

KAUNO ŠOKIO TEATRO „AURA“

2013-2015 METŲ PERSPEKTYVINĖ KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

Istaigos pristatymas.

Kauno šokio teatras „Aura“ – vienintelis Lietuvoje municipalinis teatras, tęsiantis ir plėtojantis Lietuvos šiuolaikinio šokio tradicijas. Teatro įkūrėja (1982 m.) direktorė – choreografė, pedagogė Birutė Letukaitė – Komskienė. 1995 m. „Aura“ įregistruota kaip miesto teatras.

Teatro direktorė ir šokėjai aktyviai dalyvauja miesto ir šalies kultūriniame gyvenime. Nuolatos kelia savo kvalifikaciją dalyvaudami tarptautiniuose kvalifikacijos kėlimo kursuose ir seminaruose, bendruose projektuose.

Vienas svarbiausių „Auros“ veiklos akcentų yra socialinės – edukacinės programos šokio mėgėjams ir profesionalams: „Aura“ statė spektaklius su senjorais, žmonėmis su motorine ir regos negalia, kvietė į savo projektus moksleivius, studentus, muzikantus ir kitų sričių menininkus.

„Auros“ spektakliai buvo rodyti ir apdovanoti daugelyje tarptautinių festivalių užsienyje. Nuo 1988 iki 2013 m. „Aura“ dalyvavo 176 festivaliuose. Teatras koncertavo 25 užsienio šalyse. Teatro ir B. Letukaitės veikla buvo įvertinta 52 įviariais apdovanojimais.

1989 m. „Aura“ surengė pirmąjį Lietuvoje modernaus šokio festivalį. Per 22 festivalio gyvavimo metus jo scenoje pasirodė daugiau nei tūkstantis šokėjų, koncertus aplankė daugybė žiūrovų. Festivalyje dalyvavo trupės iš įvairiausių pasaulio šalių, pradedant Japonija ir baigiant Amerika, Kanada, Brazilija.



susidomėjimą šiuolaikinio judesio menu pasirodymų ir tarptautinių festivalių rengimu; orientuotas į vyresniųjų klasių moksleivius, studentus, aukštąjį ir aukštesnįjį išsilavinimą turinčius, vidutines ir didesnes pajamas gaunančius, novatoriškus, kūrybingus žmones.

Kauno šokio teatro „Aura“ atliekamos funkcijos:

1. Kuria ir viešai rodo spektaklius ir koncertus, atlieka kitas meno programas, rengia susitikimus su choreografais bei šokėjais;
2. Organizuoja užsienio scenos meno pristatymą visuomenei, įvairius meno ir kultūros renginius (tarptautinį šiuolaikinio šokio festivalį „Aura“, seminarus, svečių koncertus, kitus nacionalinius ir tarptautinius projektus);
3. Rengia ir vykdo edukacines programas;
4. Dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose ir programose, pristatydamas šiuolaikinį Lietuvos šokio meną.

Kauno šokio teatro „Aura“ vizija:

- tarptautinio lygio profesionalus šokio teatras, turintis nuolatinę dešimties – penkiolikos šokėjų trupę;
- teatras, garsinantis Kauno ir Lietuvos vardą gastrolių Lietuvoje ir užsienyje metu;
- teatras, kasmet tradiciškai organizuojantis tarptautinį šokio festivalį „Aura“ Kaune, kuriame miesto, Lietuvos ir tarptautinei publikai pristatomos šokio trupės iš viso pasaulio ir šiuolaikinio šokio naujovės;
- teatras, bendradarbiaujantis su Lietuvos ir užsienio menininkais ir kūrybinėmis organizacijomis;
- teatras, kasmet pristatantis naujus spektaklius Kaune, Lietuvoje ir užsienyje;
- teatras, turintis 200-500 žiūrovų auditoriją Kaune;
- teatras, turintis savo pastatą, kuriame būtų: dekoracijų gamybos ir sandėliavimo patalpos, siuvykla, 3–4 įvairaus dydžio patalpos repeticijoms ir studijiniam darbui; patalpa vaizdo peržiūroms ir sukauptos literatūros apie šokį skaitykla (sukauptos literatūros ir vaizdo medžiagos prieinamumo miesto visuomenei skatinimas), 200–300 vietų pasirodymų salė.

Svarbiausi įstaigos pasiekimai.

