

## KAUNO ŠOKIO TEATRO „AURA“ ĮSTAIGOS 2013 METŲ VADOVO

### ATASKAITA

2014-03-14 - Kaunas

(data)

#### 1. ĮSTAIGOS TIKSLAI IR FUNKCIJOS

##### 1.1. Įstaigos veiklos tikslas (-ai):

###### *A. Bendrieji Kauno šokio teatro „Aura“ veiklos tikslais:*

- puoselėti, kurti ir plėtoti profesionalaus šiuolaikinio šokio tradicijas, formuoti ir pristatyti visuomenei šiuolaikinio šokio tendencijas ir kryptis;
- propaguoti šiuolaikinio ir modernaus šokio meną;
- sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio meno kūrėjams, kūrybiniam darbuotojams, atlikėjams dalyvauti Teatro kūrybinėje veikloje;
- dalyvauti formuojant miesto ir šalies scenos meno kultūros įvaizdį, pristatant užsienio valstybėse Kauną ir Lietuvą;
- ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam šiuolaikinio ir modernaus šokio menui.

###### *B. Kauno šokio teatro „Aura“ 2013 metų teatro veiklos tikslai:*

##### **1. P pristatyti 3-4 šokio spektaklių premjeras:**

- 1.1. Šokio spektaklis „1863“, choreografas – Ferenc Feher, Vengrija;
- 1.2. Šokio spektaklis „Melancholijos dėžutė“, choreografas – Johannes Wieland, Vokietija;
- 1.3. Šokio spektaklis „Ieškojimų kabinetas“ choreografė – Deborah Light, Velsas;
- 1.4. Šokio spektaklis pagal Karlo Jenkinso kūrinį „Palladio“ choreografė – Birutė Letukaitė (Birūta Komskienė);
- 1.5. Choreografinės kompozicijos Edmundui Janušaičiui gyvai atliekant dainas „Tamsa lengva“ renginyje Romo Kalantos atminimui, choreografė Birutė Letukaitė;

- 1.6. Penkios choreografinės šokio kompozicijos renginyje „Mados ir meno sintezėje“ M. Žilinsko galerijoje, choreografė Birutė Letukaitė;
- 1.7. Kauno šokio teatro „Aura“ bendras projektas – dviejų dalių koncertas skirtas kompozitoriaus Igorio Stravinskio kūrinio „Šventasis pavasaris“ 100-osioms metinėms su Kauno choreografijos mokykla ir Nacionaline Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla, šokio spektaklis „Šventasis pavasaris“, choreografė Birutė Letukaitė;
- 1.8. Šokio sukūrimas pagal "Jaunimo dieną" himną, choreografė Birutė Letukaitė;
- 1.9. Šokių siuita pagal Adomo Mickevičiaus baladę „Svitezis“ – Lenkų kino festivalio atidarymo vakare, kino teatre „Multikino“, choreografė Birutė Letukaitė;
- 1.10. Choreografinė kompozicija projekte „100 tūkstančių Poetų mainai 2013“, choreografė Birutė Letukaitė;
- 1.11. Šiuolaikinio šokio ir lazerių technologijų instaliacijų jungtis renginyje "Laiko spalvos", choreografė Birutė Letukaitė.

## **2. Surengti Tarptautinį šokio festivalį „AURA‘ 23”:**

- 2.1. Pristatyti šiuolaikinio Afrikos šokio platformą;
- 2.2. Pristatyti Izraelio, Prancūzijos, Lenkijos, Austrijos, Vokietijos šiuolaikinį šoki.

