



KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL KAUNO ŠOKIO TEATRO „AURA“ NUOSTATŲ PATVIRTINIMO

2021 m. liepos 20 d. Nr. T-311

Kaunas

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 2 dalies 21 ir 23 punktais, 18 straipsnio 1 dalimi, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymo 4 straipsnio 3 dalies 1 punktu ir 6 straipsnio 5 punktu, atsižvelgdama į Kauno šokio teatro „Aura“ 2021 m. birželio 23 d. prašymą Nr. SK31-94 (Reg. Nr. 69-1-226), Kauno miesto savivaldybės taryba n u s p r e n d ž i a:

1. Patvirtinti Kauno šokio teatro „Aura“ nuostatus (pridedama).
2. Įgalioti Kauno šokio teatro „Aura“ direktorę Birūtą Komskienę pasirašyti Kauno šokio teatro „Aura“ nuostatus ir įpareigoti teisės aktų nustatyta tvarka pateikti juos Juridinių asmenų registrui.
3. Pripažinti netekusiu galios Kauno miesto savivaldybės tarybos 2017 m. vasario 28 d. sprendimo Nr. T-92 „Dėl Kauno šokio teatro „Aura“ nuostatų patvirtinimo“ 1 punktą.
4. Šis sprendimas per vieną mėnesį nuo informacijos apie jį gavimo dienos gali būti skundžiamas Regionų apygardos administracinio teismo Kauno rūmams (A. Mickevičiaus g. 8A, Kaunas) Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Savivaldybės meras

Visvaldas Matijošaitis

PATVIRTINTA

Kauno miesto savivaldybės tarybos

2021 m. liepos 20 d.

sprendimu Nr. T-311

KAUNO ŠOKIO TEATRO „AURA“ NUOSTATAI

I SKYRIUS

BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Kauno šokio teatro „Aura“ (toliau – Teatras) nuostatai reglamentuoja Teatro teisinę formą, priklausomybę, savininką, savininko teises ir pareigas įgyvendinančią instituciją, veiklos pobūdį ir tikslus, Teatro teises ir pareigas, veiklos organizavimą, valdymą ir finansinę veiklą, reorganizavimo, likvidavimo ar pertvarkymo tvarką.

2. Teatras yra biudžetinė įstaiga, veikianti kultūros srityje ir organizuojanti profesionaliojo scenos meno (spektaklių ir (ar) kitų literatūros, meno programų) kūrimą ir jų viešą atlikimą. Pagal scenos meno rūšis Teatras yra šokio teatras, juridinio asmens kodas 188205874.

3. Teatras įsteigtas Kauno miesto tarybos 1995 m. kovo 16 d. sprendimu Nr. 36 „Dėl Kauno šokio teatro „Aura“ įsteigimo“.

4. Teatro savininkė – Kauno miesto savivaldybė (toliau – savininkas).

5. Savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija – Kauno miesto savivaldybės taryba (toliau – Taryba). Jos kompetenciją nustato Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymas ir kiti teisės aktai.

6. Teatro finansiniai metai sutampa su kalendoriniais metais.

7. Teatras yra viešasis juridinis asmuo, turintis nuostatus, antspaudą su savo pavadinimu, sąskaitų banke.

8. Teatro pagrindinė veiklos rūšis – scenos pastatymų veikla (90.01). Kitos Teatro veiklos rūšys:

8.1. scenos pastatymams būdingų paslaugų veikla (90.02);

8.2. meninė kūryba (90.03);

8.3. meno įrenginių eksploatavimo veikla (90.04);

8.4. garso įrašymas ir muzikos įrašų leidyba (59.20);

8.5. kultūrinis švietimas (85.52);

8.6. nuosavo arba nuomojamo nekilnojamojo turto nuoma ir eksploatavimas (68.20).

9. Teatro vieši pranešimai skelbiami Teatro interneto svetainėje www.aura.lt. Vieši pranešimai taip pat gali būti skelbiami Registrų centro leidžiamame elektroniniame leidinyje „Juridinių asmenų vieši pranešimai“.

10. Teatro veikla grindžiama Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymu, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymu, kitais įstatymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, kitais teisės aktais ir šiais nuostatais.