- 2012 m. B. Letukaitei įteiktas Lietuvos teatrų sąjungos Kauno skyriaus „Fortūnos“ apdovanojimas - statulėlė už šokio spektaklio „Medėjos“ choreografiją.
- 2012 m. Kauno miesto savivaldybė Birutei Letukaitei įteikė Kauno miesto burmistro Jono Vileišio pasidabruotą medalį už nuopelnus Kauno miestui.
- 2012 m. B. Letukaitė, Kauno šokio teatro „Aura“ 30 – mečio proga, apdovanota prizų Kauno miesto mero už modernaus šokio populiarinimą ir Lietuvos vardo garsinimą.
- 2013 m. Auksiniu scenos kryžiumi už ilgametį kūrybos indėlį į Lietuvos šiuolaikinio šokio meną apdovanota choreografė Birutė Letukaitė.
- 2013 m. Kauno m. savivaldybės kultūros ir meno premija skirta choreografei Birutei Letukaitei už už scenos meno puoselėjimą, laimėjimus nacionaliniuose ir tarptautiniuose konkursuose, ilgametę aktyvią ir reikšmingą kultūrinę veiklą.

Ir pasiekimai 2011-2013 metais:

1. Profesionaliai suorganizuoti Tarptautiniai šokio festivaliai AURA'21 ir AURA'22;
2. Bendras šokio teatro „Aura“ ir Kauno tekstilės bienalės projektas „Judanti tekstilė“ sulaukė tarptautinio įvertinimo – sėkmingiausias tarp 22 Europos Sąjungos finansuotų projektų;
3. Surengta paroda 30<AURA>30 Kauno šokio teatro „Aura“ 30 metų jubiliejaus proga, pristatyti nemokami šokio spektakliai Kauno miesto žiūrovams ir svečiams;
4. Sėkmingai įgyvendintas tarptautinis projektas Europos kultūros sostinėje Guimaraes ir Porto miestuose Portugalijoje. Šiuolaikinio meno centre pristatyti du šokio spektakliai: „Ar aš esu, kas aš esu?“ ir „4 milijonai“ – „Judanti tekstilė“ projektas, bei šokėjų improvizacijos atidarant Lietuvos šiuolaikinės tekstilės parodą;
5. Šokio teatras „Aura“ reprezentavo šiuolaikinį Lietuvos šokį ir Olandijoje, „Korzo“ teatre Hagoje buvo pristatyta premjera – tarptautinis projektas – šiuolaikinio šokio mainų produktas su bendrais Lietuvos ir Olandijos choreografais ir šokėjais;
6. Pristatyta 10 šokio spektaklių premjerų, naujai atstatytas šokio spektaklis;
7. Teatras gastroliavo 5 užsienio valstybėse, dalyvavo 3 užsienio festivaliuose.