## **3. Tarptautiniai projektai:**

- 3.1. Tarptautinis projektas „Šokis be sienų: susipažinkite – Velsas“ (Lietuva–Velsas);
- 3.2. Tarptautinis projektas „Ar aš esu tas, kas aš esu? – būklė Berlynas, „Lietuvos šokio savaitės Berlyne 2013“ (Lietuva–Vokietija);
- 3.3. Tarptautinis projektas „Šokio desantas“ (Lietuva–Anglija);
- 3.4. Tarptautinis projektas „Jaunųjų šiuolaikinio šokio šokėjų kvalifikacijos kėlimas“ (Lietuva – Belgija);
- 3.5. Pasaulinės žvaigždės Sasha Waltz & Guests gGmbH (Vokietija) pristatymas Lietuvoje – bendras projektas Kauno šokio teatro „Aura“, Lietuvos šokio informacijos centro ir Goethe institutas;
- 3.6. Vokietijos ir Lietuvos menininkų bendras projektas – festivalis „Grynparko festivalis 2013“ pristatytas Lietuvoje ir Vokietijoje aplinkos projektas „Gamtoje įguldyta“ .

## **4. Projektai:**

- 4.1. Projektas „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“;

4.2. Kauno šokio teatro „Aura“ bendras projektas – dviejų dalių koncertas skirtas kompozitoriaus Igorio Stravinskio kūrinio „Šventasis pavasaris“ 100-osioms metinėms su Kauno choreografijos mokykla ir Nacionaline Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla, šokio spektaklis „Šventasis pavasaris“, choreografė Birutė Letukaitė;

## 5. Teatro gastrolės:

5.1. Gastrolės Lietuvoje;

5.2. Gastrolės Užsienio valstybėse.

1.2. Įstaiga, įgyvendindama savo tikslą (-us), atlieka šias funkcijas:

- kuria ir viešai rodo šiuolaikinio šokio spektaklius, atlieka kitas meno programas;
- vykdo edukacines ir socialines programas;
- organizuoja kultūros renginius;
- organizuoja Tarptautinį šokio festivalį „AURA“;
- kaupia kultūrinę istorinę medžiagą apie Lietuvos modernaus šokio istoriją;
- dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovaudamas ir pristatydamas Kauno ir Lietuvos šiuolaikinio šokio meną;
- atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas.

## 2. ĮSTAIGOS DARBUOTOJAI (PAGAL PATVIRTINTĄ STRUKTŪRĄ)

	metų pr.	metų pab.	aukštasis		spec. vidurinis		vidurinis		kūrybiniai		techniniai		administracija	
			metų pr.	metų pab.	metų pr.	metų pab.	metų pr.	metų pab.	metų pr.	metų pab.	metų pr.	metų pab.	metų pr.	metų pab.
Etatų skaičius	13,5	19,5							5	11	1,5	1,5	7	7
Darbuotojų skaičius	14	15							6	8	3	2	9	6
Laisvi etatai	1.25	6.25							5,25		0,5			0,5
Darbuotojų išsilavinimas			12	13			2	2						
Kvalifikacijos kėlimas									15					9

*Pastaba: įvykus reorganizacijai, Kauno miesto savivaldybės tarybos 2013 m. vasario 28 d. sprendimu Nr. T-113 „Dėl Kauno pantomimos ir plastikos teatro reorganizavimo, prijungiant jį prie Kauno šokio teatro „Aura“ sutiko, kad Kauno miesto savivaldybės biudžetinė įstaiga Kauno pantomimos ir plastikos teatras būtų reorganizuojama, prijungiant ją prie biudžetinės įstaigos Kauno šokio teatro „Aura“, Kauno šokio teatro „Aura“ etatų sąrašas nuo 2013-08-31 padidėjo 6 artisto-šokėjo etatais, tačiau jie buvo likę be finansavimo lėšų, kadangi pinigai (darbo užmokestis ir išėtinės išmokos) buvo išmokėti buvusiems Kauno pantomimos teatro darbuotojams.*