11. Teatro buveinė – M. Daukšos g. 30A, Kaunas.

II SKYRIUS

TEATRO VEIKLOS TIKSLAI IR FUNKCIJOS

12. Teatro veiklos tikslai yra šie:

12.1. saugoti, kurti ir plėtoti šiuolaikinio šokio žanro tradicijas, pristatyti visuomenei naujausias šokio tendencijas ir kryptis, kūrybiškai ieškoti naujų judesio meno plėtros formų ir perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes;

12.2. sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniais darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje, ugdyti Teatre jaunąją šokėjų kartą;

12.3. dalyvauti kuriant ir populiarinant šalies scenos meno įvaizdį, pristatant Lietuvos šiuolaikinio šokio meną Lietuvoje ir užsienyje;

12.4. ugdyti ir tenkinti visuomenės profesionaliojo šiuolaikinio šokio meno poreikį.

13. Teatras, įgyvendindamas tikslus, atlieka šias funkcijas:

13.1. organizuoja profesionaliojo scenos meno kūrimą ir viešą atlikimą;

13.2. rengia gastroles šalyje ir užsienyje;

13.3. kuria ir viešai rodo spektaklius ir koncertus, atlieka kitas meno programas, rengia susitikimus su choreografais ir šokėjais;

13.4. organizuoja užsienio scenos meno pristatymą visuomenei, įvairius meno ir kultūros renginius (tarptautinį šokio festivalį „Aura“, seminarus, svečių koncertus, kitus nacionalinius ir tarptautinius renginius);

- 13.5. rengia ir vykdo edukacines programas;
- 13.6. dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose ir programose;
- 13.7. dalyvauja neformaliojo švietimo programose;
- 13.8. atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

III SKYRIUS

TEATRO TEISĖS IR PAREIGOS

14. Teatras turi teisę:

14.1. pasirinkti kūrybinės veiklos kryptį, kūrybinius darbuotojus, atlikėjus, autorius ir repertuarą, atitinkantį jos veiklos tikslus;

14.2. teikti mokamas ir nemokamas paslaugas. Mokamų paslaugų mokesčio dydį nustato savininkas. Nemokamų paslaugų pobūdį ir teikimo formas nustato Teatro direktorius;

14.3. įsigyti ilgalaikį ir trumpalaikį turtą, sudaryti sutartis, priimti įsipareigojimus;

14.4. teisės aktų nustatyta tvarka ir sąlygomis valdyti, naudoti valstybės ar savininko patikėjimo teise perduotą turtą ir juo disponuoti savininko nustatyta tvarka;

14.5. plėtoti kūrybinius ryšius su Lietuvos ir užsienio valstybių partneriais;

14.6. leisti ir platinti informacinius leidinius, susijusius su Teatro veikla;

14.7. sudaryti ekspertų komisijas Teatro kūrybinės ir ūkinės veiklos klausimams nagrinėti;

14.8. gauti paramą Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymo nustatyta tvarka.

15. Teatras, įgyvendindamas savo tikslus, privalo:

15.1. vykdyti šiuose nuostatuose nurodytą veiklą;

15.2. teisės aktų nustatyta tvarka teikti Juridinių asmenų registro tvarkytojui duomenis apie šio registro objektus;

15.3. vykdyti įsipareigojimus pagal sudarytas sutartis;

15.4. atestuoti kūrybinius darbuotojus teisės aktų nustatyta tvarka;

15.5. teikti Tarybai ir kitoms įstatymuose nurodytoms institucijoms savo veiklos ataskaitas ir finansines ataskaitas, garantuoti jų teisingumą;

15.6. teikti Tarybai tvirtinti Teatro veiklos planą ir kūrybinės veiklos programas;

15.7. vadovaudamasi Lietuvos Respublikos viešųjų pirkimų įstatymu ir kitais teisės aktais organizuoti viešuosius pirkimus su Teatro veikla susijusioms prekėms, paslaugoms ir priemonėms įsigyti;

15.8. naudoti iš savininko biudžeto gaunamas lėšas tik šiuose nuostatuose nurodytiems tikslams įgyvendinti;

15.9. užtikrinti žiūrovų saugumą ir saugias darbuotojų darbo sąlygas.

16. Teatras gali turėti kitų teisės aktų nustatytų teisių ir pareigų.

IV SKYRIUS

TEATRO DARBO ORGANIZAVIMAS

17. Teatru vadovauja direktorius, kuris konkurso būdu skiriamas į pareigas ir iš jų atleidžiamas teisės aktų nustatyta tvarka. Direktorius atskaitingas ir pavaldus savininkui.

