

PATVIRTINTA  
Kauno miesto savivaldybės tarybos  
2021 m. balandžio 20 d.,  
sprendimu Nr. T - 151

KAIUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS KULTŪROS SKYRIUJI PRISKIRTOS  
BIUDŽETINĖS ISTAIGOS KAUNO ŠOKIO TEATRO „AURA“  
2021 METŲ VĒKLIOS PLANAS

<i>Metų prioritetiškės veikla</i>	<i>Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)</i>	<i>Siekama reikšmė</i>	<i>Sesysiai su planuojamais, savivaldybės ir (ar) kita institucijų / įstaigų planuavimo dokumentais, kurie lemia įstaigos veiklos prioritetus</i>
1. Perelkti pasaulio scenos meno kultūros vertėbes, pristatant visame pasaulyje principiausiuose šiuolaikinio šokio trupės: „Akhe dance theatre“, „Sasha Waltz“, „Kibbutz Contemporary Dance Company“ ir kt., rengiant tarptautinių šokio festivalių AURA 31. Festivalio metu planuojant pristatyti šiuolaikinio šokio spektaklius iš kaimyninių valstybių bei tolimiausių šalių	Planuojama pristatyti 20 proc. daugiau šokio spektaklių ir performansų nei 2020 metais	100 proc.	2017-02-07 Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T-2 patvirtinta, Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų
2. Igvydinti naujų spektaklių („Meilės erdvė“ choreografas Ben J. Riepe, „Užmažties pradžiamas“ Choreografe Karine Ponties ir kt.) pastatymus, bendradarbiaujant su užsienio šokėjais ir choreografiniais	Planuojama pastatyti 15 proc. daugiau naujų spektaklių bendradarbiaujant su užsienio choreografiniais nei 2020 metais	100 proc.	Kauno Šokio teatro „Aura“ 2021 metų kūrybinės veiklos programma
3. Bendradarbiaujant su negalia turinių asmenų centru „Korys“, Kauno trečiojo antržiaus universitetu, Lelėbos ir paravos fondu „Frida“ organizuoti ir pristatyti šokio spektaklius bei renginius, skirtus asmenims su negalia, seniorams, globos įstaigų ambientuotais ir etiologiniuose grupėse, siekiant išvainoti atskirų ir didininti integraciją ir kultūros prieinamumą. Edukacinės šiuolaikinio šokio stovyklas vaikams nuo 9-12 m. Spektaklis iš šokio užsiėmimais „Pazink savo kūnį“ seniorams ir neįgaliesiems. Edukaciniai šiuolaikinio šokio užsiėmimai vaikams ir jaunimui	Siekime 30 proc. padidinti lankytųjų skaičių iš jvairių socialinių grupių nei 2020 metais	100 proc.	2017-02-07 Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T-2 patvirtinta, Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų
4. Bendruomeniskumo stiprinimasis kultūros projektuose su jvairiuose menininkais: Tadas Stalga, audovidžialinio meno atstovas, kompozitorius Antanas Juseika ir kt., šokėjų mokyklos „Coda“ vaikais ir jaunimui bei su kitomis organizacijomis	Siekime 20 proc. padidinti bendradarbiaujant su jvairiuose menininkais ir kitomis organizacijomis nei 2020 metais	100 proc.	Kauno Šokio teatro „Aura“ 2021 metų kūrybinės veiklos programma

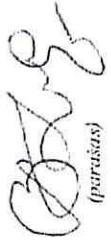
5. Bendradarbiaujant su Vzj „Kaunas 2022“ ir iniciatyva Excursas, pradetti pastarojo Šimto darbus projektiui „Pulsuojaunis Kauno modernizmas“	Sieksime 100 proc. išsirinkti moderninio pastatus	100 proc.
<i>Meliorai savivaldybės biudžeto asignavimai darbo užmokesčiui – 297277,00 tūkst. eurų; turtui – 3000,00 tūkst. eurų.</i>	368306,00 tūkst. eurų, iš jų:	
<i>Veiklos planu prisidedama siekiant šią Kauno miesto savivaldybės 2021-2023 metų strateginio veiklos plano tikslų ir užduavinų bei 01.02.02 „Skatinoti miesto bendruomenės kultūrinės iniciatyvos ir plėtoti visesąjį kultūros infrastruktūrą“</i>		