II. SSGG ANALIZĖ

Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
<ul style="list-style-type: none"> • Aukšto meninio lygio spektakliai; • Profesionalūs šokėjai; • Rengiami tarptautiniai šiuolaikinio šokio festivaliai, pritraukiantys naują auditorijos dalį; • Lietuvos ir Kauno vardo garsinimas tarptautiniuose festivaliuose užsienyje, nuolatos plėtojami ir tęsiami tarptautiniai ryšiai; • Sėkminga rėmėjų paieška ir įvairių fondų lėšų pritraukimas ir panaudojimas; • Teatras yra vienintelis Kaune profesionalus šiuolaikinio šokio teatras, taip pat vienintelis Lietuvoje savivaldybės šokio teatras; • Sutampa teatro tikslinė grupė ir auditorija: 18–60 metų aukštąjį išsilavinimą turintys asmenys, gaunantys vidutines ir didesnes pajamas; • Biudžetinės įstaigos statusas suteikia darbuotojams stabilias socialines garantijas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Profesionalių šokėjų Lietuvoje trūkumas; • Sąlyginai žemi kūrybinių darbuotojų atlyginimai; • Teatras neturi teatrui pritaikytų patalpų (teatro patalpose nėra erdvės koncertinei salei, šokio scenai įrengti), todėl negali tapti repertuariniu teatru; • Šokėjų kaita (keičia profesiją, išvažiuoja studijuoti į užsienį arba į Lietuvos sostinę – Vilnių, pakeičia gyvenamąją vietą, sukūrus šeimą ir pan.) • Teatro kaip profesionalaus meno auditorija nėra tokia didelė kaip komercinio teatro, todėl savarankiškai teatras išsilaikyti negalėtų; • Teatras negalėdamas būti repertuariniu teatru, praranda dalį savo žiūrovų; • Dėl ekonominės krizės sumažėjęs žiūrovų skaičius; • Dėl ekonominės krizės sumažėjęs rėmėjų skaičius.
Galimybės	Grėsmės
<ul style="list-style-type: none"> • Tapti repertuariniu teatru; • Įkurti profesionalių šokėjų mokyklą; • Daugiau gastroliuoti užsienyje ir Lietuvoje; • Gauti finansavimą projektams įgyvendinti iš Lietuvos ir tarptautinių fondų; • Pritraukti naujų žiūrovų, rengiant kamerinius spektaklius su kitų žanrų atstovais; • Gauti didesnes patalpas, pritaikytas šiuolaikiniam meno centrui su teatro scena, ir Europos Sąjungos struktūrinių fondų finansavimą tam centrui renovuoti. • Ieškojimas galimybių turėti pastovią salę, skirtą spektaklių rodymui (pvz. „Romuvos“ kino teatre) 	<ul style="list-style-type: none"> • Dėl pasaulinės ekonominės krizės vis dar jaučiamos įtakos gali sumažėti Kauno miesto savivaldybės biudžeto asignavimai Kauno šokio teatro „Aura“ veiklos tęstinumui užtikrinti ir plėtrai; • Neužtikrintas koncertų lankomumas dėl kintamos žiūrovų perkamosios galios; • Dėl išvardytų silpnųjų teatras gali silpnėti, kristi profesionalumo lygis, nes, išėjus geriausiems šokėjams, naujų paruošimas trunka 3 metus; • Netapus repertuariniu teatru gali sumažėti teatro auditorija.

III. 2013-2015 METŲ TIKSLŲ AKTUALIZAVIMAS IR PAGRINDIMAS

FINANSINIAIS IŠTEKLIAIS, INVESTICINIAI PROJEKTAI

Pagrindinės įstaigos problemos.

Pagrindinės problemos su kuriomis susiduria Kauno šokio teatras „Aura“:

- šokėjų etatų trūkumas;
- sąlyginai žema kūrybinių darbuotojų alga (šiuo metu teatre yra 5 šokėjų etatai padengti asignavimais);
- profesionalių šokėjų trūkumas;
- profesionalių šokėjų kaita;
- scenos pasirodymams neturėjimas (Kauno šokio teatro „Aura“ patalpose yra tik repetacijų studija, kuri negali būti transformuojama į koncertinę salę);
- pastogo stogo ir fasado remontas (stogo dangos keitimas);
- pagrindinio įėjimo į teatro pastatą per M.Daukšos g. 34 kiemą nebuvimas.

Kurias iš jų įstaiga numato spręsti.

Teatras 2013-2015 toliau spręs šias problemas:

- tęs profesionalių šokėjų paruošimą savo studijoje;
- tęs profesionalių šokėjų paiešką Lietuvoje bei užsienyje;
- iki 2015 metų turėti 10 šokėjų etatų padengtus asignavimais;
- skirtingi šokio pedagogai bus kviečiami iš Lietuvos ir užsienio valstybių;
- planuojant 2013 metų teatro biudžetą, pastato stogo ir fasado remontui bus numatytos remonto lėšos.

Problemos, kurių teatras išspręsti negali:

- teatro patalpos per mažos scenai įrengti, šios problemos išspręsti kitaip, nei ir toliau nuomojantis scenas kituose Kauno teatruose ar erdves įvairiuose įstaigose, negalime;
- kadangi didžiojoje dalyje Kauno miesto senamiesčio nėra suformuoti žemės sklypai, o teatras patalpas gauna patikėjimo teise iš Steigėjo, įstatymų numatyta tvarka patys negalime inicijuoti žemės sklypo suformavimo, kuris yra būtinas, norint pradėti pagrindinio įėjimo į teatro patalpas įrengimo darbus.

Kokiais finansiniais ištekliais tai pagrįsta.