18. Teatro direktorius:

18.1. organizuoja Teatro darbą;

18.2. vadovauja Teatru ir atsako už jo veiklą;

18.3. užtikrina, kad Teatro veikloje būtų laikomasi įstatymų, kitų teisės aktų ir šių nuostatų reikalavimų;

18.4. tvirtina Teatro organizacinę struktūrą ir pareigybių sąrašą, neviršydamas Tarybos nustatyto didžiausio leistino pareigybių skaičiaus;

18.5. priima į pareigas ir atleidžia iš jų Teatro darbuotojus, juos skatina ir skiria jiems drausmines nuobaudas;

18.6. tvirtina darbuotojų pareigybių aprašymus, nustato Teatro darbo apmokėjimo sistemą;

18.7. tvirtina Teatro darbo tvarkos taisykles, kitus Teatro veiklą reglamentuojančius dokumentus;

18.8. garantuoja pagal Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymą teikiamų ataskaitų rinkinių ir statistinių ataskaitų teisingumą;

18.9. užtikrina racionalių ir taupų lėšų ir turto naudojimą, veiksmingą Teatro vidaus kontrolės sistemos sukūrimą, jos veikimą ir tobulinimą;

18.10. užtikrina, kad Teatro finansiniai įsipareigojimai neviršytų jo finansinių galimybių;

18.11. Teatro vardu sudaro arba įgalioja kitus Teatro darbuotojus sudaryti sutartis;

18.12. atstovauja Teatru kitose institucijose;

18.13. leidžia įsakymus, privalomus visiems Teatro darbuotojams;

18.14. vykdo kitas įstatymų ir kitų teisės aktų jam nustatytas funkcijas ir savininko pavedimus.

19. Teatro direktoriaus kompetenciją, funkcijas ir atsakomybę nustato Lietuvos Respublikos įstatymai ir kiti teisės aktai, šie nuostatai ir direktoriaus pareigybės aprašymas.

V SKYRIUS

MENO TARYBOS SUDARYMAS, JOS KOMPETENCIJA IR VEIKLA

20. Teatre ketverių metų laikotarpiui sudaroma meno taryba – kolegiali patariamąjo balso teisę turinti institucija. Meno tarybos sudėtį ir darbo reglamentą tvirtina Teatro direktorius.

21. Meno taryba sudaroma iš penkių narių. Po du narius į meno tarybą deleguoja Teatro visuotinis darbuotojų susirinkimas ir Teatro direktorius, vieną narį skiria savininkas. Meno tarybos nariu gali būti skiriamas ir ne Teatro darbuotojas.

22. Meno taryba iš savo narių išsirenka pirmininką. Meno tarybos pirmininkas organizuoja meno tarybos darbą ir atsako už jos veiklą. Meno tarybai negali vadovauti Teatro direktorius.

23. Meno tarybos sekretoriumi skiriamas Teatro darbuotojas. Meno tarybos sekretorius tvarko meno tarybos dokumentus, protokoluoja posėdžius.

24. Meno tarybos sprendimai priimami atviru balsavimu paprasta posėdyje dalyvaujančių narių balsų dauguma ir įforminami posėdžio protokolu, kurį pasirašo meno tarybos pirmininkas ir sekretorius.

25. Meno tarybos posėdis yra teisėtas, jeigu jame dalyvauja ne mažiau kaip pusė meno tarybos narių. Meno tarybos posėdžiuose gali dalyvauti kiti asmenys, jei svarstomu klausimu meno taryba pripažįsta, kad tikslinga išklausyti šių asmenų nuomonę ir pasiūlymus.

26. Meno tarybos nutarimas laikomas priimtu, jei už jį balsuoja daugiau kaip pusė posėdyje dalyvaujančiųjų meno tarybos narių. Balsams pasiskirsčius po lygiai, lemia meno tarybos (posėdžio) pirmininko balsas.

27. Meno tarybos narys, kuris atlieka savo pareigas netinkamai arba dėl pateisinamų priežasčių negali tinkamai jų atlikti, Teatro direktoriaus sprendimu atšaukiamas arba atsistatydina kadencijai nepasibaigus, o į jo vietą Teatro direktoriaus įsakymu skiriamas kitas narys.

