

**PRITARTA**

Kauno miesto savivaldybės tarybos  
2012 m. gegužės 24 d.  
sprendimų Nr. T-262

**BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS KAUNO ŠOKIO TEATRO „AURA“  
2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

**I SKYRIUS  
INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ**

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas: M. Daukšos g. 30A, LT-44282 Kaunas, M. Daukšos g. 34,  
LT-44282 Kaunas
- 1.2. Telefono Nr.: (8 37) 202 062, mob. 8 614 24300
- 1.3. El. pašto adresas: info@aura.lt, pavaduotoja@aura.lt
- 1.4. Interneto svetainės adresas: www.aura.lt, www.dancefestival.lt
- 1.5. Įstaigos įsteigimo metai: 1995 m.
- 1.6. Įstaigos vadovas: Birūta Komskienė, nuo 1995 m. kovo 1 d.

**II SKYRIUS  
VADOVO ŽODIS**

Teatro trupėje šoka profesionalūs šiuolaikinio šokio šokėjai iš viso pasaulio, kurie garsina Lietuvą, Kauno miestą ir Kauno šokio teatrą „Aura“ savo šalyje ir tarptautinėje šokėjų bendruomenėje. Teatrui 2021 metai labai išskirtiniai tuo, kad buvo kupini darbų, įvykių, naujovių ir iššūkių. Kauno šokio teatras „Aura“ 2021 metais veiklos programoje iškeltus tikslus įvykdė ir pasiekė maksimalius rezultatus. Teatras orientavosi į šiuolaikiškus ir profesionalius šokio pastatymus, edukacinius renginius socialiai jautrioms grupėms, sudarydamas galimybę pažinti profesionalųjį scenos meną.

2021 metais Kauno šokio teatras „Aura“ aktyviai kūrė ir organizavo Tarptautinį šokio festivalį „Aura 31“, pristatydamas pasaulinio pripažinimo pelnusias šokio trupes, tokias kaip L-E-V ir Inžinerinė teatras AKHE. Festivalio atidarymas vyko ypatingoje vietoje – Kauno kino teatre „Daina“. Atidarymo metu pasirodė jungtinės Kauno šokėjų pajėgos kartu su elektroninio roko



PATVIRTINTA  
Kauno šokio teatro „Aura“ direktorės  
2022 m. sausio 31 d. išakymu Nr. B-4.1

**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS KULTŪROS SKYRIUI PRISKIRTOS BIUDŽETINĖS ISTAIGOS KAUNO ŠOKIO TEATRO „AURA“**

**2021 METŲ VĒLIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA**

Metu prioritinių veiklų, ivykdymo informacija	Planinis pokytis (vertimimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Ivykdymo procenetas	Komentaras
1. Perteikti pasaulio scenos meno kultūros vertybes, pristatant visame pasaulyje pripažintas šiuolaikinio šokio trupes: „Akbe dance theatre“, „Sasha Waltz“, „Kibbutz Contemporary Dance Company“ ir kt., rengiant tarptautinį šokio festivalį AURA 31. Festivalio metu planuojama pristatyti šiuolaikinio šokio spektaklius iš kamyninių valstybių bei tolimiausių šalių	Planuojama pristatyti 20 proc. daugiau šokio spektaklių iš performansų nei 2020 metais, vnt./ proc.	20 (100)	30	114,28	2020 m. per tarptautinį šokio festivalį Aura 30 pristatė 5 šokio spektaklius, o 2021 metais per tarptautinį šokio festivalį Aura 31 pristatė 8 šokio spektaklius
2. Igyvendinti naujų spektaklių („Mielės erdvė“, choreografas Ben J. Riepe, „Užmarštis pradimas“, choreografe Karine Ponties ir kt.) pastatymus, bendradarbiaujant su užsienio šokėjais ir choreografais	Planuojama pastatyti 15 proc. daugiau naujų spektaklių bendradarbiaujant su užsienio choreografais nei 2020 metais, vnt./ proc.	15 (100)	39,13	260,87	2020 m. teatras bendradarbiaujant su užsienio choreografais pristatė 1 šokio spektaklij, o 2021 m. teatras pristatė 3 šokio spektaklius su užsienio choreografais

