „Improvizacijų popietė 2019“ edukacija su Auros studijos nariais 1-4 kl. ir 5-10 kl., moksleiviais, Kauno choreografijos mokykloje, Kaunas; Spalis - senjorų mėnuo. Interaktyvus šokio spektaklis premjera „Įsivaizduok" (chor. Birutė Letukaitė-Birūta Komskienė), Aura studija, Kaunas; Pažintinė praktika VDU Menų fakulteto Kūrybinių industrijų

		programos II k. studentams, dėstomas dalykas „Judesio menas ir šokio industrija", VDU Menų fakultete ir „Auros“ studijoje, Kaunas; AURA IR KAUNAS 2022: Įtraukaus judesio dirbtuvės su Turtle Key Arts (UK), „Auros“ Studijoje, Kaunas (4 edukaciniai renginiai); Edukaciniuose teatro pasirodymuose dalyvavo asmenys iš Vilniaus miesto krizių centro, mažinant socialinę riziką patiriančių šeimų atskirtį ir įtraukimą į kūrybines praktikas bei šokio kultūrą; Teatro spektakliuose dalyvavo asmenys iš negalią turinčių asmenų centro „Korys“, Kauno m. neįgaliųjų draugijos, įtraukiant neįgaliuosius asmenis į kultūros kūrimą, siekiant mažinti jų atskirtį. Jaunimo ir studentų įtraukimas į įvairių pilietinių ir kultūrinių iniciatyvų kūrimą bei įgyvendinimą, kūrybinių dirbtuvių ir šokio edukacijų metu dalyvavo VU studentų atstovybės nariai, savanorystės centro „Patria“ nariai, Lietuvos moksleiviai ir jaunimas; Edukacinė nemokama vasaros šokio stovykla vaikams (šokio užsiėmimai, šokio edukacija, paskaitos, pokalbiai, pasirodymai ir ekskursija Kauro r. Raudondvaryje) dalyvavo 1-4 klasių mokiniai (1 savaitės trukmė); Teatro artistų-šokėjų dalyvavimas edukaciniame projekte „Jaunimo teatro akademija 2". Šis projektas – tai interaktyvus ir kūrybingas, kultūrinis-edukacinis teatro projektas, skirtas 12-18 m. jaunimui ir orientuotas į vaikus iš socialinės rizikos grupių. Iš viso planuojama 10 užsiėmimų (1 kartą per savaitę po 2 val.). 12-18 m. jaunimas mokysis aktorinio meistriškumo, režisūros, pjesių rašymo, pantomimos, teatro kritikos ir viešojo kalbėjimo įgūdžių iš profesionalių lektorių - aktorių, režisierių, šokėjų, dramaturgų. Projekto organizatorius Kauno miesto savivaldybės Vinco Kudirkos viešosios bibliotekos Parko padalinys; Edukacinė programa Menų Dūzgės 2019 - Interaktyvus socialinis vyksmas, kuriame pedagogai ir neformalaus ugdymo specialistai buvo pakviesti į patyriminį socialinį šokio vyksmą Kauno šokio teatre „Aura”, besigilinantį į asmens emocijas, keliantį socialinės atskirties problemos klausimą ir jo sprendimus per kontaktą ir rūpestį įtraukiant auditoriją į veiksmo procesą;

		Edukacinė šokio pamoka-seminaras su choreografu Helge Letonja (Austrija), kuris sukūrė choreografiją operetės premjerai „Kandido“ LNOBT, „Auros“ studijoje; 16.Kauno šokio teatro „Aura“ studijos vaikų gr. 5-12 m. (dvi grupės) Kalėdiniai pasirodymai tėveliams ir svečiams teatro „Aura“ studijoje ir edukacinėje erdvėje AURA+; „Auros“ Dovana Kaunui: Šokio spektakliai-performansai „Netikėtasis Dali“ (chor. Birutės Letukaitės-Birūtos Komskienės) Kauno miesto muziejaus Rotušės skyriaus Didžiojoje salėje; Nemokamas renginys, kurio tikslas – įvairių Kauno miesto ir rajono bendruomenių (mikrorajonų gyventojų, mokyklų, tautinių, mažesnes galimybes turinčių, senjorų ir kt.) įtraukimas į kultūros renginius. Vaikų, moksleivių ir jaunimo edukaciniai šokio užsiėmimai Kauno šokio teatro „Aura“ studijoje ir edukacinėje erdvėje AURA+, viso 4 skirtingo amžiaus grupės, užsiėmimai vyksta po 2 kartus per savaitę (visus mokslo metus).