Viešklos sritys, tema, metinių veiksmas / darbas	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiant reikinė	Atsakymas (-ai) darbuotojas (-ai), pareigos
<b>ŽYGIS SKIEJINĘSTEKLIAI</b>			
I. Personalo valdymas:			
1. Patukšlinių darbuotojų metines veiklos vertinimo rodikliai.	Užimtų pareigybų (clatų) dalis (proc.)	100	Kristina Bliznec, direktorės pavaduotoja kultūrai
2. "Tobolinių artistų šokėjų" atrankas iš alternatyvos kriterijus.	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	5	Kristina Bliznec, direktorės pavaduotoja kultūrai
3. Apkluso biudžetinių darbuotojų pastlenkinimo darbu Kauno šoko teatre „Aura“ tyrima.	Bendroios veiklos stilių darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos sritis	0	Kristina Bliznec, direktorės pavaduotoja kultūrai
4. Anketu pildyto hündi atlikti darbuotojų psichologinių veiksmų darbe jvertinimą	Darbuotojų kaitos indeksas (proc.)	30	Kristina Bliznec, direktorės pavaduotoja kultūrai
II. Kvalifikacijos tobulinimai:	Kvalifikaciją tobulinusiu darbuotojų dalis (proc.)	10	Kristina Bliznec, direktorės pavaduotoja kultūrai
1. Įspėjimų laikinų kvalifikacijos tobulinimų poveikio tyrimas.			
2. Sukurti kvalifikacijos tobulinimo planus ateinanties metams			
<b>FINANSAI</b>			
I. Gautos lešos:	Istaigos uždarbtų metinių pajamų dalis nuo metinio išstaigos biudžeto (proc.)	10	Dovilė Šutokaitė, KBIBA specialistė
1. Parvirstinti naujus teatro teikiančių paslaugų įkėlimus.	Istaigos pritrauktos lešos (eurai)	97000	Biūtė Koniskienė, direktorė
2. Suptsdami teatro pasiūlymą, neįgsine ryšius su verslo organizacijomis siekiant pritraukti daugiau lešų.	Istaigos projektinio finansavimo pateikos rezultatyvumas (proc.)	57	Gioda Andriuskevičiūtė, vadovybiniinkė-kultūros projekto vadovė
3. Prieraukti ne mažiau nei 1 finansinį tenučią iš 2 tenučių, kurie remi savo paslaugomis vykdamus projektus	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų (proc.)	98	Dovilė Šutokaitė, KBIBA specialistė
II. Išlaidos:	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų (proc.)	100	Dovilė Šutokaitė, KBIBA specialistė
1. Remiantis finansų kontrolės tašyklemis operatyviai naudoti savivaldybės biudžeto lešas, vykdysti kontrolę, analizę ir kt.	Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų (proc.)	100	Dovilė Šutokaitė, KBIBA specialistė
	Istaigos įmokų pajamu dalis nuo patvirtintų metinių pajamų (proc.)		
<b>TURTAIS</b>			
I. Nekilnojamo turto valdymas:	Istaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	114	Rimantas Gužas, scenos inžinierius
1. 40 val. per darbo savaitę efektyviai naudoti turinį nekilnojamajį turą.	Pagrindinės ištaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis (proc.)	100	Rimantas Gužas, scenos inžinierius
Uždirkinti 100 proc. patalpų užimtumą kurybinėms veikloms ir kt.	Istaigos įmunitoto nekilnojamojo turto ploto dalis (proc.)	0	Rimantas Gužas, scenos inžinierius
	Istaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinių plotas (tenkantis vienam ištaigos darbuotojui (kv. m)	6	Rimantas Gužas, scenos inžinierius