3. Bendradarbiaujant su negaliu turinčiu asmeniu centru „Korys“, Kauno trečiojo amžiaus universitetu, Labdaros ir paramos fondu „Frida“ organizuoti ir pristatyti šokio spektaklius bei renginius, skirtus asmenims su negalia, senjorams, globos įstaigų auklėtiniams ir kitoms socialinėms grupėms, siekiant mažinti atskirtį ir didinti integraciją ir kultūros prieinamumą. Edukacinės šiuolaikinio šokio stovyklos vaikams nuo 9-12 m.	Siekime 30 proc. padidinti lankytųjų skaičių iš jųvairių socialinių grupių nei 2020 metais, vnt./proc.	30 (100)	76,92	86	2020 m. turėjome 3178 lankytųjų iš jųvairių socialinių grupių, o 2021 m. turėjome 3692 lankytųjų iš jųvairių socialinių grupių
4. Bendruomenės kultūros stiprinimas kultūros projektuose su jųvairių sričių menininkais: Tadas Stalys, audovizualinio meno autstovas, kompozitorius Antanas Jasenka iš kt., šokių mokyklos „Coda“ vailkais ir jaunimui bei su kitomis organizacijomis	Siekime 20 proc. padidinti bendradarbiavimą su jųvairių sričių menininkais iš kitomis organizacijomis nei 2020 metais, proc.	20 (100)	36,7	183,5	2020 m. teatras bendradarbiavo su 2 skirtingu sričių menininkais, o 2021 m. su 11 skirtingu sričių meninikais
5. Bendradarbiaujant su VšĮ „Kaunas 2022“ ir visuomenine iniciatyva „Ekskursas“, pradeti pasnuošimo darbus projektui „Pulsuojuantis Kauno modernizmas“	Siekime 100 proc. išsirinkti modernizmo pastatus, proc.	100	100	100	2021 m. išsirinkome 4 projekto „Pulsuojuantis Kauno modernizmas“ pastatus
<b>ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI</b>					
I. Personalo valdymas 1. Patiksiliinti darbuotojų metinės veiklos vertinimo rodiklius. 2. Tobulinti artistų-šokėjų atrankas ir atrankos kriterijus. 3. Apklausos būdu atliki darbuotojų pasitenkinimo	Užimtų pareigybų (etatu) dalis, proc.	Planinė reikšmė matavimo vienetas	Faktinė reikšmė procentas	Ivykdymo procentas matavimo vienetas	Preditinė vertinimo kriterijus, Faktinė reikšmė skaičius, vnt.
					Neuzimtų pareigybų (etatu) skaičius, vnt.
					0 Visos pareigybės buvo užimtos

	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui, asm.	5	5	100	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybų (etatu) skaičius, vnt.	3
	Bendrosios veiklos sritys darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos sritys darbuotojui, asm.	0	0	0	Patvirtintų pareigybų (etatu) bendrosios veiklos srityje skaičius, vnt.	0 Neturime tokijų darbuotojų
					Patvirtintų darbininkų pareigybų (etatu) bendrosios veiklos srityje skaičius, vnt.	0,5 Vadytojos etatas, kūnijo 2022 m. atsisakėme ir samdomai valymo įmonę
					Patvirtintų pareigybų (etatu) specjaliosios veiklos srityje (kultūros ir meno darbuotojai) skaičius, vnt.	17,5
					Metų eigojo priimtu darbuotojų skaičius, asm.	4
					Vidutinis dirbančių darbuotojų skaičius, asm.	16,5
	Darbuotojų kaitos indeksas, proc.	30	5	16,66	Atleistų ir (ar) savo noru išejusių darbuotojų skaičius, vnt. asm.	3
					Islaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui, Eur	
						368306
					Istaigos metinis biudžetas, Eur	
					Gauti savivaldybės biudžeto asignavimai*, Eur	297277
					Gauti asignavimai iš dotacijų, Eur	4548
<b>FINANSAI</b>	Istaigos uždirbtų metinių pajamų dalis nuo metinio istaigos biudžeto, proc.	10	16,95	169,5	Istaigos metinis biudžetas, Eur	
	1. Gautos lėšos					
	1. Patvirtinti naujus teatro teikiančių paslaugų iškamius.					
	2. Siušdami teatro pastūlymą, megimame ryšius su verslo organizacijomis siekiant pritraukti daugiau lėšų.					