Įstaigos veiklos įsivertinimas pagal realizuotus tikslus:

Kauno šokio teatras „Aura“ 2019 metais veiklos programose iškeltus tikslus įvykdė ir pasiekė maksimalius rezultatus. Įgyvendino numatytus finansuotus net 7 projektus, pristatė net 6 šokio premjeras, daug pasirodė užsienyje ir profesionaliai suorganizavo tarptautinį šokio festivalį AURA 29, kuris sutraukė geriausius pasaulio atlikėjus ir kūrėjus į Kauną iš Izraelio, Vokietijos, Švedijos, Japonijos, Estijos, Lietuvos ir kt.

Teatras atsakingai žiūri į edukacinių renginių svarbą šiuolaikiniame mene, svarbus dėmesys: neįgaliųjų ir jų šeimų narių, socialinės rizikos šeimų įtrauktis į kūrybines praktikas; įvairių miesto ir rajono bendruomenių (mikrorajonų gyventojų, mokyklų, tautinių, mažesnes galimybes turinčių, senjorų ir kt.) įtraukimas į kultūros kūrimą ir renginius; šeimoms palankių kultūros renginių pasiūlos šeimoms su mažais ir vidutinio amžiaus vaikais didinimas ir jaunimo ir studentų įtraukimas į įvairių pilietinių ir kultūrinių iniciatyvų kūrimą bei įgyvendinimą ir į sprendimo priėmimo mechanizmus. 2019 m. „Aura“ dalyvavo 34 edukaciniuose nemokamuose renginiuose, suorganizavo nemokamą šiuolaikinio šokio stovyklą vaikams ir vedė edukacinius užsiėmimus (mokamas šokio pamokėles), profesionalius šokio seminarus ir edukacines paskaitas bei kūrybines dirbtuves, taip skatindamas Kauno miesto vaikus ir jaunimą dalyvauti Kauno šokio teatro „Aura“ kūrybinėje veikloje. Šiais metai suorganizavo net 10 šokio spektaklių pristatymų pagal programą „KULTŪROS PASAS“ Lietuvos moksleiviams, bendradarbiavo edukaciniuose renginiuose ir miesto projektuose su Kaunas Europos kultūros sostine 2022, su kitomis institucijomis ir menininkais.

Lietuvos regionuose Kauno šokio teatro „Aura“ šokėjai vedė vietos bendruomenei šokio seminarus ir pamokas. Pagal tęstinį projektą „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose” bendradarbiaujant su Mažeikių choreografijos mokykla pravestos 3 šiuolaikinio šokio pamokos šios studijos mokytojams ir 4 pamokos studijos mokiniams. Šokio pamokos – puiki žiūrovų skatinimo ir pritraukimo piemonė.
Teatro vadovė ir festivalio koordinatorė vedė pažintines paskaitas VDU Menų fakulteto Kūrybinių industrijų programos studentams „Judesio menas ir šokio industrija. Auros veiklos pristatymas”, bei praktika „Auros” studijoje.
Teatras aktyviai įsilieja į miesto kultūrinį gyvenimą, kultūros paveldo objektus bei Kauno tarpukario architektūrą. Dalyvavo bendrame projekte „Šokis plius Miestas“ – „Kauno – Europos kultūros sostinės 2022“, Lietuvos šokio informacijos cento ir LRT projekte, kur net 5 skirtinguose vaizdo klipuose Kauno šokio teatro „Auros” artistai-šokėjai buvo nufilmuoti vaizdo klipuose ir rodomi LRT ir LRT PLIUS televizijoje.
Kauno šokio teatras „Aura” tiesioginėje transliacijoje LRT Plius sezono atidaryme pristatė šokio spektaklį „KAUNAS ZOO" (chor. Birutė Letukaitė-Birūta Komskienė), LRT Didžiojoje studijoje.
2019 metais – FORTŪNA 2018 – šokio spektaklio „Sprendimas“ (chor. Birutė Letukaitė-Birūta Komskienė) Kauno šokio teatro „Aura“ kūrybinei grupei (Lietuvos teatro sąjungos Kauno skyriaus).
2019 metais šokio spektaklio „Sprendimas“ (chor. Birutė Letukaitė-Birūta Komskienė) **net dvi Auksinių scenos kryžių nominacijos** už geriausią choreografiją ir muziką, tarptautinis pripažinimas Izraelyje, Jungtiniuose Arabijos Emyratuose ir Vokietijoje.

VI SKYRIUS

ĮSTAIGOS VEIKLOS TIKSLAI IR TURINYS

1. Kurti ir plėtoti šiuolaikinio šokio žanro tradicijas, pristatyti visuomenei naujausias šokio tendencijas ir kryptis, kūrybiškai ieškoti naujų judesio meno plėtros skatinimo formų. Užtikrinti teikiamų kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą Kauno m. ir Lietuvos regionuose.

2. Perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes, pristatyti visame pasaulyje pripažintas šiuolaikinio šokio trupes ir šokėjus, rengiant tarptautinį šokio festivalį. Pristatyti Lietuvos šiuolaikinio šokio meną užsienyje, bendradarbiauti su užsienio šokėjais ir choreografais, įgyvendinant tarptautinius projektus. Garsinti „Auros”, Kauno ir Lietuvos vardą pasaulyje.

3. Sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniams darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje ir Teatre ugdyti jaunąją šokėjų kartą, organizuojant bendrus projektus su įvairių sričių menininkais, organizacijomis ir kt. Pristatyti edukacinius renginius edukacinėje erdvėje AURA+.

4. Organizuoti ir pristatyti šokio spektaklius ir edukacinius renginius, skirtus bendruomeniškumui stiprinti: asmenims su negalia, senyvo amžiaus, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą. Renginių šeimoms su mažais ir vidutinio amžiaus vaikais didinimas ir moksleivių, jaunimo ir studentų įtraukimas į įvairių pilietinių ir kultūrinių iniciatyvų kūrimą bei įgyvendinimą, į sprendimo priėmimo mechanizmus.

6.1. Tikslų įgyvendinimo vertinimo kriterijai ir priemonių planas *(kiekvienam tikslui pildoma atskira lentelė)*

1. Kurti ir plėtoti šiuolaikinio šokio žanro tradicijas, pristatyti visuomenei naujausias šokio tendencijas ir kryptis, kūrybiškai ieškoti naujų judesio meno plėtros skatinimo formų. Užtikrinti teikiamų kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą Kauno mieste ir Lietuvos regionuose.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2019 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2020 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Siekti aukštesnės kultūros paslaugų kokybės, pristatyti aukščiausiojo lygio šokio spektaklius	Kuriant šiuolaikinio šokio spektaklius bendradarbiauti su aukščiausio lygio užsienio choreografais. (Teatro trupės artistai-šokėjai profesionalai su aukštuoju šiuolaikinio šokio išsilavinimu Lietuvoje ir užsienyje.) Šokio spektaklių premjerų ruošimas, kūrimas ir pristatymas:	Šokio spektaklių premjerų skaičius	6	5	Direktorė/ baletmeisterė; vadybininkė-kultūros projektų vadovė; dir. pavaduotoja kultūrai; administratorė; scenos inžinierius; kultūrinės veiklos vadybininkė spaudai (ryšiai su visuomene, žiniasklaida)	I-IV ketvirtis	1 šokio spektaklio PREMJEROS sukūrimui: Atlygis choreografui (šokio spektaklio sukūrimas) 1 vnt. 2000-2500 Eur, atlygis režisieriui 2000 Eur Choreografo kelionės išlaidos1 vnt. (avia bilietai) 400-500 Eur Atlygis kompozitoriui už muzikos sukūrimą spektakliui (ir atlikimą pagal poreikį)1 vnt. 800-
			Renginių skaičius, iš jų mokamų renginių skaičius	102, 68	84, 40			
			Renginių lankytojų skaičius, iš jų mokamų renginių lankytojų skaičius	22557, 3677	24000, 4000			
			Įstaigos uždirbtos lėšos	83059,93	46500,00			

		1) Premjera tarpdisciplininis spektaklis „Bekūniai – Body / Nobody“ (režisierius Artūras Areima, choreografija Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė, vokalas Skaidra Jančaitė, kostiumai Kristina Čyžiūtė-Svirskienė. Atlikėjai: Kauno šokio teatro „Aura“ atlikėjai-šokėjai) 2) Šokio spektaklis „Meilės erdvė“, (choreografija Ben J. Riepe, kostiumai Gwen Wieczorek. Atlikėjai: Kauno šokio teatro „Aura“ atlikėjai-šokėja) 3) Choreografinė kompozicija, pritaikant vizualiųjų menų menininkės Guda Koster sukurtus objektus (choreografija Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė, kostiumai Kristina Čyžiūtė-Svirskienė, vizualiųjų menų kūrėja Guda Koster. Atlikėjai: Kauno						1000 Eur Atlygis muzikos grupei pasirodymo metu už muzikos atlikimą 1 vnt. 500-1200 Eur (pagal muzikantų skaičių) Atlygis vokalo atlikėjui (už sukūrimą ir atlikimą pasirodymų metu) 120-300 Eur Atlygis šokėjams1 repetavimo 1 diena-25,00 Eur (1 šokėjui); 1 pasirodymo diena 50,00 Eur (1 šokėjui) viso 10 šokėjų Dienpinigiai choreografui, kompozitoriui ir kt. Užsienio kūrybinės komandos 1 dalyviui- 1 diena-20,00 Eur – 2-3 užsienio dalyviai, 14 d.; viso 560-840 Eur Apgyvendinimo išlaidos kūrybinio proceso metu1 d. 1 dalyviui – 20,00 Eur; 2-3 dalyviai-14 dienų viso: 840,00 Eur Kostiumų sukūrimas ir gamyba 10 vnt. po 120,00 Eur