Spręsdamas esančias problemas 2012-2015 metais teatras numato šiuos finansinius išteklius:

- 3 – 5 šokėjų etatų padengimas Kauno miesto savivaldybės asignavimais.
- Kviečiant šokėjus pagal autorines sutartis naudojamos teatro uždirtos lėšos ir Kultūros rėmimo fondo gautos projektams lėšos;

- Kviečiant pedagogus iš užsienio valstybių teikiami projektai į Kultūros rėmimo fondą ar tam tikros valstybės kultūros institutus, ambasadas. Pedagogams iš Lietuvos, naudojamos teatro uždirbtos lėšos.

- Teatras teikia projektus Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos ir Kultūros rėmimo fondui, dėl profesionalaus šiuolaikinio šokio sklaidos Lietuvoje. Šių projektų sąmatose dalis lėšų skiriama salių nuomai kituose Lietuvos miestuose; taip pat naudojamos teatro uždirbtos lėšos.

- Pastato stogo ir fasado renovacijos darbai bus įtraukti į 2013 metų teatro biudžetą, remonto darbų straipsnyje.

IV. VEIKLOS TURINYS

Tikslai:

1. *Teatro gastrolės Lietuvos regionuose, bendri projektai – performansai su įvairių sričių menininkais ir teatro gastrolės užsienio festivaliuose.*
2. *Teatro kūrybinių darbuotojų kvalifikacijos kėlimas, atestavimas ir naujų profesionalių šokėjų paieška.*
3. *Teatro stogo ir pastato fasado (prieangio atnaujinimas) remonto darbai.*

1. Teatro gastrolės Lietuvos regionuose, bendri projektai – performansai su menininkais ir teatro gastrolės užsienio festivaliuose.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Teatro pasirodymų Lietuvoje skaičius.	Vidutinis pasirodymų skaičius per metus – 30	Vidutinis pasirodymų skaičius per metus – 35
Teatro pasirodymų užsienio valstybėse skaičius.	Vidutinis pasirodymų skaičius per metus – 6	Vidutinis pasirodymų skaičius per metus – 10
Teatro pristatomų premjerų į metus skaičius.	Vidutiniškai per metus 3 premjeros.	Vidutiniškai per metus 4 premjeros.
Bendrų projektų – performansų su menininkais organizavimas ir pristatymas	Vidutiniškai per metus 2 projektai – performansai	Vidutiniškai per metus 3 projektai – performansai

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Šokio spektaklių premjerų paruošimas ir pristatymas, spektaklių atnaujinimas	Direktorė	Darbo užmokestis, spec. lėšos, lėšos gautos iš KRF ir kitų fondų	2013 m. 2014 m. 2015 m.	Nuolatos vykdomas darbas

2.	Bendri projektai – performansai su meno mokyklų mokiniais, universitetų studentais, įvairių sričių menininkais ir šokių trupėmis	Direktorė, vadybininkė	Darbo užmokestis, spec. lėšos, lėšos gautos iš KRF ir kitų fondų	2013 m. 2014 m. 2015 m.	Nuolatos vykdomas darbas
3.	Projekto „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“ aktyvus įgyvendinimas, gastrolės Lietuvos regionuose (Tauragėje, Šakiuose, Birštone, Alytuje, Panevėžyje ir kt.) ir projekto tęstinumo užtikrinimas	Direktorė, vadybininkė	Lėšos gautos iš KRF fondo	2013 m. 2014 m. 2015 m.	Nuolatos vykdomas darbas
4.	Teatro gastrolių planavimas užsienyje, aktyvus dalyvavimas užsienio festivaliuose: 2013 m. Italijoje, Vokietijoje, Anglijoje, Lenkijoje, ir susitikimuose: Pietų Korėjoje, Izraelyje. 2014 m. – Izraelyje, Vokietijoje, Lenkijoje. 2015 m. – Lenkijoje, Bulgarijoje.	Vadybininkė	Darbo užmokestis, spec. lėšos, lėšos gautos iš KRF ir kitų fondų	2013 m. Olandija, Švedija, Italija, Vokietija, Anglija, Lenkija Pietų Korėja, Izraelis 2014 m. Vokietija, Izraelis, Lenkija 2015 m. Lenkija, Bulgarija	Nuolatos vykdomas darbas
5.	Užsienio choreografų ir Kauno šokio teatro „Aura“ šokėjų – bendri darbai – šokio spektaklių premjeros (Vengrijos, Švedijos, Velso Jungtinės Karalystės, Vokietijos, Austrijos choreografai)	Direktorė, Vadybininkė	Darbo užmokestis, spec. lėšos, lėšos gautos iš KRF ir kitų fondų	2013 m. 2014 m. 2015 m.	Nuolatos vykdomas darbas
6.	Tarptautinių projektų rengimas (rašymas) ir įgyvendinimas	Vadybininkė	Darbo užmokestis, spec. lėšos, lėšos gautos iš KRF ir kitų fondų	2013 m. 2014 m. 2015 m.	Nuolatos vykdomas darbas
7.	Bendradarbiavimas su užsienio šokių trupėmis, mainų	Direktorė, vadybininkė	Darbo užmokestis, spec. lėšos, lėšos	2013 m. su Švedais 2014 m.	Nuolatos vykdomas darbas