3. Pritraukti ne mažiau nei 1 finansinį remeja ir 2 remėjus, kurių rems savo paslaugomis vykdomas projektus

		Istaigos metinės gautos (uždirbtos) pajamos už prekes ir paslaugas, Eur	61228,18	Uždirbome daugiau pajamų nei planavome, nes sulaukeme labai daug žiurovų į festivalį
		Istaigos gautos (uždirbtos) pajamos iš suteiktų Kultūros paso paslaugų rinkinio, Eur	995	
		Istaigos metinės gautamos iš nekieliamojo turto nuomos, Eur	200	
		Imokėtas iš savivaldybės biudžetą istaigos pajamų likutis, Eur	40051,73	
		Istaigos pritrauktos lėšos, Eur	97000	Istaigos pritrauktos lėšos, Eur
		Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai, Eur	115395,13	118,96
		Gauta parama pinigais, Eur		3395,13
		Gauta parama paslaugomis ir turtu, Eur		5000
		Istaigos pateiktų projektinio finansavimo paraiskų skaičius, vnt.	75	7
		Patenkinintų istaigos pateiktų projektinio finansavimo paraiskų skaičius, vnt.		3
		Patenkinintų istaigos pateiktų projektinio finansavimo paraiskų lėšų suma, Eur		108000

				Nepatenkintų įstaigos patieklių projektinio finansavimo parašų lėšų suma, Eur	62000
II. Išlaidos	Per ataskaitinius metus panaudotą asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, proc.	98	112,59	115	Metinės įstaigos išlaidos, Eur Patvirtinti įstaigos metiniai asignavimai, Eur Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui, Eur Metinės įstaigos išlaidos bendrosios veiklos srities darbuotojų darbo užmokesčiui, Eur Metinės įstaigos išlaidos bendrosios veiklos srities darbininkų darbo užmokesčiui, Eur Metinės įstaigos išlaidos specialiosios veiklos srities (kultūros ir meno) darbuotojų darbo užmokesčiui, Eur Metinės įstaigos valdomo neklinojamojo turto išlaikymo išlaidos, Eur Metinės įstaigos materialiojo turto paprastojo remonto išlaidos, Eur Metinės įstaigos transporto priemonių išlaikymo išlaidos, Eur Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti, Eur
1. Remiantis finansų kontrolės taisyklėmis operatyviai naudoti savivaldybės biudžeto lėšas vykdysti kontrolę, analizę ir kt				414690,69 446557,81 302526,89 0 3852 298473 7827,31 21115,9 2086 160	

				Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų komandiruotėms, Eur	2000
				Metinės įšlaidos ilgalaičiam turui įsigyt., Eur	4095
Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, proc.	98	113,83	116,15	Patvirtinti savivaldybės biudžeto asignavimai, Eur	368306
Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų, proc.	98	67,61	68,98	Panaudoti biudžeto asignavimai metiniems įstaigoms, Eur	419228,69
				Patvirtinti asignavimai iš įstaigos įmokų pajamų metiniems įstaigoms, Eur	73703,81
				Panaudoti asignavimai iš įstaigos įmokų pajamų metiniems įstaigoms, Eur	49830,26
<b>TURTAS</b>					
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. 40 val. per darbo savaitę efektyviai naudoti turinį nekilnojamajį turą. Užlikinti 100 proc. patalpy užimtumą kurybinėms veikloms ir kt.	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m įslaikymo kaina, Eur	114	100,93	88,53	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto bendras plotas, kv. m
	Pagrindinėms įstaigoms vykdytis naudojamo įstaigos valdomo nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	100	100	100	Pagrindinėms įstaigoms vykdytis naudojamo įstaigos valdomo nekilnojamojo turto plotas, kv. m
					Kitos paskirties įstaigos valdomo nekilnojamojo turto, kuris būtinas pagrindinėms įstaigoms funkcijomis vykdyti, plotas, kv. m
					196