## 2.1. Įstaigos darbuotojų kvalifikacijos kėlimas:

Priemonės pavadinimas	Kokios pareigybės darbuotojas kėlė kvalifikaciją
Intensyvūs anglų kalbos mokymai „Kolibrio“ metodus“	Direktorė
Seminaras „Personalo dokumentų valdymas. 2012-2013 m. pakeitimai, aktualijos, naujovės.“	Direktorės pavaduotoja kultūrai
Konferencija „Tarptautinis bendradarbiavimas ir partnerystė Europos kultūros projektuose“	Vadybininkė - kultūros projektų vadovė
Praktiniai mokymai „Biudžetinių įstaigų buhalterinė apskaita pagal VSAFAS“	Vyresnioji buhalterė
Seminaras „Šiuolaikiniai bendravimo su žiniasklaida būdai ir priemonės“	Administratorė/atstovė spaudai
Kvalifikacijos kėlimo kursai „Viešųjų pirkimų organizavimo aspektai. Naujovės 2014 m.“	Direktorės pavaduotoja kultūrai
Seminaras „Biudžetinės įstaigos buhalteris: biudžetinė, finansinė ir mokestinė apskaita“	Vyresnioji buhalterė
<p><b>Šokio seminarai:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ines Cera (Italų šokėja ir pedagogė);</li> <li>2. Tarptautinis šiuolaikinio šokio seminaras „Gaga Intensive Spring 2013 in Belgium“ (Belgija; Yaara Moses, Aya Israeli, Doron Raz Avraham, Yaniv Avraham).</li> <li>3. Choreografė Gun Lund su šokio trupe „E=mc2“ (Švedija);</li> <li>4. Choreografas Michel Kouakou (Dramblo Kaulo Krantas);</li> <li>5. Choreografas Adi Weinberg (Izraelis);</li> <li>6. Choreografas Tchekpo Dan Agbetou (Beninas, Vokietija) Afrikos šiuolaikinis šokis</li> <li>7. Choreografas Taoufiq Izeddiou (Marokas);</li> <li>8. Choreografė Germaine Acogny (Senegalas);</li> <li>9. Choreografė Kingsley A. Odiaka (Nigerija);</li> <li>10. Choreografė Nelisiwe Xaba (Pietų Afrika);</li> </ol>	Šokėjai Direktorė/baletmeisterė

11. Choreografė Kettly Noel (Malis);
12. Antono Luchky šiuolaikinis šokis (Slovakia);
13. Natalia Vik „Gaga“ technika (Izraelis);
14. Choreografas Karol Cysewski (Velsas);
15. Choreografė Deborah Light (Velsas).

### 3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

Eil. Nr.	Finansavimo šaltiniai	Suma, Lt	Lėšų panaudojimas
1.	Iš Savivaldybės biudžeto gautos lėšos (iš viso)	729787.96	729787.96
1.1.	Įstaigos veiklos programai	639787.96	639787.96
1.2.	Įstaigos projektams (pavedimams)	90000.00	90000.00
2.	Įstaigos uždirbtos spec. lėšos	223026.72	223026.72
3.	Gražinti 2% GPM	2848.60	390.10
4.	Parama	53792,00	53792,00
5.	LR kultūros rėmimo fondo lėšos kultūros projektams	203700.00	203700.00
6.	Kitų finansavimo šaltinių (fondų) lėšos	45095.70	45095.70
7.	<b>Iš viso</b>	<b>1258250.98</b>	<b>1255792.48</b>

3.1. 2013 m. Finansų kontrolės būklės ataskaita vertinama (labai gerai, gerai, patenkinamai patenkinamai, silpnai, nevertinama) \_\_\_\_\_ . (Vertinimas dar nepateiktas).  
(rašyti)

### 4. PROJEKTINĖ VEIKLA

Fondai, institucijos	Teiktų projektų skaičius	Finansuotų projektų skaičius	Finansuoti (paremti) projektai	Skirtos lėšos, tūkst. Lt
Kauno miesto savivaldybė				
LR kultūros rėmimo fondas	8	7	1. Projektas „1863“ – 20000,00 Lt; 2. Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“ – 25000,00 Lt; 3. „Šokio desantas“ – 20000,00 Lt; 4. „Ar aš esu tas, kas aš esu?“, „Lietuvos šokio savaitės Berlyne 2013“ – 15000,00 Lt; 5. „Šokis be sienų:	203700.00

			susipažinkite – Velsas“ – 14700,00 Lt; 6. „Jaunųjų šuolaikinio šokio šokėjų kvalifikacijos kėlimas“ – 9000,00 Lt; 7. „Tarptautinis šokio festivalis „Aura“ 23“ – 100000,00 Lt	
Kiti fondai	-	-		-
<b>Iš viso:</b>				<b>203700,00</b>