		šokio teatro „Aura“ atlikėjai-šokėjai) 4) Premjera - tarptautinis projektas kartu su choreografu Marcos Ariel Rossi bei kompozitoriumi iš Meksikos kartu su kompozitoriumi Antanu Jasenka. Pastatyta premjera bus rodoma per Tarptautinį šokio festivalį AURA bei Meksikoje (maž. 4 kartus) (Choreografija Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė, Marco Ariel Rossi, kompozitoriai Galo ir Antanas Jasenka, kostiumai Kristina Čyžiūtė-Svirskienė, Atlikėjai: Kauno šokio teatro „Aura“ atlikėjai-šokėjai, Foramen M Ballet Company artistai-šokėjai) 5) Premjera – šokio spektaklis einamiesiems metų renginiams parengtos choreografijos, atsižvelgiant į miesto renginių poreikį						(sukūrimas, pasiuvimas, audiniai ir kitos medžiagos) 1200 eEur Atlygis šviesų dailininkui už apšvietimo sukūrimą ir pritaikymą per premjerą1 vnt. -600 Eur Salės nuoma premjerai1 vnt. salės nuoma nuo 400,00 iki 1800,00 Eur vidutiniškai – 1000 Eur Atlygis techniniam personalui1 renginio paruošimas300-350 Eur Techninės įrangos nuoma Prožektoriai, rūko mašina ir kita scenos įranga- 300 Eur Plakato ir skrajutės dizaino sukūrimas 6 vnt. skirtingų adaptacijų 400 Eur Spektaklio filmavimas ir reklaminio klipo sukūrimas2 vnt.- 400 Eur Premjeros fotografavimas1 vnt.- 120 Eur

		(Choreografija Birutė Letukaitė/ Birūta Komskienė, kostiumai Kristina Čyžiūtė-Svirskienė, Atlikėjai: Kauno šokio teatro „Aura“ atlikėjai-šokėjai Organizuoti ir dalyvauti miesto renginiuose, skirtuose Valstybinėms šventėms, atmintinoms datoms paminėti, bendruomeniškumo stiprinimui Kauno mieste						Spaudos išlaidos (plakatai, skrajutės ir t.t.)30 plakatų; 500 skrajučių- 250 Eur Reklaminių plotų mieste nuoma 4-5 vnt. reklaminiai plotai (pvz. Lagunta, UAB Unikom) Plakatai – 25 Eur x 5 vnt – 125 Eur+ PVM Eksponavimas – 80-90 Eur x 5 vnt – 400-450,00 Eur+PVM" 450 Eur Darbo užmokestis, spec. lėšos, Lietuvos Kultūros tarybos lėšos pagal gautus projektus
2.	Didinti kultūros paslaugų kokybę ir prieinamumą Lietuvos regionuose	Plėsti spektaklių repertuarą, skatinant naujausią nacionalinę ir užsienio šalių šiuolaikinio šokio sklaidą regionuose pagal projektą „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose" 2020 m. numatytos gastrolės: 1. Rokiškyje 2. Kupiškyje 3. Marijampolėje 4. Mažeikiuose	Renginių skaičius Lietuvos regionuose	17 (12 šokio spektaklių; 5 edukaciniai šokio seminarai-pamokos	15 (11 šokio spektaklių; 4 edukaciniai šokio seminarai-pamokos	Direktorė/ baletmeisterė; vadybininkė-kultūros projektų vadovė; dir. pavaduotoja kultūrai; administratorė; scenos inžinierius	I-IV ketvirtis	Lietuvos Kultūros tarybos lėšos pagal projektą „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“: Renginio (pasirodymo) organizavimas Lietuvos regionuose: Atlygis šviesų dailininkui už apšvietimo pritaikymą1 renginys-120 Eur