		Kitos paskirties istaigos valdomo nekilnojamojo turto, kuris nėra būtinė pagrindinėms istaigoms funkcioms vykdyti, plotas, kv. m	86,18	
		Kiti istaigos valdomi inžineriniai statiniai, vnt.	0 Neturime	
		Istaigos išnuomoto nekilnojamojo turto plotas, kv. m	86,18	
	16	0	0	0 Planuojant 2021 m. buvo padaryta klaida, nes teatras patalpų neišnuomoja
		Istaigos išnuomoto nekilnojamojo turto plotas, kv. m	0	0 Teatras nenuomojo savo patalpų, nes visą laiką jos būna užimtos
		Istaigos išnuomoto nekilnojamojo turto, naudojamo su istaigai pavesčių funkcijų vykdymu susijusių veiklai, plotas, kv. m	0	0 Teatras nenuomojo savo patalpų, nes visą laiką jos būna užimtos
		Istaigos išnuomoto nekilnojamojo turto, naudojamo su istaigai pavesčių funkcijų vykdymu susijusių veiklai, plotas, kv. m	0	0 Teatras nenuomojo savo patalpų, nes visą laiką jos būna užimtos
		Istaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas tenkančios vienam istaigos darbuotojui, kv. m	6	100 Istaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas, kv. m
		Vidutinės išlaidos tenkančios vienam tamybiniame transporto priemonėje nuvažiutam kilometru, Eur	0,48	45,83 Istaigos naudojami tamybinių lengviejių automobilių bei kitos paskirties transporto priemonės, vnt.
II. Kilojamo turto valdymas				1
1. Racionaliai bus planuojamos kelionės teatro automobiliu. Planuojant keliones bus ieškomas ir sudaromas trumpiausias maršrutas nuo kelionės pradžios lokacijos iki numatyto tikslø				

			Istaigos naudojamų automobilių bei kitų transporto priemonių metinė nuvažiuotų kilometrų suma, kv. m	9352,9
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA Profesionaliojo šiuolaikinio šoko meno kūrimas ir viešas atlikimas</b>				
I. Apsilankymai	Lankytøjų skaičius, asm.	25000	35939	144
1. Organizuoti reklaminės kampanijas socialiniame tinkle Facebook, LRT ir INIT televizijoje, laikraščiuose ir žurnaluose („7 Kauno dienos“, „7 meno dienos“, „Nemunas“, „Kauno diena“ ir kt.) ir viešų ryšų akcijas, siekiant didinti lankytøjų skaičių.	Lankytøjų skaičius istaigos organizuotuose renginiuose, asm.	332	Sulaukėme daugiau lankytøjų savo patalpose organizuotose pasirodymuose stacionare, asm.	3939
2. Karantino laikotarpiu igyvendinti online veiklas, socialiniame tinkle Facebook ir Instagram paskyroje, kurios yra viešai prieinamos žiūrovams.	Lankytójų su negalia skaičius, asm.	197	Sulaukėme daugiau lankytøjų su negalia	
3. Didinti integraciją ir kultūros prieinamumą socialinėms grupėms, suteikiant nuolaidas į kvietimus į teatro spektaklius.	Lankytójų skaičius kitų organizatorų arba istaigų organizuotuose renginiuose, asm.	4992		
4. Remiantis numatytu metiniu 2021 m. rinkodaros planu, padėti teatrui sumažinti patirtus nuostolius dėl atšauktų spektaklių ir stengtis pritraukti publiką, didinant užimtumą iš pajamas per online ir kitas veiklas.	Lankytójų skaičius istaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje, asm.	2000		
5. 2 kartus daugiau organizuoti nemokamų teatro pasirodymų viešose miesto erdvėse	Lankytójų skaičius istaigos organizuotuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje, asm.	600		
	Virtualių renginių žiurovų skaičius, asm.	23879	Teatras turėjo labai didelį pasiekiamumą virtualioje erdvėje, kur rode savo pasirodymus	