## 5. RENGINIŲ STATISTIKA

### 5.1. Organizuoti renginiai:

Pavadinimas	Renginių skaičius		
	Kaune	Lietuvoje	Užsienyje
Premjeros	4		
Spektakliai	25	19	17
Projektai	7		
Koncertai (gitaros, vokalo, choro, folkloro ir kt.)			
Vakarai-susitikimai	1		
Jubiliejai			
Parodos			
Festivaliai	2	3	3
Varpų muzikos koncertai			
Konferencijos			
Kursai	10	1	2
Kiti renginiai			
<b>Iš viso:</b>	<b>49</b>	<b>23</b>	<b>21</b>

### 5.2. Išplatinta spaudinių:

Afišų	1120
Skrajučių	8200
Programų	1500
Elektroninių naujienlaiškių	8000
<b>Iš viso:</b>	<b>18820</b>

### 5.3. Lankytojų, žiūrovų skaičius:

Parduota bilietų	1972
Įteikta nemokamų kvietimų (įskaitant nemokamą parodų lankymą bei nemokamus renginius)	3400

Nemokamų renginių viešosiose vietose dalyviai ir žiūrovai	1400
<b>Iš viso:</b>	<b>6772</b>

5.4. Mokamų renginių bilietų kainų vidurkis: **25 Lt**

## 6. EDUKACINĖ VEIKLA

Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Vykdytų programų skaičius
Šiuolaikinio šokio seminarai Tarptautinio šokio festivalio AURA'23 metu	B. Komskienė atrinko seminarų vedėjus, dalyvavo vedant šokio seminarus.	7
Atviros šokio pamokos	B. Komskienė	5
Paskaitos „Pažintinė praktika“ VDU Menotyros fakulteto I kurso studentams	B. Komskienė	1
Diskusija ir pokalbiai apie šokio spektaklio premjerą „1863“ sukilimas – Lietuvos istorijos dalis	B. Komskienė	1

## 7. BENDRADARBIAVIMAS SU KITOMIS INSTITUCIJOMIS

Projekto pavadinimas	Institucijos pavadinimas
Kauno šokio teatro „Aura“ bendras projektas atstatant šokio spektaklį „Šventasis pavasaris“ – dviejų dalių koncertas skirtas kompozitoriaus Igorio Stravinskio kūrinio „Šventasis pavasaris“ 100-osioms metinėms	Kauno choreografijos mokykla ir Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla
Šokio spektaklis pagal Karlo Jenkinso kūrinį „Palladio“	Vytauto Didžiojo universiteto Kamerinis orkestras
Choreografinės kompozicijos Edmundo Janušaičio gyvai atliekamų dainų „Tamsa lengva“ R. Kalantos atminimui vakare	Dainų autorius ir atlikėjas, poetas ir prozininkas, bardas Edmundas Janušaitis
Šokio pastatymas pagal "Jaunimo dienų" himną, Lietuvos jaunimo dienos renginyje	Kauno arkivyskupija
Birutė Letukaitė – komisijos narė VII tarptautiniame šokio festivalyje – konkurse „Aušrinė žvaigždė“	Festivalio organizatoriai Kultūros centro kolektyvas „Aušrelė“, rėmėjai Šiaulių miesto savivaldybė
Šokių siuita pagal Adomo Mickevičiaus baladę „Svitezis“ – Lenkų kino festivalio atidarymo vakare, kino teatre „Multikino“	Lenkijos institutas Vilniuje, Lenkijos kino meno institutas Kino teatras „Multikino“
Komisijos žiuri – Birutė Letukaitė „2013 Seulo Tarptautiniame Choreografijos festivalyje“ Korėjoje	Wansoon Yook meno vadovas „2013 Seoul International Choreography Festival“