		5. Klaipėdoje 6. Anykščiuose 7. Lentvaryje 8. Švenčionyse 9. Šiauliuose 10. Plungėje, kur bus pristatyti šokio spektakliai: šokio spektaklio premjera, šokio spektaklis „Kaunas Zoo”, šokio spektaklis „Norėčiau būt paparčio žiedu“						Atlygis muzikos grupei už atlikimą pasirodymų metu ir repeticijose 800-1000 Eur Regionuose salės nuoma nuo 100-1000,00 Eur Atlygis techniniam personalui1 renginio paruošimas- 300 Eur Techninės įrangos nuoma1 renginio metu - 300 Eur Plakato ir skrajutės maketavimas ir dizaino adaptacija 100 Eur Spaudos išlaidos (plakatai, skrajutės ir t.t.) 20 vnt. plakatų; 200 vnt. skrajučių- 150 Eur Reklaminių plotų mieste nuoma 2-3 vnt. reklaminiai plotai (pvz. UAB Lagunta, UAB Unikom) Plakatai – 25 Eur x 3 vnt – 90 Eur Eksponavimas – 80-90 Eur x 3 vnt – 270 Eur LATGA 1 vnt. - šokio spektaklis40 Eur

								Darbo užmokestis, spec. lėšos, Lietuvos Kultūros tarybos lėšos pagal gautus projektus

2. Perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes, pristatyti visame pasaulyje pripažintas šiuolaikinio šokio trupes ir šokėjus, rengiant tarptautinį šokio festivalį. Pristatyti Lietuvos šiuolaikinio šokio meną užsienyje, bendradarbiauti su užsienio šokėjais ir choreografais, įgyvendinant tarptautinius projektus. Garsinti „Auros", Kauno ir Lietuvos vardą pasaulyje.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2019 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2020 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Tarptautinių projektų rengimas (rašymas) ir įgyvendinimas. Bendradarbiavimas su užsienio šokio trupėmis, mainų projektai Lietuvoje ir užsienyje	Projektai: 1.Tarptautinis šokio festivalis AURA 30 2.„Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose" 3. „Romusis meilužis – arba pasaka po vestuvių": vokalo ir šokio spektaklis" 4. Šokio spektaklis „Meilės erdvė" 5. Projektas su Guda Koster instaliacijomis (dar	Tarptautinių projektų skaičius (finansuotų) projektų skaičius	7	6	Direktorė/ baletmeisterė vadybininkė-kultūros projektų vadovė	I-IV ketvirtis	Lietuvos kultūros tarybos finansavimas projektuose: 1. 70000,00 Eur 2. 10000,00 Eur 3. 9000,00 Eur 4. 16000,00 Eur 5. 10000,00 Eur 6. 11000,00 Eur Viso: 126000,00 Eur Darbo užmokestis, spec. lėšos, parama

		tik teiksim paraišką) 6. Gastrolės (arba Meksika, arba Armėnija) (dar tik teiksim paraišką)						
2	Lietuvos šiuolaikinio šokio sklaida užsienyje	Pritraukti tarptautinius meno projektus bei garsinti „Auros“, Kauno ir Lietuvos vardą užsienyje. Dalyvauti tarptautiniuose šiuolaikinio šokio festivaliuose užsienyje. 2020 m. teatro gastrolės užsienyje, šokio spektaklių pristatymai: 1.Jungtiniai Arabų Emyratai, Dubajus – šokio spektaklis „Sprendimas“ 2.Jungtiniai Arabų Emyratai, Dubajus – šokio spektaklis „Sprendimas“ 3.Vokietija, Berlynas – šokio spektaklis „Sprendimas“ 4.Vokietija, Berlynas – šokio spektaklis „Sprendimas“	Pasirodymų skaičius užsienyje gastrolių metu	5	8	Direktorė/ baletmeisterė vadybininkė-kultūros projektų vadovė;	I-IV ketvirtis	

		5.Vokietija, Berlynas – šokio spektaklis „OH2” 6.Vokietija, Berlynas – šokio spektaklis „OH2“ 7.Lenkija, Varšuva – šokio spektaklis 8.Diuseldorfas, Vokietija – dalyvavimas šokio mugėje TANZMESSE						
3	Populiarinti šiuolaikinio šokio žanrą Lietuvoje ir skatinti publikos, ypač jaunosios kartos, atvirumą šiuolaikiniams menams pristatant šiuolaikinio šokio žanro daugiaspalviškumą įvairovę, naujausias užsienio šalių šiuolaikinio šokio tendencijas	Profesionaliai suorganizuoti tarptautinį šokio festivalį AURA 30, pristatyti šokio spektaklius iš kaimynių valstybių bei tolimiausių šalių, viso: 12-15 šokio spektaklių. Festivalio AURA 29 metu gyvinti Lietuvos ir Kauno miesto kultūrinį gyvenimą, šokio spektaklių ***pristatymams pritaikyti netradicines miesto erdves, pristatyti 2 dienas „Šokio ekskursiją 4X4“*** ir vykdyti šokio edukaciją:	Žiūrovų skaičius festivalio renginių metu	3446	2700	Direktorė/ baletmeisterė vadybininkė-kultūros projektų vadovė; dir. pavaduotoja kultūrai; administratorė; scenos inžinierius; kultūrinės veiklos vadybininkė spaudai (ryšiai su visuomene, žiniasklaida)	II-IV ketvirtis	Lietuvos kultūros tarybos finansavimas: Tarptautinis šokio festivalis AURA 30 – 70 000,00 Eur Ambasadų Lietuvoje parama Sav. lėšos pagal viešųjų paslaugų teikimo programą – 24 000,00 Eur Viso: 94000,00 Eur