	projektai Lietuvoje ir užsienyje		gautos iš KRF ir kitų fondų	2015 m.	
8.	Tarptautinio šokio festivalių "Aura'23"; "Aura'24" ir „Aura'25“ organizavimas	Direktorė, vadybininkė	Darbo užmokestis, spec. lėšos, lėšos gautos iš KRF ir kitų fondų	Tarptautiniai šokio festivaliai: 2013 m. "Aura'23" 2014 m. "Aura'24" 2015 m. "Aura'25"	Nuolatos vykdomas darbas

<i>Rizikos veiksnys</i>	<i>Veiksmų alternatyva</i>
<i>Kūrybinių darbuotojų kaita.</i>	<i>Ruošiami dubleriai pagrindiniams teatro spektakliams.</i>
<i>Profesionalių šokėjų trūkumas.</i>	<i>Samdomi šokėjai pagal autorines sutartis.</i>
<i>Nepakankamas finansavimas numatytoms teatro gastrolėms ir projektams įvykdyti.</i>	<i>Sutrumpinamas gastrolių laikas, koreguojamos teatro išlaidos.</i>

2. Teatro kūrybinių darbuotojų kvalifikacijos kėlimas, atestavimas ir naujų profesionalių šokėjų paieška.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Seminarų skaičius teatro kūrybiniams darbuotojams per metus.	10 šokio technikos seminarų per metus.	20 šokio technikos seminarų per metus.
Informacijos sklaida choreografijos, šokio ir meno krypties ugdymo įstaigose, mokyklose. Bendradarbiavimas, bendrų projektų kūrimas ir naujų šokėjų ieškojimas ir pritraukimas į teatrą.	1-3 nauji šokėjai per metus.	3-5 nauji šokėjai per metus.
Įvykdytas atestavimas (kas treji metai)	Įvykdyti pirmąjį atestavimo etapą iki 2013-12-01; Įvykdyti antrąjį atestavimo etapą iki 2013-12-31 (esant poreikiui)	Atestavimas įvykdytas iki 2013-12-01.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Šokio pedagogų kvietimas	Direktorė, vadybininkė	Kultūros rėmimo fondas (KRF) ir Spec. lėšos	2013 m. 2014 m. 2015 m.	Kiekvienais metais atskirai planuojami seminarai
2.	Naujų šokėjų paieška ir įdarbinimas	Direktorė, vadybininkė, direktorės pavaduotoja	Kultūros rėmimo fondas (KRF) ir	2013 m. 2014 m. 2015 m.	Kiekvienais metais aktyviai ieškoma naujų šokėjų

			Spec. lėšos		
3.	Pirmasis atestavimo etapas	Direktorė, direktorės pavaduotoja	-	2013-12-01	-
4.	Antrasis atestavimo etapas (esant poreikiui)	Atestavimo komisija (įstaigos vadovo teikimu)	-	2013-12-31	-

<i>Rizikos veiksnys</i>	<i>Veiksmų alternatyva</i>
<i>Kauno miesto savivaldybei neskyrus asignavimų darbuotojų kvalifikacijos kėlimui.</i>	<i>Alternatyvūs lėšų šaltiniai: KRF ir ES fondai.</i>
<i>Kauno miesto savivaldybei neskyrus asignavimų naujų kūrybinių darbuotojų-šokėjų etatams.</i>	<i>Profesionalių šokėjų samdymas pagal autorines sutartis iš spec. lėšų ir teatro uždirbamų lėšų.</i>
<i>Dėl didelės darbų apimtys, įvykdyti atestavimą numatytu laiku.</i>	<i>Pagal numatytus terminus, atestavimo atlikimas.</i>