				Audiovizualinių skaičimeninių kultūros ir meno produkų žiūrovų skaičius, vnt.	0 Teatras nekuria tokiu paslaugą
Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis, proc.	4	5,01	125,25	Bendra parduotų bilietau skaičius, vnt.	10200
Istaigos suorganizuotų renginių, kurybinų veiklų skaičius, vnt.	5	5	100	Pardavėmė daugiau nei planavome bilietau	1490
II. Kūrybinė veikla				Parduotų bilietau su nuo laida skaičius, vnt.	620
1. Sukurti 7 naujus šoko spektaklius („Meilės erdvė“, choreografas Ben J. Riepe (Vokietija), „Išrimtos durys“ prenjeria, choreografe Birutė Letukaitė, „Užmarštės pradidimas“, choreografe Karine Ponties ir kt.), iš jų bent vieną užsienio kūrėju.				Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius, vnt.	1800
2. Viešai atliki 70 šokių spektaklių /miniatiūrus.				Istaigos renginių skaičius, vnt.	1
3. Suorganizuoti tarptautinių šoko festivalį AURA 31.				Kūrybinių veiklų skaičius, vnt.	4 Buvo pastatyti visi šoko spektakliai, kuriuos planavome
4. Populiarinti ir didinti šiuolaikinio šoko žanro prieinamumą Lietuvoje, aplankant bent 15 Lietuvos miestų ir miestelių (Anykščiai, Šiauliai, Rokiškis, Mažeikiai ir kt.).				Istaigos specializuotų renginių skaičius, vnt.	5
5. Projekto „Lietuvos šiuolaikinio šoko sklaidos užsiensyje“ (Vokietija, Lenkija, Meksika ir kt.), pristatant šoko spektaklius bei rengiant teorinius ir praktinius užsiemimus. Tarptautinei rinkai bus pasiūlyti profesionalūs, atitinkantys šiandienos šoko tendencijas kuriniai				Renginių skaičius istaigose ir kituose įstaigų patalpose, vnt.	1
Viešai atlirkų pasirodymų skaičius, vnt.	87	100	114,94	Daugiau dalyvavome Kauno miestui svarbiuose renginiuose, kuriuos ne tik teatras organizavo	30 Teatras suorganizavo daugiau pasirodymu, nei planavo, nes buvo atlaissintas karantinas
Istaigos organizuotų pasirodymų atvirose erdvėse skaičius, vnt.				Istaigos organizuotų pasirodymų atvirose erdvėse skaičius, vnt.	7

	Istaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius, vnt.	14	
	Istaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje (ne Kauno mieste) skaičius, vnt.	17	
	Istaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius, vnt.	2	
	Kitių istaigų organizuotų pasirodymų gastrolėse skaičius, vnt.	30	
Koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare, proc.	25	25	100 Koncertinių programų, skirtų vaikams, skaičius repertuare, vnt.
Istaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius, vnt.	1	3	300 Istaigos gautų nominacijų skaičius, vnt.
			Istaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius, vnt.
Viešai atlirkų naujų kūriniių skaičius, vnt.	5	5	100 Viešai atlirkų naujų kūriniių skaičius, vnt.
Edukacinės programų dalyvių skaičius, asm.	250	252	100 Edukacinė užsiėmimų dalyvių skaičius, asm.
III. Kultūrinės edukacijos veikla			Edukacinė užsiėmimoose dalyvavusių vaikų ir mokinų skaičius, asm.
1. Kurti ir organizuoti naujas šokio edukacines programas, siekiant įraukti vaikus, jaunimą į edukacines veiklas, neįgaliuosis iš senjorų.			75
2. Organizuoti vaikų vasaros stovyklas vaikams iš socialiai jaurių šeimų.			