Birutė Letukaitė dalyvavo choreografų, šokėjų, dėstytojų ir kitų šiuolaikinio šokio specialistų iš Baltijos šalių programoje „Baltic Bubble Riga“ – tai antrasis Baltijos šokio Platformos (BDP) renginys.	Baltijos šokio Platforma (BDP) – choreografai, prodiuseriai, šokėjai ir šiuolaikinio šokio profesionalai iš Lietuvos, Latvijos ir Estijos
Birutė Letukaitė dalyvavo šokio mugėje „International Exposure 2013“ Tel Avivas, Izraelis	Izraelio ambasada Lietuvai ir Latvijai, Izraelio užsienio reikalų ministerija Organizatoriai „International Exposure 2013“ Izraelyje

## 8. ĮSTAIGOS NAUDOJAMOS INFORMAVIMO IR VEIKLOS VIEŠINIMO PRIEMONĖS

8.1. Įstaigos leidiniai: informacinė – reklaminė medžiaga, renginių ir spektaklių plakatai, skrajutės, programėlės;

8.2. Įstaigos interneto svetainė, informacijos atnaujinimo periodiškumas, paskutinio atnaujinimo data: [www.aura.lt](http://www.aura.lt), [www.dancefestival.lt](http://www.dancefestival.lt); Vidutiniškai 1-2 kartus per savaitę; paskutinis atnaujinimas 2014 03 12

8.3. Reklamos kanalai:

**Spauda:** „Kauno diena“, „15 min.“, „Lietuvos rytas“, „Nemunas“, „Kultūros barai“, „Literatūra ir menas“, „7 meno dienos“, „Moteris“, „Šeiminkė“, „Intelligent life“, „IQ“, „Žmonės“, „Aš ir psichologija“, „Savaitė“;

**Internetas:** [kaunodiena.lt](http://kaunodiena.lt), [15min.lt](http://15min.lt), [lrytas.lt](http://lrytas.lt), [dance.lt](http://dance.lt), [laikas.lt](http://laikas.lt), [vdu.lt](http://vdu.lt), [ve.lt](http://ve.lt), [kaunoaleja.lt](http://kaunoaleja.lt), [balsas.lt](http://balsas.lt), [delfi.lt](http://delfi.lt), [kaunozinios.lt](http://kaunozinios.lt), [alfa.lt](http://alfa.lt), [7md.lt](http://7md.lt), [bernardinai.lt](http://bernardinai.lt), [kamane.lt](http://kamane.lt), [menoparkas.lt](http://menoparkas.lt), [elta.lt](http://elta.lt), [menoduobe.lt](http://menoduobe.lt), [kulturpolis.lt](http://kulturpolis.lt), [menufaktura.lt](http://menufaktura.lt);

**Radijas:** „Žinių radijas“, „Laisvoji banga“, Lietuvos radijas“;

**Televizija:** „LRT“, „Lietuvos ryto TV“, INIT TV“, „Pūkas TV“, „Kobra TV“, „TV3“;

**Kiti:** reklama LED ekranuose, reklaminiuose lauko stenduose, prekybos tinklų LED ekranuose, diskusijų organizavimas, susitikimas su atlikėjais, choreografais, festivalio svečiais, netradiciniai reklamos būdai, naudojant žmogiškuosius išteklius;

8.4. Reklama žiniasklaidoje:

- spaudoje – 75
- televizijoje – 8
- radijuje – 4
- internete – 240

8.5. Tiesioginis informavimas apie renginius: el.paštu, internetiniame puslapyje, socialiniuose tinkluose, naujienlaiškiai.