		1) Rengti teorinius ir praktinius seminarus šokio profesionalams, studentams, publikai – atviras diskusijas bei susitikimus su festivalio dalyviais; 2) Suplanuoti ir įvykdyti efektyvią festivalio reklaminę kampaniją bei viešinimą; 3) Sudaryti palankias sąlygas tam tikroms žmonių grupėms dalyvauti festivalio renginiuose (nuolaidos šokio profesionalams, studentams, moksleiviams, senyvo amžiaus, neįgaliesiems ir kt.); 4) Bendruomeniškum ui stiprinti, pristatyti kelis nemokamus šokio spektaklius; 5) Pristatyti šokio spektaklius skirtus šeimoms su mažais ir vidutinio amžiaus						

		vaikais; 6) Suburti festivalio savanorių bei praktikantų komandą, sudaryti sąlygas moksleiviams, jaunimui ir studentams įsitraukti į įvairių pilietinių ir kultūrinių iniciatyvų kūrimą bei įgyvendinimą, į sprendimo priėmimo mechanizmus.						

3. Sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniams darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje ir Teatre ugdyti jaunąją šokėjų kartą, organizuojant bendrus projektus su įvairių sričių menininkais, organizacijomis ir kt. Pristatyti edukacinius renginius edukacinėje erdvėje AURA+

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2019 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2020 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Bendruomeniškumo stiprinimas kultūros projektuose su įvairių sričių menininkais, organizacijomis,	Bendri projektai – performansai su meno mokyklų mokiniais, universitetų studentais,	Bendrų projektų skaičius	18	15	Direktorė/ baletmeisterė; vadybininkė-kultūros projektų vadovė; dir.	I-IV ketvirtis	1 projekto - šokio spektaklio pristatymas: Atlygis šviesų dailininkui už apšvietimo pritaikymą 300,00

	jaunimu ir kt.	muzikantais, neįgaliaisiais ir įvairių sričių menininkais, šokių trupėmis, vaikais ir jaunimu. Bendri koncertai, šokio spektaklių pristatymai su Kauno choreografijos mokykla, pasirodymai Kauno choreografijos mokyklos renginiuose; Šokio pasirodymas festivalyje „Sugiharos savaitės 2020“ renginių metu; Kauno šokio teatro „Aura“ šokio spektaklis Labdaros ir paramos fondo FRIDA organizuojamo "Baltojo kaspino festivalis" atidaryme; Bendri pasirodymai su muzikos grupe „Kaunas Zoo“ šokio spektaklio „Kaunas Zoo“ pristatymuose; Bendri projektai su				pavaduotoja kultūrai; administratorė; scenos inžinierius; kultūrinės veiklos vadybininkė spaudai (ryšiai su visuomene, žiniasklaida)		Eur Salės nuoma 300,00-500,00 Eur Atlygis kostiumininkui 100-200,00 Eur Atlygis techniniam personalui 300,00 Eur Techninės įrangos nuoma300,00 Eur Plakato ir skrajutės maketavimas ir dizaino adaptacija 100,00 Eur Spaudos išlaidos (plakatai, skrajutės ir t.t.) 150,00 Eur Reklaminių plotų mieste nuoma 300,00 Eur LATGA 40,00 Eur Darbo užmokestis, spec. lėšos, Lietuvos Kultūros tarybos lėšos pagal gautus projektus

		kitomis kultūros organizacijomis, menininkais, atlikėjais ir kt.						