3. Teatro stogo ir pastato fasado (priengio atnaujinimas) remonto darbai.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Įvykdyti stogo (naujos dangos pakeitimas) ir pastato fasado (priengio atnaujinimas) darbai atlikti numatytu laiku	Darbai įvykdyti 2014 m.	Darbai įvykdyti 2013 m.
Kokybiškos naujos stogo dangos įsigijimas	Beasbestinis šiferis arba skardinė stogo danga	Beasbestinis šiferis arba aukštos kokybės skardinė stogo danga ir lietaus vandens nuvedimo sistema (lietvamzdžiai, latakai ir k.t.)
Remonto darbų suderinimas su pastato bendrasavininke (nuosavybės teise pagal sudarytą nuomos sutartį su M. Zaborskiene)	Dalinis stogo dangos pakeitimas	Pilnas stogo dangos pakeitimas ir lietaus vandens nuvedimo sistemos pakeitimas

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Remonto darbų įtraukimas į teatro 2013 -2014 m. biudžeto planą.	Vyresn. buhalterė	Steigėjo asignavimas	2014-01-15	
2.	Viešųjų pirkimų atlikimas (mažos vertės pirkimai)	Direktorės pavaduotoja	-	gavus lėšas, numatytiems remonto darbams įvykdyti	Darbų atlikimo terminai priklausys ir nuo statybų Rangovo užimtumo

3.	Naujos stogo dangos pirkimas ir remonto darbų įvykdymas	Pavaduotojas ūkiui ir statybų rangovas	Steigėjo asignavimas	2014-09-01	Pilnas stogo dangos pakeitimas, sėkmingai suderinus su pastato bendrasavininke (nuosavybės teise pagal sudarytą nuomos sutartį)
----	---	--	----------------------	------------	---

<i>Rizikos veiksnys</i>	<i>Veiksmų alternatyva</i>
<i>Steigėjas neskirs reikiamų asignavimų remonto darbams.</i>	<i>Remonto atidėjimas sekantiems metams.</i>
<i>Nepavyks suderinti su pastato bendrasavininke dėl numatytų remonto darbų (pagal sudarytą nuomos sutartį)</i>	<i>Tęsti derybas, priimti bendrus sprendimus ir įvykdyti numatytus remonto darbus</i>

V. ATSISKAITYMAS IR INFORMAVIMAS

Kas atsiskaitė ir informavo	Kam atsiskaitė/informavo ir atsiskaitymo turinys	Atsiskaitymo ir informavimo forma	Atsiskaitymo data
1	2	3	4
Vyr. buhalteris	Kauno miesto Savivaldybės administracijos Švietimo ir kultūros reikalų valdybos Švietimo ir kultūros įstaigų ūkio ir finansų skyriui	Mėnesio finansinių ataskaitų rinkinys	2013-2014 m. kas mėnesį
Vyr. buhalteris	Valstybinei mokesčių inspekcijai	Mėnesinė pajamų mokesčio ir PSD įmokų deklaracija forma FRO572	2013-2014 m. kas mėnesį iki 15 d.
Vyr. buhalteris	Valstybinei mokesčių inspekcijai	Užsienio apmokestinamiems vienetams išmokėtų pajamų (sumų) ir nuo jų apskaičiuoto pelno mokesčio deklaracija forma FRO313	2013-2014 m. kas mėnesį iki 15 d., esant reikalui
Vyr. buhalteris	VSDFV Kauno skyriui	Pranešimas apie apdraustuosius už ataskaitinį laikotarpį forma SAM	2013-2014 m. kas mėnesį iki 15 d.
Vyr. buhalteris	VSDFV Kauno skyriui	Pranešimas apie asmenis, gaunančius pagal autorines sutartis iš sporto ar atlikėjo veiklos forma 13-SD	2013-2014 m. kas mėnesį autorinio atlyginimo išmokėjimo dieną
Vyr. buhalteris	VSDFV Kauno skyriui	Kitos pagal VSDF	2013-2014 m., esant