3. Sudaryti sėlygas talentiniams jauniems Lietuvos ir pasaulio menininkams ir kūrėjams dalyvauti Teatro kurybinėje veikloje ir teatre ugdyti jaunąja kartą, organizuojant bendrus projektus su įvairiuose menininkais, organizacijomis ir kt. Pristatyti edukacinius renginius edukacinėje erdvėje AURA +			
Edukaciiniuose užsiėmimuose dalyvavusių senjorų skaičius, asm.	40		
Edukaciiniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius, asm.	32		
Edukaciiniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius, asm.	20		
Siūlomų edukaciinių užsiėmimų programų skaičius, vnt.	5		
Naujuą edukaciinių užsiėmimų programą skaičius, vnt.	0	Naujos edukacijos nebuvvo sukurtos, nes jau paruošti edukacinių užsiėmimai yra vis dar aktualūs ir juos naudojame	
Surengtų edukaciinių užsiėmimų skaičius, vnt.	10		
Surengtų edukaciinių užsiėmimų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius, vnt.	102	Tie patys vaikai lanko edukacijas 2 kartus per savaitę. Ir visus metus lanko tie patys vaikai. Jei atsilaisvina vieta, priėmame naujus narius	
Surengtų edukaciinių užsiėmimų, skirtų senjoram, skaičius, vnt.	1		
Surengtų edukaciinių užsiėmimų, skirtų asmenims, turintiems negalią, skaičius, asm.	1		

			Surengtų specializuotų edukacinių užsiemimų, skirtų įvairioms pažeidžiamoms grupėms, skaičius, vnt.	2
<b>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</b>				
I. Paslaugos	Teikiamy, sukurtais naujais paslaugų ir/ ar produktų skaičius, vnt.	1	4	400
1. Reguliariai užtikrinti Kauno šokio teatro „Aura“ spektaklių prieinamumą socialiai pažeidžiamoms grupėms, sutelkiant jienas bilietų ir nuolaidų į teatro spektaklius.	Teikiamų e. paslaugų ir/ ar e. produktų skaičius, vnt.	3		Sukurtų naujų e. paslaugų ir/ ar e. produktų skaičius, vnt.
2. Didinti į Kultūros paso paslaugu rinkinių, iutraukiant ne mažiau nei 1 naują programą	Sukurtų naujų fizinių paslaugų ir/ ar produktų skaičius, vnt.	4		Sukūrēme 4 naujus spektaklius
	Teikiamų fizinių paslaugų ir/ ar produktų skaičius, vnt.	7		Teikiamų fizinių paslaugų ir/ ar produktų skaičius, vnt.
	Asmenims, turintiems negalia, pritaikytų paslaugų skaičius, asm.	5		Asmenims, turintiems negalia, pritaikytų paslaugų skaičius, asm.
	Kuriinių ar jų fragmentų įrašų, prieinamų elektrominėje erdvėje, skaičius, vnt.	31		Kuriinių ar jų fragmentų įrašų, prieinamų elektrominėje erdvėje, skaičius, vnt.
	Suteiktų paslaugų, itrauktu į Kultūros paso paslaugų rinkini, skaičius, vnt.	28	42,86	153,07
	Suteiktų paslaugų, įranktų į Kultūros paso paslaugų rinkini, skaičius, vnt.	8		Bendrais paslaugų, įranktų į Kultūros paso paslaugų rinkini, skaičius, vnt.
	Kultūros paso lankytojų (dalyvių) skaičius, asm.			Suteiktų paslaugų, įranktų į Kultūros paso paslaugų rinkini, skaičius, vnt.
				Kultūros paso lankytojų (dalyvių) skaičius, asm.
				182
				Suorganizavome daugiau nei planavome Kultūros paso veiklą, kuriosose dalyvavo daugiau mokinii nei buvo planuota