## 9. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

### 9.1. Lėšos turtui įsigyti:

Skirtos (gautos) lėšos, tūkst. Lt	Finansavimo šaltiniai
8000,00 Lt	Kauno miesto savivaldybė

### 9.2. Materialinės bazės turinimas, ūkinė veikla:

Teatras įsigijo video kamerą (Panasonic HC-V720HD 1999,-Lt); kompiuterį (iPad 2 Wi-Fi+3G - 1890,-Lt), garso technikos kompl. (LD SYSTEM - 4111,-Lt) viso 8000 Lt.

## 10. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS:

1. Profesionalių šokėjų trūkumas;
2. Teatras neturi savo pasirodymams reikalingo dydžio scenos;
3. Nepakankamai didelis žiūrovų skaičius ir parduodamų bilietų kiekis, dėl nuolatinės koncertinės vietos neturėjimo;
4. Dėl ekonominės krizės ilgalaikių pasekmių sumažėjęs rėmėjų skaičius.

## 11. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI:

1. Auksiniu scenos kryžiumi už ilgametį kūrybos indėlį į Lietuvos šiuolaikinio šokio meną apdovanota choreografė Birutė Letukaitė (Birūta Komskienė).
2. Kauno m. savivaldybės kultūros ir meno premija skirta choreografei Birutei Letukaitei už scenos meno puoselėjimą, laimėjimus nacionaliniuose ir tarptautiniuose konkursuose, ilgametę aktyvią ir reikšmingą kultūrinę veiklą.
3. Pasaulinės žvaigždės Sasha Waltz & Guests gGmbH (Vokietija) pristatymas Lietuvoje – bendras projektas Kauno šokio teatro „Aura“, Lietuvos šokio informacijos centro ir Goethe institutas;
4. Pristatytos 4 šokio spektaklių premjeros;
5. Kauno šokio teatro „Aura“ bendras projektas – dviejų dalių koncertas skirtas kompozitoriaus Igorio Stravinskio kūrinio „Šventasis pavasaris“ 100-osioms metinėms su Kauno choreografijos mokykla ir Nacionaline Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla – šokio spektaklis „Šventasis pavasaris“, choreografė Birutė Letukaitė;
6. Kauno šokio teatro „Aura“ dviejų šokio spektaklių pristatymai didžiausiame Šiaurės ir Baltijos šalių scenos menų tinklo "kedja", vienijančio šiuolaikinio šokio bendruomenę, suvažiavime ir dalyvavimas Baltijos šiuolaikinio šokio platformos "Baltic Bubble" renginiuose Klaipėdoje;

7. Pristatytas kasmetinis Tarptautinis šokio festivalis AURA'23;
8. Sėkmingai įgyvendinti tarptautiniai šokio projektai „Šokio desantas“; „Ar aš esu tas, kas aš esu?“, „Lietuvos šokio savaitės Berlyne 2013“, „Šokis be sienų: susipažinkite – Velsas“;
9. Kauno šokio teatras „Aura“ dalyvavo Lietuvos šiuolaikinio šokio festivalyje Vokietijoje, Berlyne „Litauen tanzt contemporary“ ( „Lietuva šoka contemporary“) – Lietuvos kultūros pristatymo užsienyje programos dalis, kurios buvo tikslas - reprezentuoti Lietuvą pasitelkiant šiuolaikinę kūrybą geriausiose pasaulio salėse, galerijose ir festivaliuose.
10. Šokio teatras „Aura“ reprezentavo šiuolaikinį Lietuvos šokį ir Velso sostinėje Kardife, pristatė choreografės Birutės Letukaitės šokio spektaklį „Ar aš esu tas, kas aš esu“ bei naujausią choreografės Deboros Light ir „Auros“ šokėjų sukurtą darbą – „The Curio Cabinet“. Šis projektas – Lietuvos pirmininkavimo Europos Sąjungos Tarybai kultūrinės programos Jungtinėje Karalystėje dalis. Projektus rėmė LR Kultūros ministerija.

Kauno šokio teatro „Aura“  
direktorė



(parašas)

Birūta Komskienė  
(vardas, pavardė)