4. Organizuoti ir pristatyti šokio spektaklius bei edukacinius renginius, skirtus bendruomeniškumui stiprinti: asmenims su negalia, senyvo amžiaus, globos įstaigų auklėtiniams, socialinės rizikos šeimoms ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti jų atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą. Renginių šeimoms su mažais ir vidutinio amžiaus vaikais didinimas ir moksleivių, jaunimo ir studentų įtraukimas į įvairių pilietinių ir kultūrinių iniciatyvų kūrimą bei įgyvendinimą, į sprendimo priėmimo mechanizmus.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2019 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2020 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Didinti integraciją ir kultūros prieinamumą socialinėms grupėms, vaikams ir jaunimui; daugiau organizuoti nemokamų teatro pasirodymų viešose miesto erdvėse	Organizuoti edukacinius renginius AURA + edukacinėje erdvėje, edukacinius projektus ir šokio kūrybines dirbtuves skirtas neįgaliesiems asmenims, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams, siekiant mažinti socialinių grupių	Edukacinių renginių skaičius -	34	30	Direktorė/ baletmeisterė; vadybininkė-kultūros projektų vadovė; dir. pavaduotoja kultūrai; administratorė; scenos inžinierius; kultūrinės veiklos vadybininkė spaudai (ryšiai su visuomene,	I-IV ketvirtis	1 edukacinio renginio pristatymas: Atlygis šviesų dailininkui už apšvietimo pritaikymą 200,00 Eur Atlygis kostiumininkui 200,00 Eur Plakato ir skrajutės maketavimas ir dizaino adaptacija 100,00 Eur Spaudos išlaidos (plakatai, skrajutės ir
			Edukacinių / nemokamų renginių žiūrovų skaičius (vidutiniškai 1 renginio metu, mažoje arba didelėje salėje arba viešoje miesto erdvėje)	55/700	55/800			

		atskirtį. Šokio edukacija nemokamuose renginiuose Kauno miesto viešosiose erdvėse (Laisvės al., senamiestyje ir kt.).				žiniasklaida)		t.t.)150,00 Eur Reklaminių plotų mieste nuoma 300,00 Eur LATGA 40,00 Eur Darbo užmokestis, spec. lėšos
		Organizuoti pažintinius ir lavinamuosius užsiėmimus bendruomenės narių meniniams ir praktiniams įgūdžiams atskleisti ir stiprinti. Renginių šeimoms su mažais ir vidutinio amžiaus vaikais didinimas ir moksleivių, jaunimo ir studentų įtraukimas į įvairių pilietinių ir kultūrinių iniciatyvų kūrimą bei įgyvendinimą, į sprendimo priėmimo mechanizmus: Edukacija: 1.Programa moksleiviams– Kultūros pasas; 2.Šiuolaikinio šokio pamokos ir	Edukaciniai šiuolaikinio šokio užsiėmimai vaikams ir jaunimui – lankytojų skaičius per 1 mėn.	75	80			
			Edukacinės/nemokamos šiuolaikinio šokio stovyklos vaikams	1	2			

		seminarai Kaune; 3.Šiuolaikinio šokio pamokos ir seminarai Lietuvos regionuose; 4.Bendri edukaciniai projektai su Kultūros, Švietimo ir mokslo ministerijomis dalyvavimas kultūros renginiuose „Menų dūzgės“; 5.Ilgalaikis bendradarbiavimas negalią turinčių asmenų centro „Korys“ nariais teatro šokio spektaklių pristatymai ir edukacija neįgaliesiems; 6.Edukacinės nemokamos vasaros užimtumo stovyklos (šiuolaikinio šokio stovyklos 2 vnt., 2 sav.); 7.Edukaciniai šokio užsiėmimai Kauno šokio teatro „Aura“ studijoje: 4 grupės (vaikų gr.						

		9-12 m. (2 grupės vienodo amžiaus), pradedančiųjų gr. nuo 13 m. ir pažengusiųjų gr.) Po 2 šokio užsiėmimus per savaitę, nuo rugsėjo iki birželio mėn.; 8.„Spalis – Senjorų mėnuo”. Šokio spektakliai ir edukacija senyvo amžiaus žmonėns.						

6.2. Rekomenduojami veiklos rezultatų vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Kriterijų pavadinimas	Faktinė 2019 metų reikšmė	Planuojama 2020 metų reikšmė	Pastabos
1	2	4		5
1.	Kauno miesto savivaldybės Įstaigai skirtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	334070,00	345030,00	
2.	Įstaigos uždirbtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	83059,93	46500,00	
3.	Įstaigos darbuotojų skaičius, iš viso	17	17	
3.1.	Iš jų: administracijos darbuotojai	4	4	
3.2.	Kultūros ir meno darbuotojai	14	14	
4.	Darbo užmokesčio fondui skirtos lėšos, iš viso per metus, Eur	244310,00	275340,00	
4.1.	Iš jų: skirtos kultūros ir meno darbuotojams	189058,40	162511,42	