	Tarpautinių projektų, kuriuos įgyvendina arba dalyvauja įgyvendinant įstaiga, skaičius, vnt.	3	3	100	Tarpautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) įstaiga, skaičius, vnt.	2
	Tarpautinių projektų veiklą, kurias įgyvendina (-o) įstaiga arba kuriuose dalyvauja (-avo), skaičius, vnt.	2				
	Tarpautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja (-o) įstaiga, skaičius, vnt.	1				
	Istaigos tarptautinių partnerių skaičius, vnt.					
	Pasirašėme papildomą bendradarbiavimo sutartį su tarptautine šoko organizacija	2				
II. Tarpautiskumas	1. Sukurti prenjerą su užsienio šalių menininkais: choreografu Ben J. Riepe (Vokietija), vizualiųjų menu menininke Guda Koster (Nyderlandai) ir kt. 2. Didinių teatro tarptautiskumą ir žinomumą užsienyje, dalyvaujant tarptautinėje šoko mugėje „International Dance Exposure“ Tel Avive, Jeruzalės šoko savaitėje „The Jerusalem International Dance Week“, šoko festivalyje „IPUNTIDANZA“ Italijoje, „The Festival Internacional de Danza Morelos Tierra de Encuentro“ Meksikoje, „ZAWIROWANIA“ Varšuvoje ir kt.	42	50	119.04	Tarpautinių bendradarbiavimų su užsienio scenos organizacijomis suskurtu naujų scenos meno kūrinį, kurie ir Lietuvoje, ir užsienio šalyse yra pristatomi kaip bendros gamybos kultūros produktas, skaičius, vnt.	
	Pristatyti ar viešai atliktą naujų kūrinį, suskurtą su užsienio scenos meno organizacijomis, dalis nuo teikiamų, suskurtų naujų paslaugų ir/ ar produktų skaičius, proc.				Užsienio scenos meno atstovų skaičius, vnt.	3
	Istaigos dalyvavimas tarptautiniuose tarptautiniuose festivaliuose arba tarptautiniuose renginiuose skaičius, vnt.					
	Istaigos pasirodymų arba prisistatymo dalis tarptautiniuose festivaliuose arba tarptautiniuose renginiuose (mugės, parodos ir kt.), nuo visų Tarpautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, proc.	80	50	62,5	Istaigos dalyvavimas tarptautiniuose festivaliuose arba tarptautiniuose renginiuose skaičius, vnt.	3
					1 2021 m. didžioji dalis užsienio festivalių buvo atšaukti arba perkelti į 2022 m., arba vyko online. Taip pat dėl gricžų savizoliacijos taisklių grįžusiems iš užsienio, teatras galėjo dalyvauti tik 1 užsienio festivalyje	

Istaigos renginių lankytøjų dalis tarptautiniuose festivaliuose nuo visų suorganizuotų įstaigos renginių lankytøjų skaičiaus, proc.	4	46,97	1147,25	Suorganizuotų tarptautinių festivalių renginių skaičius, vnt.	1	1	
Įstaigos suorganizuotų tarptautinių festivalių lankytøjų skaičius, vnt.			1850	Procentas ženkliai didesnis, nes surinkome beveik dvigubai daugiau žiūrovų festivalyje nei planavome			
Tarpautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius, vnt.	1	1	100	Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius, vnt.	1	0	Šiuo metu nevykdame ilgalaikių projektų su užsienio partneriais
Bendradarbiavimas su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybiniemis ar verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) skaičius, vnt.	6	9	150	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	5	Teatras 2021 m. įgyvendino dvigubai daugiau iniciatyvų bendradarbiaudamas su kitomos kultūros organizacijomis	
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas							
1. Organizuoti tarptautinių šokių festivalį AURA 31, bendradarbiaujant su kitomis scenos meno įstaigomis: Šeiko šokio teatras, Airos šokio teatras ir kt.				Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	1		
2. Bendradarbiauti su kiliomis Lietuvos meno įstaigomis: Nacionalinis Kauno dramos teatras, Kauno miesto kameros teatras ir kt.				Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.		0	2021 m. mes patys organizavome bendruomenėms renginius, o planuotų iniciatyvų įgyvendinimasis, bendradarbiaujant su bendruomenėmis, buvo perkeltas į kitus metus
3. Bendradarbiauti su įvairiomis organizacijomis: VšĮ „Kaunas 2022“ ir kt. auditorijų plėtros ir socialinės atsakomybės tikslais							