		įstatymą reikalingos formos	reikalui, nustatytais terminais
Vyr. buhalteris	Valstybinei mokesčių inspekcijai	Metinė A klasės išmokų, nuo jų išskaičiuoto ir sumokėto pajamų mokesčio deklaracija forma FRO573	2014 m. iki vasario 15 d.
Vyr. buhalteris	Kauno miesto Savivaldybės administracijos Švietimo ir kultūros reikalų valdybos Švietimo ir kultūros įstaigų ūkio ir finansų skyriui; VSAKIS prie Lietuvos Respublikos finansų ministerijos	Metų ataskaita ir metų ataskaita pagal VSAKIS reikalavimus	2013-2014 m. kovo mėn.
Vyr. buhalteris	Kauno miesto Savivaldybės administracijos Švietimo ir kultūros reikalų valdybos Švietimo ir kultūros įstaigų ūkio ir finansų skyrius; VSAKIS prie Lietuvos Respublikos finansų ministerijos	Ketvirčio ataskaita ir ketvirčio ataskaita pagal VSAKIS reikalavimus	2013-2014 m. ketvirčiui pasibaigus pagal nustatytas datas
Vyr. buhalteris	Valstybinei mokesčių inspekcijai	Gyventojams išmokėtų išmokų, pagal mokesčio mokėjimo tvarką priskiriamų B klasės pajamoms, pažyma forma FRO471	2014 m. iki vasario 11 d.
Vyr. buhalteris	Valstybinei mokesčių inspekcijai	Paramos gavimo ir panaudojimo metinė apyskaita forma FRO478	2013-2014 m. iki gegužės 15 d.
Vadybininkė ir vyr. buhalteris	Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai ir Kultūros rėmimo fondui	Finansuotų projektų ataskaitos	2013 m. gruodžio mėn.
Vyr. buhalteris	Statistikos departamentui prie LRV	Įvairios ataskaitos, kurių registras kasmet patvirtinamas	2013-2014 m. nustatytais terminais
Direktorė	Kauno miesto Savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos Švietimo ir kultūros įstaigų ūkio ir finansų skyriui	Finansų kontrolės būklės ataskaita	2013-2014 m. sausio mėn.
Direktorė	Kauno miesto savivaldybės Švietimo, kultūros ir	Raštu pagal formą, patvirtintą, Kauno	2014-03-15

	turizmo plėtros reikalų valdybai Kauno šokio teatro „Aura“ vadovo ataskaita už 2013 metus	miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus	
Direktorės pavaduotoja kultūrai	Statistikos departamentui prie LRV	Teatro veiklos 2012 m. ataskaita K-09 metinė	2014 m. vasario mėn.
Direktorė ir direktorės pavaduotoja kultūrai	Kauno m. savivaldybės Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybai Kauno šokio teatro „Aura“ 2013-2014 metų sezono kūrybinės veiklos programos įgyvendinimo ataskaita	Raštu pagal formą, patvirtintą, Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus	2014-04-15
Direktorė ir direktorės pavaduotoja kultūrai	Kauno m. savivaldybės Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybai Kauno šokio teatro „Aura“ 2013-2015 metų perspektyvinės kūrybinės veiklos programos įgyvendinimo ataskaita	Raštu pagal formą, patvirtintą, Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus	2015-04-15
Direktorės pavaduotoja	Viešųjų pirkimų tarnybai	Viešųjų pirkimų (mažos vertės) ataskaita (At-6)	2014 m. sausio mėn.
Direktorės pavaduotoja	Kauno m. savivaldybės Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros skyriui Kauno šokio teatro „Aura“ mėnesio veiklos programa	Mėnesio veiklos programos	2013-2014 m. kiekvieną mėnesį
Direktorė ir direktorės pavaduotoja kultūrai	Kauno m. savivaldybės Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybai Kauno šokio teatro „Aura“ 2013-2014 metų sezono veiklos programa	Raštu pagal formą, patvirtintą, Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus	2014-05-15
Direktorės pavaduotoja kultūrai	Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos Kultūros ir turizmo plėtros skyriui Kauno šokio teatro „Aura“ 2014 metų dokumentacijos planas	Raštu, vadovaujantis Lietuvos Respublikos dokumentų ir archyvų įstatymu; Bendrųjų dokumentų saugojimo terminų rodykle (2011-03-09)	2013-12-16

Direktorė
(programos rengėjų
pareigų pavadinimas)



(parašas)

Birūta Komskienė
(vardas ir pavardė)