II Kilnojant tarto valdymas: 1. Racionaliai bus planuojamos keleto teatro automobiliu. Planuojant keleones bus išskomus ir sudaromus trumposias metastrategias nuo keleones pradžios lokacijos iki i numeratyto tikslu	Vidutinės išlaidos tenkančios vienam tarnybinei transporto priemonę nuvažiuotan kilometrui (eurai)	0,48	Rimantas Gužas, scenos inžinierius
<b>PAGRINDINĖ IERAKLA</b>			
I. Apstankymai:	Lankystojo skaičius (žm.)	2.5000	Dovilė Jankauskienė, kultūrinės veiklos vadžių ininkė
1. Organizuoti reklamines kampanijas socialiniame tinkle Facebook, LRT ir INTV televizijoje, laikraštyse ir žurnaluose (7 Kauno dienos, 7 meno dienos, Nenuumas, Kauno diena ir kt.) ir viešąjį ryšių akcijas, siekiant didinti lankytųjų skaičių.	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	4	Dovilė Jankauskienė, kultūrinės veiklos vadžių ininkė Birutė Konškienė, direktoriė Kristina Bliznec, direktoriės pavaduotoja kultūrai Giedra Andriuskevičiūtė, vadžių ininkė-kultūros projekto vadovė
2. Karantino laikotarpiu igyvendinti online veiklas, socialiniame tinkle Facebook ir Instagram paskyroje, kurios yra viešai prieinamos žiūrovams.			
3. Didinti integraciją į kultūros prieinamumą socijaliniems grupėms, sutelktant išteklius ir išteklius į teatrus ir spektaklius			
4. Remiantis numatytu metnu 2021 m. rūkodaros planu padėti teatrui sunažinti patirtus mostolius dėl atšauktų spektaklių ir stengtis pritraukti publiką didinant užimtumą ir pajamas per online ir kitas veiklas.			
5. 2 kartus daugiau organizuoti nemokamų teatro pasirodymų viešose miesto erdvėse			
II. Kūrybinė veikla:	Istaigos suorganizuotų renginių, kūrybiinių veiklų skaičius (vnt.)	5	Dovilė Jankauskienė, kultūrinės veiklos vadžių ininkė Giedra Andriuskevičiūtė, vadžių ininkė-kultūros projekto vadovė
1. Suktuti 7 naujus šokio spektaklius („Mėlės erdvė“, choreografas Ben J. Riepe (Vokietija), „Ištrūnos dorys“ premjera, choreografe Brute Letukaitė, „Užmarštės pradininkas“ Choreografė Karina Ponties ir kt.) iš jų bent vieną ižšienio kūrėjų.	Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kickyje (proc.)	17	Birutė Konškienė, direktoriė
2. Viešai atlikti 70 šokijų spektaklių/miniatūrų.	Kauno miestui skirtų renginių skaičius (vnt.)	6	Birutė Konškienė, direktoriė
3. Suorganizuoti tarptautinių šokio festivalų AURA 31.	Viešai atliktu pasirodymų skaičius (vnt.)	87	Birutė Konškienė, direktoriė
4. Populiarininti ir didinti šniuolaičių šokio žanro prieinamumą Lietuvoje aplankant bent 15 Lietuvos miestų ir miestelių (Anykščiai, Šiauliai, Rokiškis, Mažeikiai ir kt.).	Koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuarė (proc.)	25	Birutė Konškienė, direktoriė
5. Projekto „Lietuvos šniuolaičių šokio sklaida užsienyje“ (Vokietija, Lenkija, Meksika ir kt.) pristatant šokio spektaklius bei rengiant teorinius ir praktinius užsiemimus. Tarp užsiemimų reikėtų būti pasaulieti profesionalus atstinkantes standinės šokio tendencijas kūrinių	Istaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius	1	Birutė Konškienė, direktoriė
III. Kultūrinių edukacijos veikla:	Edukaciinių programų dalyvių skaičius (žm.)	250	Dovilė Jankauskienė, kultūrinės veiklos vadžių ininkė Birutė Konškienė, direktoriė Kristina Bliznec, direktoriės pavaduotoja kultūrai Giedra Andriuskevičiūtė, vadžių ininkė-kultūros projekto vadovė
1. Kūrėti ir organizuoti naujas šokio edukacines programas, siekiant įtraukti vaikus, jaunimą edukaciniems veikloms, neįgaliusius ir senjorus.			
2. Organizuoti vaikų vasaros stovyklas vaikams iš socialiai jaunųjų ūčių.			
3. Sudaryti salygu galus talentingiems jauniems Lietuvos ir pasaulio menininkams ir kūrėjams datuvalių Teatro kūrybinėje veikloje ir teatre uždėti jaunąjų kurti.			
4. Organizuojant bendrus projektus su jaunųjų ūčių menininkais, organizacijomis ir kt. Pristatyti edukacinius renginius edukacineje erdvėje AURA +			

*PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS*

I. Paslaugos.	Tiekiančiu, sukurto nauju paslaugų ištarų produkto Suteikti paslaugų, jasakui) į Kultūros paso paslaugų rinkini, dalis nuo Teikiančiu fizinių paslaugų ištar produkų skaičiaus (proc.)	1 28	Dovilė Jančauskienė, kultūrinių veiklos vadžbininkė Guoda Andriuskevičiūtė, vadybininkė-kultūros projekto vadovė
II. Tarpautiškumas.	1. Sakurti premjerą su užsienio šalių menininkais: choreografi Ben J. Riepe (Vokietija), vizualiųjų menų menininkė Guda Koster (Nyderlandai) ir kt. 2. Didinti teatro tarpaautiškumą ir žinomumą užsienyje, dalyvaudant tarptautinę šoko mugėje „International Dance Exposure“ Tel Avive. Jeruzalės Šokio muzikos festivalyje „Jazzes Jeruzalem“, Jeruzalė, Iosef „Moshko“ Števavajje, „PUNIHDANZA“ Italijoje, „The Festival International de Danza Morelos Tierra de Encuentro“ Meksikoje, „ZAWIROWANIA“ Varšuvosje ir kt.	3 42	Guoda Andriuskevičiūtė, vadybininkė-kultūros projekto vadovė Birutė Komskienė, direktoriė
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas.	1. Organizuoti tarpiantį sočio festivalų AVIĀJA ži, bendradarbiavant su kitomis scenos meno istagonimis: Šeiko Šokio teatras, Altos Šokio teatras ir kt. 2. Bendradarbiavanti su Kitomis Lietuvos meno istagonimis: Nacioninis Kauno dramos teatras, Kauno miesto Kamėnitos teatras ir kt. 3. Bendradarbiavanti su išvarionis organizacijemis: VSI „Kaunas 2022“ ir kt. auditorijų plėtros ir socialinės ausakomybės likstais	1 6	Dovilė Jančauskienė, kultūrinių veiklos vadžbininkė Kristina Bliznec, direktoriės pavaduotoja kultūrai Guoda Andriuskevičiūtė, vadybininkė-kultūros projekto vadovė Birutė Komskienė, direktoriė

<b>IV. Rinkodara</b>	<b>Istaigos administruojanų paškyry socialiniuose inkluose sekėjų skaičiaus pokytis per metus (proc.)</b>	<b>97</b>	Dovilė Jankauskienė, kultūrines veiklos vadžių lininkė
1. Apklausos biudžetinių sezonų apžvalgos vertinimų kuriančių numatomių klausimų, leidžiantys ivertinti pasitenkinimo indeksą.			
2. Sekėjų skaičiaus didinimas socialiniuose inkluose Facebook ir Instagram pastyrose per organizacijų užsakomai reklamą.			
3. Didinimui teatro matomumą viešoje erdvėje sukurtiant reklaminės kampanijas, kurios bus iškabintos ir transliuojamas miesto gatvėse. Skatinant bilietų pardavimą bei rengnoti į esamus pardavimus, taikant jaučius nuolaidos kodus ir kt.			
4. Didelį demesį skirti socialinių inkluų rinkodarai - savalaikis, informatyvus bei efektyvus socialinių paškyry Facebook ir Instagram administravimais, skelbiant naujienas, informaciją apie spektaklius ir kt.			
<b>RENDIMAS. SAVAIANDRAVIMAS</b>	<b>Istaigėjo nė vienos renginės teatruose kuriajų durus</b>	<b>42</b>	Juozas Jankevičius, kultūrines veiklos vadžių lininkė Kristina Bliznec, direktorių paduotuoja kultūrai savanorių skaičius (vnt.)
1. Savaitorai vienas ir kitas dalyvavimais Istaigos veikloje.			
1. Ivesti kurybinį jaunimą į teatro darbo specifiku, įtraukiant juos į pagrindines teatro veiklas.			
2. Bendradarbiaudant su VŠĮ „Actio Catholica Patria“ ir kitonis organizacijomis supažindinti savanorius su tapauptinio festivalio organizavimo ypumais, įtraukiant į festivalio organizavimą ir pasirošinėjant			
<b>Istaigė praktiką atlikusiu asmenų skaičius (vnt.)</b>	<b>6</b>	<b>Dovilė Jankauskienė, kultūrines veiklos vadžių lininkė Kristina Bliznec, direktorių paduotuoja kultūrai</b>	
 <i>(parama)</i>			
<b>Directoriė</b>			Brunita Komskienė