4.2.	Skirtos Įstaigos valdymo išlaidoms apmokėti	55251,60	108533,58	
5.	Teiktų projektų paraiškų finansavimui iš kitų šaltinių gauti skaičius	7	6	
6.	Iš kitų šaltinių finansuotų projektų skaičius per metus iš viso	7	5	(Iki 2020-01-20 d. žinoma, kad finansuoti 3 projektai (iš 4 teiktų projektų), š.m. kovo mėn. bus antras projektų paraiškų teikimo etapas, teatras teiks dar 2 projektų paraiškas)
7.	Mokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	68	54	viso: 84 renginiai
8.	Nemokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	34	30	
9.	Įstaigos organizuojami specializuoti renginiai, skirti tam tikroms socialinėms grupėms, jų skaičius	34 iš jų: 3 edukaciniai renginiai senjorams; 6 specializuoti renginiai neįgaliesiems; 9 (edukacinės šiuolaikinio šokio pamokos vaikams ir jaunimui Lietuvos regionuose, Švenčionyse, Anykščiuose); 1 edukacinė nemokama vasaros šokio stovykla vaikams (1-4 klasių mokiniams); 2 pažintinės paskaitos VDU studentams; edukaciniai šokio užsiėmimai vaikams per	15	* į daugumą teatro renginių (kurie vyksta didžiosiose salėse) kviečiame ir daliname nemokamus kvietimus socialinės rizikos grupėms, globos įstaigų vaikams; *renginiuose dalyvavo Vilniaus miesto krizių centro nariai; negalią turinčių asmenų centro „Korys“ nariai, Kauno m. neįgaliųjų draugijos bendruomenės nariai; * visuose renginiuose taikome nuolaidas senjorams, neįgaliems ir juos lydintiems asmenims, moksleiviams ir studentams.

		metus 9 mėn. 4 grupės; Edukacija moksleiviams pagal Švietimo ministerijos programą KULTŪROS PASAS, šokio spektaklis "Norėčiau būt paparčio žiedu" (chor. Bea Debrabant, Prancūzija), „Auros“ Studijoje, Kaunas (10 pasirodymų)		
10.	Mokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	18212	15000	Mokamų renginių lankytojai ne visi su bilietais (žiūrovai su bilietais, kuriuos platino teatras - 3677, vidutinė 1 bilieto kaina 9,57 Eur) kiti žiūrovai lankėsi mokamuose renginiuose, kuriuose teatras pristatė šokio spektaklius, apmokamus užsakovų (2019 m. viso gauta už šokio spektaklių pristatymą (honorarai)- 33550,00 Eur) ir tarptautiniame šokio festivalyje AURA 29 dalyvavo žiūrovų – 3446.
11.	Nemokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	4345	5000	Daugiausiai žiūrovų renginiuose „Šokantis senamiestis“ Kaune, „Gintarinė pora“ Kauno Žalgirio arenoje, Tarptautinio šokio festivalio AURA 29 metu nemokamame renginyje, Iškilmingose Vaclovo Augustino mišiose „Missa pro centesimo anno restitutionis Lituaniae", Šv. Jurgio (Kankinio) bažnyčioje, Kaunas ir kt.
12.	Specializuotų renginių lankytojų skaičius	2112	3000	3 specializuoti renginiai senjorams, 6 specializuoti renginiai neįgaliesiems (iš jų 4 - bendradarbiavimas su Kaunas Europos kultūros sostine 2022); 9 edukacinės šiuolaikinio šokio

				pamokos-seminarai vaikams ir jaunimui Lietuvos regionuose, 1 edukacinė nemokama vasaros šokio stovykla vaikams; 2 edukacinės paskaitos VDU studentams, 10 pasirodymų - 385 žiūrovai - moksleiviai pagal edukacinę programą „Kultūros pasas“.
13.	Mokamų įstaigos teikiamų paslaugų skaičius	2841	3000	Teikiamos paslaugos: salių nuoma, šokio spektaklių pristatymai ir edukaciniai šokio užsiėmimai
14.	Įstaigos teikiamos specializuotos paslaugos, skirtos tam tikroms socialinėms grupėms	289	300	Edukaciniai šokio užsiėmimai vaikams ir jaunimui (4 grupė,s per 1 mėn. vid. 75 vaikai) ir edukacinė nemokama šokio stovykla vaikams (25 vaikai)
15.	Mokamų paslaugų gavėjų skaičius	18887	20000	
16.	Specializuotų paslaugų gavėjų skaičius	675	700	Edukacinės šokio pamokos, renginiai skirti socialinėms rizikos grupėms

Direktorė Birūta Komskienė

_____ _____ _____

(parašas)