

PATVIRTINTA  
Kauno miesto savivaldybės tarybos  
2022 m. kalendorio 26 d.  
sprendimu Nr. T- 205

## KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS KULTŪROS SKYRIUI PRISKIRTOS BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS KAUNO ŠOKIO TEATRO „AURA“ 2022 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritinių veiklų (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamas pasiektinis reikšmė	Sąrašas su įstaigos, savivaldybės ir (ar) kitų institucijų įstaigų planavimo dokumentais, kurie lemia įstaigos veiklos prioritetus
1. Igvydinti kūrybines veiklas, bendradarbiaujant su VŠĮ „Kaunas 2022“, vykdant Kauno miesto projektą „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ (igvydindant projektus bendradarbiaujama ir su kitaip partneriais; projektas „(M)eilės (m)eilėse“ igvydindamas su Kauno rajono muziejumi, Naujų idėjų kameriniu orkestru NJK O; projektas „Pulsuojanis Kauno modernizmas“ igvydindimas kartu su visuomenine iniciatyva „Ekskursas“)	Planuojamų pristatyti šokio pasirodymų Kauno modernizmo pastatuose skaičius, vnt.	6 Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų, patvirtinta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2017-02-07 sprendimu Nr. T-2; Kauno miesto savivaldybės 2022–2024 metų strateginis veiklos planas; Kauno šokio teatro „Aura“ 2022 m. kūrybinės veiklos programa
2. Formuoti įvairiapusį, aukštos meninės vertės Tarptautinio šokio festivalio AURA programą ir užtikrinti sklandųjos igvydinių	Pristatomų aukščiausio meistriskumo pasaulinio lygio trupių skaičius, vnt.	2 Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų, patvirtinta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2017-02-07 sprendimu Nr. T-2; Kauno miesto savivaldybės 2022–2024 metų strateginis veiklos planas; Kauno šokio teatro „Aura“ 2022 m. kūrybinės veiklos programa
3. Formuoti įvairiapusį aukštos meninės vertės repertuarą Kauno mieste	Pasirodymų Kauno mieste skaičius, vnt.	20 Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų, patvirtinta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2017-02-07 sprendimu Nr. T-2; Kauno miesto savivaldybės 2022–2024 metų strateginis veiklos planas; Kauno šokio teatro „Aura“ 2022 m. kūrybinės veiklos programa
<i>Metinių savivaldybės biudžeto asignavimai</i>		Metiniai asignavimai – 434,7 tūkst. eurų, Iš jų: darbo užmokesčiui – 319,5 tūkst. eurų, turtui – 1,4 tūkst. eurų

*Vėiklos planu pristatymo siekiant šy 2022-2024 m. strateginio veiklos  
plano tikslų ir užduavinų*

Uždavinys: Užtikrinti Savivaldybės biudžetinių įstaigų teikiamu kultūros paslaugų kokybę ir prienamumą.  
Priemonė: Kauno šoko teatro „Aura“ veiklos efektyvumo didinimas. Uždavinys: Skatinti miesto bendruomenės  
kultūrines iniciatyvas ir plėtoti viešąjį kultūros infrastruktūrą. Priemonė: Kauno šoko teatro „Aura“  
organizuojami Kauno miestui svarbūs renginiai

Vėiklos sritis, tema, metinių veiksmas / darbas	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiant reikšmę	Atsakingas (-i) darbuotojas (-ai), pareigos
<b>ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI</b>			
I. Personalo valdymas:			
1. Sudaryti sąlygas teatro darbuotojams dalyvauti kvalifikacijos kėlimo kursuose, seminaruose, konferencijose.	Užimtu pareigybė (etau) dalis, proc.	100	Kristina Bliznec, direktorės pavaduotoja
2. Tobulinti artistų šokėjų atrankas ir atrankos kriterijus.			
3. Atnaujinti pagal poreikį vidaus darbo taisykių ir darbuotojų pareiginius nuostatus, organizacinę struktūrą			
II. Kvalifikacijos tobulinimas:			
1. Tobulinti kvalifikaciją viesųjų pirkimų tema „Viešųjų pirkimų vykdymo aktualijos ir naujovės 2022 m.“	Darbuotojo skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui, asm.	7	Kristina Bliznec, direktorės pavaduotoja
2. Sukurti kvalifikacijos tobulinimo planą 2023 metams	Darbuotojų kaitos indeksas, proc.	30	Kristina Bliznec, direktorės pavaduotoja
	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, proc.	22	Kristina Bliznec, direktorės pavaduotoja
<b>FINANSAI</b>			
I. Gautos lėšos:	Istaigos uždirbų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto, proc.	7	Birutė Komskienė, direktore
1. Pritraukti papildomas lėšas, teikiant paraškas paramai gauti.			
2. Pritraukti ne mažiau nei 1 finansinių rėmėjų ir 2 rėmėjus, kurie savo paslaugomis rems vykdomas projektus			
Istaigos pritrauktos lėšos, Eur	118000	Birutė Komskienė, direktore	