28. Jeigu nepasibaigus kadencijai pasikeičia daugiau nei 2/3 meno tarybos narių, tvirtinama nauja meno tarybos sudėtis likusiam kadencijos laikui.

29. Meno tarybos nario kadencijų skaičius neribojamas.

30. Meno taryba svarsto ir teikia išvadas, pasiūlymus Teatro direktoriui dėl:

30.1. metinės kūrybinės veiklos programų ir jų įgyvendinimo rezultatų;

30.2. naujausių pastatymų, kūrybinei veiklai reikšmingų kitų renginių, Teatro kultūrinės edukacijos programų ir jų meninės kokybės ir priežiūros;

30.3. Teatro gastrolių planų ir repertuaro;

30.4. Teatro kūrybinių darbuotojų atestavimo;

30.5. Teatro pertvarkymo į viešąją įstaigą klausimų;

30.6. kitų aktualių kūrybinės, administracinės, ūkinės veiklos klausimų.

VI SKYRIUS

ĮSTAIGOS TURTAS IR LĖŠOS

31. Savininkui nuosavybės teise priklausantį turtą Teatras patikėjimo teise valdo, naudoja ir disponuoja juo Lietuvos Respublikos teisės aktų ir savininko nustatyta tvarka.

32. Teatro lėšas sudaro:

32.1. savininko biudžeto asignavimai;

32.2. pajamos, gautos už teikiamas paslaugas;

32.3. fizinių ir juridinių asmenų parama;

32.4. kitos teisėtai gautos lėšos.

33. Teatro išlaidas sudaro:

33.1. lėšos, skirtos darbuotojų užmokesčiui ir privalomojo valstybinio socialinio draudimo įmokoms;

33.2. išlaidos, susijusios su Teatro veikla;

33.3. kitos išlaidos.

34. Teatro apskaita vykdoma vadovaujantis apskaitą biudžetinėse įstaigose reglamentuojančiais teisės aktais.

VII SKYRIUS

DARBO SANTYKIAI IR DARBO APMOKĖJIMAS

35. Teatro direktoriaus ir darbuotojų darbo santykius ir darbo apmokėjimo tvarką nustato Lietuvos Respublikos darbo kodeksas, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymas, Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo įstatymas ir kiti teisės aktai.

VIII SKYRIUS

TEATRO FINANSINĖS VEIKLOS KONTROLĖ

36. Teatro direktorius atsako už Teatro finansinės apskaitos tvarkymą, savininko biudžeto ir kitų lėšų panaudojimą, teisės aktų nustatyta tvarka.

37. Teatro finansinė veikla kontroliuojama Lietuvos Respublikos įstatymų ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka.

IX SKYRIUS

TEATRO SAVININKO TEISES IR PAREIGAS ĮGYVENDINANTI INSTITUCIJA

38. Taryba:

38.1. tvirtina Teatro nuostatus;

38.2. priima sprendimą dėl Teatro buveinės pakeitimo;

38.3. priima sprendimą dėl Teatro pertvarkymo, reorganizavimo ar likvidavimo;

38.4. priima sprendimą dėl Teatro filialo steigimo ir jo veiklos nutraukimo;

38.5. skiria ir atleidžia likvidatorių arba sudaro likvidacinę komisiją ir nutraukia jos įgaliojimus;

38.6. sprendžia kitus teisės aktuose ir šiuose nuostatuose jos kompetencijai priskirtus klausimus.

X SKYRIUS

TEATRO NUOSTATŲ KEITIMAS

39. Pakeistus Teatro nuostatus tvirtina Taryba.

40. Pakeistus Teatro nuostatus pasirašo Tarybos įgaliotas asmuo. Pakeisti Teatro nuostatai registruojami Juridinių asmenų registre. Pakeisti nuostatai kartu su teisės aktų nustatytais dokumentais turi būti pateikti Juridinių asmenų registrui teisės aktų nustatyta tvarka.

XI SKYRIUS

TEATRO PERTVARKYMAS, REORGANIZAVIMAS IR LIKVIDAVIMAS

41. Teatras reorganizuojamas, likviduojamas ar pertvarkomas Lietuvos Respublikos civilinio kodekso, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymo, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymo ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka.

42. Sprendimą dėl Teatro reorganizavimo, likvidavimo ar pertvarkymo priima Taryba.