		Bendradarbiaujant su nevyriausybiniems organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	2
		Bendradarbiaujant su verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius, vnt.	0 2021 m. planuotų iniciatyvų įgyvendinimas su verslo organizacijomis dėl Covid-19 buvo nukeltas į kitus metus
		Bendrų pasirodymų su kitomis Kauno miesto, Lietuvos scenos meno įstaigomis, organizacijomis skaičius, vnt.	1
		Bendrų pasirodymų su kitomis Kauno miesto, Lietuvos scenos meno įstaigomis, organizacijomis skaičius, vnt.	1
IV. Rinkodara	Istaigos administruojamų paskyry socialiniuose tinkluose sekėjų skaičiaus pokyvis per metus, proc.	97	114,36
1. Apklausos būdu atlikti sezono aptžvalgos vertinimą sezono pabaigoje, kuriane numatomi klausimai, leidžiantys ivertinti pasitenkinimo indeksą.	Lankytøjų iš paslaugų varotojų, dalyvavusių vertinimo apklausoje, skaičius, asm.	117,89	200
2. Sekėjų skaičiaus didinimas socialiniuose tinkluose Facebook ir Instagram paskyrose per organizinę ir užsakomają reklamą.	Istaigos paslaugos rekomenduojančią lankytøjų skaičius, asm.	190	
3. Didinti teatro malonumą vienoje erdvėje sukuriant reklaminės kampanijas, kurios bus iškabintos į transliuojamas miesto gatvėse. Skatinant bilietu pardavimą bei reaguoti į esamus pardavimus, taikant įvairius nuolaidos kodus ir kt.	Istaigos administruojamų paskyry socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius ataskaitinių metų pradžioje, asm.	5710	
4. Didelij dėmesį skirti socialinių tinklų rinkodarai - savalaikiš, informatyvus bei efektyvus socialinių paskyry Facebook ir Instagram administravimas, skelbiant naujienas, informaciją apie spektaklius ir kt.	Istaigos administruojamų paskyry socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius ataskaitinių metų pabaigoje, asm.	12240 Teatras aktyviai dirbo su socialiniaisiais tinklais, todėl užaugo soc. tinklų auditorija kt.	
	Istaigos veiklos viešinimo žiniaskliaudos priemonėse paskelbtinų skaičius, vnt.	50	

	Istaigoje ir/ ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.	42	42	100	Istaigoje ir/ ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių iš Lietuvos skaičius, asm.	40
I. Savanoriavimas	Istaigoje ir/ ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.	42	42	100	Istaigoje ir/ ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių iš Lietuvos skaičius, asm.	40
1. Ivesti kirybinių jaunimą į teatro darbo specifiką, išraukiant ijuos i pagrindines teatro veiklas. 2. Bendradarbiaujant su VŠĮ „Actio Catholica Patria“ iš kitomis organizacijomis supažindinti savanorius su tarptautinio festivalio organizavimo ypatumais, išraukiant į festivalio organizavimą ir pasiruošimą	Istaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius, vnt.	6	7	116,66	Istaigoje praktiką atlikusių asmenų iš Lietuvos skaičius, asm.	4
	Istaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius, vnt.				Istaigoje praktiką atlikusių asmenų iš užsienio skaičius, asm.	3 2021 m. teatre primėme daugiau užsienio praktikomų nei planavome