	Istaigos projektinio finansavimo paieškos rezultatyvumas, proc.	75	Biržutė Komskienė, direktorė
II. Išlaidos:	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, proc.	80	Biržutė Komskienė, direktorė
1. Remiantis finansų kontrolės taisyklėmis, operatyviai naudoti savivaldybės biudžeto lėšas, vykdyti kontrolę, analizę ir kt.			
	Per ataskaitinius metus panaudotą asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, proc.	100	Biržutė Komskienė, direktorė
	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš istaigos įmokų pajamų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš istaigos įmokų pajamų, proc.	100	Biržutė Komskienė, direktorė
<b>TURTAS</b>			
I. Nekilnojamo turto valdymas:			
1. Efektyviai naudoti turimą nekilnojamąjį turą. Užkrinti 100 proc. patalpų užimtumą kūrybinėms ir kt. veikloms	Istaigos valdomo nekilnoamojo turto 1 kv. m išaiškymo kaina, Eur	123	Rimantas Gužas, scenos inžinierius
	Pagrindinėms istaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnoamojo turto ploto dalis, proc.	100	Rimantas Gužas, scenos inžinierius
	Istaigos valdomo nekilnoamojo turto kabinetinis plotas, tenkantis vienam istaigos darbuotojui, kv. m	6.34	Rimantas Gužas, scenos inžinierius
II. Kiliojamo turto valdymas:	Vidutinės išlaidos, tenkančios vienam tarnybine transporto priemonė nuvažiuotam kilometrui, Eur	1.20	Rimantas Gužas, scenos inžinierius
1. Racionaliai planuoti keliones teatro automobiliui. Planuojant keliones bus ieškomas ir sudaromos trumpliausias maršutas nuo kelionės pradžios lokacijos iki numatyto tikslė			
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA</b> Profesionaliojo šnuolaikinio šoko meno kurimas ir vienės atlikimas			

I. Apsilankymai:			
1. Nemokamai pasirodyti Kauno miesto viešose erdvėse.	Lankytojų skaičius,asm.	25500	Dovilė Jankauskienė, kultūrinės veiklos vadybiniinkė
2. Virtualiai parodyti 3 šokio spektaklius iš teatro archyvo.			
3. Ne mažiau nei 10 kartų pasirodyti kituose Lietuvos miestuose ir miesteliuose.			
4. 2 kartus pristatyti šokio spektaklius užsienyje.			
5. Vykdysti ir transliuoti renginius/ veiklas virtualioje erdvėje, nuotoliniais arba mišriais formatais; įstaigos soc. platformose (Facebook, Instagram, YouTube), papildomai panaudojant Zoom/ Skype priemones			
II. Kūrybinė veikla:	Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis, proc.	5	Dovilė Jankauskienė, kultūrinės veiklos vadybiniinkė
1. Sukurti 3 naujus šokio spektaklius („(M)eilės (m)eilėse“, choreografe Birutė Leukaitė; choreografo Ryu Suzuki šokio spektaklį ir kt.), iš jų ne mažiau nei vieną – užsienio kūrėjų.	Įstaigos suorganizuotų renginių, kūrybinių veikių skaičius, vnt.	13	Dovilė Jankauskienė, kultūrinės veiklos vadybiniinkė, Emilia Rimašauskienė, kultūros projektų vadovė
2. Sudaryti Tarplautinio šokio festivalio AURA 32 meninę programą.			
3. Sukurti įvairius šokio pasiodymus/ miniatiūras, tinkančius įvairioms svarbioms datoms, iškilimėms ir kt. progoms paminiėti.			
P. S. Kūrybinė veikla vykdoma, vadovaujantis Kauno miesto savivaldybės tarybos patvirtinta 2022 m. kūrybinės veiklos programa			
Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekjé, proc.	13	Birūta Komskienė, direktorė	
Kauno miestui svarbių renginių skaičius, vnt.	8	Birūta Komskienė, direktorė	
Viešai atliktų pasiodymų skaičius, vnt.	87	Birūta Komskienė, direktorė	
Koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuarė, proc.	30	Birūta Komskienė, direktorė	
Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius, vnt.	1	Birūta Komskienė, direktorė	

- III. Kultūrinių edukacijos veikla:
- Kurti ir organizuoti naujas šoko edukacines programas, siekiant įtraukti vaikus, jaunimą, neįgaliuosius ir seniorus.
  - Organizuoti vaikų vasaros stovyklas vaikams iš socialiai jautrių šeimų.
  - Sudaryti sąlygas Ukrainos piliečiams, nukentėjusiems nuo karo, įsitraukti į edukacinius užsiėmimus

	Edukacinių programų dalyvių skaičius, asm.	210	Birutė Komskiienė, direktore, Dovilė Jankauskienė, kultūrinės veiklos vadybinkė, Kristina Bliznec, direktorės pavaduotoja
<b>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</b>			
I. Paslaugos:	Teikiamų, sukurto naujų paslaugų ir/ ar produktų skaičius, vnt.	2	Dovilė Jankauskienė, kultūrinės veiklos vadybinkė
1. Reguliariai užtikrinti Kauno šoko teatro „Aura“ spektaklių prienamumą socialiai pažeidžiamoms grupėms, suteikiant jiems nuolaidą į teatro spektaklius.			
2. Aktyvinti Kultūros paso paslaugų rinkinio naudojiną ir didinti paslaugų prienamumą.			
3. Sudaryti sąlygas Ukrainos piliečiams, nukentėjusiems nuo karo, lankytis teatro spektakliuose ir organizuojamuose renginiuose nemokamai			
II. Tarpautiškumas:			
1. Sukurti šoko spektaklį su užsiensio šalių menininkais.	Tarpautinių projektų, kuriuos įgyvendina arba dalyvauja įgyvendinant įstaiga, skaičius, vnt.	25	Dovilė Jankauskienė, kultūrinės veiklos vadybinkė
2. Didinti teatro tarptautiškumą ir žinomumą užsienyje, dalyvaujant užsiensio festivaliuose, šoko platformose bei tarptautiniuose suvažiavimuose.			
3. Suorganizuoti Tarptautinį šoko festivalį AURA 32			
Pristatyti ar viešai atlikų naujų kūrinį, sukurto su užsiensio scenos meno organizacijomis, dalis nuo teikiamų, sukurto naujų paslaugų ir/ ar produktų skaičius, proc.	50	Birutė Komskiienė, direktore, Emilia Rimašauskienė kultūros projektų vadovė	
Įstaigos pasirodymų arba pristatymo dalis tarptautiniuose festivaliuose arba tarptautiniuose renginiuose (mugės, parodos ir kt.), nuo visų tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, proc.	60	Birutė Komskiienė, direktore, Emilia Rimašauskienė kultūros projektų vadovė	

Istaigos renginių lankytojų dalis tarptautiniuose festivaliuose nuo visų suorganizuotų įstaigos renginių lankytojų skaičiaus, proc.	1	Birūta Komskiienė, direktorė, Emiliija Rimašauskienė kultūros projektų vadovė
Tarptautinių organizacijų, kurų narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius, vnt.	1	Birūta Komskiienė, direktorė, Emiliija Rimašauskienė kultūros projektų vadovė
III. Tarpsекторinis bendradarbiavimas:		
1. Organizuoti tarptautinį šokio festivalį AURA 32, bendradarbiaujant su kitomis scenos meno įstaigomis.		
2. Bendradarbiauti su kitomis Lietuvos meno įstaigomis: Nacionalinė M.K. Čiurlionio meno mokykla, Kauno choreografijos mokykla.		
3. Bendradarbiauti su įvairiomis organizacijomis: VšĮ „Kaunas 2022“ ir kt. auditorijų plėetros ir socialinės atsakomybės tikslais		
IV. Rinkodara:		
1. Apklausos būdu sezono pabaigoje atlkti sezono apžvalgos vertinimą, kuriamе numatomi klausimai, leidžiantys įvertinti pasitenkinimo indeksą.		
2. Didinti sekėjų skaičių socialiniuose tinkluose Facebook ir Instagram paskyrose per organinę ir užsakomąją reklamą.		
3. Didinti teatro matomumą viešoje erdvėje sukuriant reklaines kampanijas, kurios bus iškabintos ir transliuojamas miesto gatvėse. Skatinoti bilietų pardavimą bei reaguoti į esamus pardavimus, taikant įvairius nuolaidos kodus ir kt.		
4. Didelį dėmesį skiriti socialinių tinklų rinkodarai – savalaikis, informatyvus bei efektyvus socialinių paskyrų Facebook ir Instagram administravimas, skelbiant naujienas, informaciją apie spektaklius ir kt.		
<b>BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS</b>		

I. Savanoriavimas:	
1. Kūrybinį jaunimą supažindinti su teatro darbo specifika, įtraukiant juos į pagrindines teatro veiklas.	Istaigoje ir/ ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.
2. Bendradarbiaujant su VŠI „Actio Catholica Patria“ ir kitomis organizacijomis supažindinti savanorius su tarptautinio festivalio organizavimo ypatumais, įtraukiant į festivalio organizavimą ir pasiruošimą	22
Istaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius, vnt.	Kristina Bliznec, direktoriės pavadutoja

Direktorė

Birūta Komskienė



Istaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius, vnt.	4	Kristina Bliznec, direktoriės pavadutoja
--	---	--