

KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS KULTŪROS SKYRIUI PRISKIRTOS ĮSTAIGOS KAUNO ŠOKIO TEATRAS AURA

2025 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmė	Sąsaja su įstaigos, savivaldybės ir (ar) kitų institucijų / įstaigų planavimo dokumentais, kurie lemia įstaigos veiklos prioritetus
<p>1. Plėtoti įvairiapusį, aukštos meninės vertės repertuarą Kauno mieste, siekiant praturtinti kultūrinį gyvenimą ir skatinti šiuolaikinio šokio sklaidą:</p> <p>1.1. Nuosekliai rodyti repertuarinius spektaklius Kauno kino centre „Romuva“.</p> <p>1.2. Aktyviai dalyvauti miestui svarbiuose renginiuose, prisidedant prie kultūrinės įvairovės puoselėjimo.</p> <p>1.3. Organizuoti ir vesti edukacines pamokas, skatinant visuomenės susidomėjimą šiuolaikiniu šokiu.</p> <p>2. Kurti įvairiapusę, aukštos meninės vertės Tarptautinio šokio festivalio AURA 35 programą ir užtikrinti jos kokybišką įgyvendinimą.</p> <p>3. Sukurti šokio spektaklį pagal M. K. Čiurlionio simfoninę poemą „Jūra“, bendradarbiaujant su M. Petrausko meno mokykla, Čiurlionio meno mokykla ir atlikti jį kartu su Kauno simfoniniu orkestru.</p>	<p>Pasirodymų Kauno mieste skaičius, Vnt.</p>	29.00	<p>Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų, patvirtinta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2017-02-07 sprendimu Nr. T-2; Kauno miesto savivaldybės 2023–2025 metų strateginis veiklos planas; Kauno šokio teatro „Aura“ 2025 m. kūrybinės veiklos programa.</p>
	<p>Festivalio renginių skaičius, Vnt.</p>	6.00	<p>Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų, patvirtinta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2017-02-07 sprendimu Nr. T-2; Kauno miesto savivaldybės 2023–2025 metų strateginis veiklos planas; Kauno šokio teatro „Aura“ 2025 m. kūrybinės veiklos programa.</p>
	<p>Sukurto ir pristatyto spektaklio parodymų skaičius, Vnt.</p>	3.00	<p>Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų, patvirtinta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2017-02-07 sprendimu Nr. T-2; Kauno miesto savivaldybės 2023–2025 metų strateginis veiklos planas; Kauno šokio teatro „Aura“ 2025 m. kūrybinės veiklos programa.</p>
<p>Metiniai savivaldybės biudžeto asignavimai</p>	<p>Metiniai asignavimai 477,6 tūkst. eurų, Iš jų: darbo užmokesčiui 410,2 tūkst. eurų, Turtui - tūkst. eurų</p>		
<p>Veiklos planu prisidedama siekiant šių 2025-2027 m. strateginis veiklos planas tikslų ir uždavinių</p>	<p>1.2 Tikslas. Kaunas – Baltijos jūros regiono įtraukios ir inovatyvios kultūros, konkurencingas keliautojų miestas, atviras idėjų mainams ir bendradarbiavimui.</p> <p>1.2.1 Uždavinys. Užtikrinti įtraukios, prieinamos, kokybiškos kultūros</p>		

	<p>plėtrą ir inovacijas.</p> <p>1.2.1.1 Priemonė. Gerinti kultūros įstaigų paslaugų kokybę (vartotojų patirtis).</p> <p>1.2.1.1.003. Papriemonė. Kauno šokio teatro „Aura“ veiklos efektyvumo didinimas.</p> <p>1.2.1.3 Priemonė. Skatinti miestiečių kultūrinį dalyvavimą (įtraukti į kultūrinės veiklas įvairias miestiečių grupes).</p> <p>1.2.1.3.006. Papriemonė. Kauno šokio teatro „Aura“ organizuojami Kauno miestui svarbūs renginiai.</p>
--	---

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas / darbas	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiami reikšmė	Atsakingas (-i) darbuotojas (-ai), pareigos
---	---	------------------	---

ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

I. Personalo valdymas 1. Tobulinti darbuotojų kompetencijas – sudaryti sąlygas teatro darbuotojams dalyvauti kvalifikacijos kėlimo kursuose, seminaruose, konferencijose ir kituose profesinio tobulėjimo renginiuose. 2. Gerinti darbo organizavimo sąlygas – užtikrinti lanksčias darbo formas, įskaitant nuotolinio darbo galimybes, atsižvelgiant į darbuotojų poreikius ir darbo specifiką. 3. Peržiūrėti ir atnaujinti darbuotojų pareigybių aprašymus bei funkcijas, užtikrinant jų atitikimą realioms darbo funkcijoms ir organizacijos poreikiams.	Užimtų pareigybių (etatų) dalis, Proc.	100.00	Emilija Rimašauskienė Direktorės pavaduotoja,
I. Personalo valdymas	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui, Asm.	8.00	Emilija Rimašauskienė Direktorės pavaduotoja,
I. Personalo valdymas	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, Asm.	0.00	Emilija Rimašauskienė Direktorės pavaduotoja,
I. Personalo valdymas	Darbuotojų kaitos indeksas, Proc.	25.00	Emilija Rimašauskienė Direktorės pavaduotoja,
II. Kvalifikacijos tobulinimas 1. Organizacijos valdymo (strateginis planavimas, komandos formavimas, pokyčių valdymas) mokymai direktoriaus pavaduotojai; 2. Dokumentų valdymo mokymai direktoriaus pavaduotojai; 2. Kultūros projektų valdymo mokymai kultūros projektų vadovei; 3. Marketingo mokymai; 4. Mobilizacijos, priimančiosios šalies paramos ir pilietinio pasipriešinimo kursai.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, Proc.	28.00	Emilija Rimašauskienė Direktorės pavaduotoja,

FINANSAI

I. Gautos lėšos 1. Aktyviai siekti papildomo finansavimo, rengiant ir teikiant paraiškas įvairiems fondams bei paramos programoms. 2. Užtikrinti finansinės paramos diversifikavimą – pritraukti bent vieną finansinį rėmėją ir mažiausiai keturis rėmėjus, kurie prisidėtų paslaugomis prie	Įstaigos uždirbtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto, Proc.	20.00	Birūta Komskienė Direktorė,
--	---	-------	--------------------------------

vykdomų projektų įgyvendinimo.			
I. Gautos lėšos	Įstaigos pritrauktos lėšos, Eur	120,000.00	Birūta Komskienė Direktorė,
I. Gautos lėšos	Įstaigos projektų finansavimo paieškos rezultatyvumas, Proc.	100.00	Birūta Komskienė Direktorė,
II. Išlaidos (išlaidos apima asignavimų (savivaldybės biudžeto, įstaigos gautų pajamų (įskaitant ankstesnių metų pajamų likutį) panaudojimą) 1. Efektyviai ir skaidriai naudoti savivaldybės biudžeto lėšas, griežtai laikantis finansų kontrolės taisyklių, užtikrinant nuolatinę išlaidų kontrolę, analizę ir atsiskaitymą.	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, Proc.	100.00	Birūta Komskienė Direktorė,
II. Išlaidos (išlaidos apima asignavimų (savivaldybės biudžeto, įstaigos gautų pajamų (įskaitant ankstesnių metų pajamų likutį) panaudojimą)	Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų, Proc.	100.00	Birūta Komskienė Direktorė,
II. Išlaidos (išlaidos apima asignavimų (savivaldybės biudžeto, įstaigos gautų pajamų (įskaitant ankstesnių metų pajamų likutį) panaudojimą)	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų, Proc.	100.00	Birūta Komskienė Direktorė,
TURTAS			
I. Nekilnojamo turto valdymas Užtikrinti efektyvų ir racionalų teatrui priklausančių patalpų naudojimą, siekiant maksimaliai išnaudoti jų potencialą. Siekti 100 proc. patalpų užimtumo, sudarant sąlygas kūrybinei veiklai ir kitiems teatrui svarbiems procesams.	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina, Eur	59.54	Rimantas Gužas Scenos inžinierius,
I. Nekilnojamo turto valdymas	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis, Proc.	100.00	Rimantas Gužas Scenos inžinierius,
I. Nekilnojamo turto valdymas	Įstaigos išnuomoto nekilnojamojo turto ploto dalis, Proc.	0.00	Rimantas Gužas Scenos inžinierius,
I. Nekilnojamo turto valdymas	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas tenkantis vienam įstaigos darbuotojui , Kv. m	4.07	Rimantas Gužas Scenos inžinierius,
II. Kilnojamo turto valdymas 1. Užtikrinti efektyvų ir ekonomišką teatrui priklausančio automobilio naudojimą, sudarant sąlygas saugiai ir sklandžiai eksploatacijai.	Vidutinės išlaidos tenkančios vienam tarnybine transporto priemone nuvažiuotam kilometrui, Eur	1.50	Rimantas Gužas Scenos inžinierius,
PAGRINDINĖ VEIKLA Profesionaliojo šiuolaikinio šoko meno kūrimas ir viešas atlikimas			
I. Apsilankymai I. Apsilankymai ir teatro sklaida 1. Spektaklių rodymas – vykdyti teatrinių spektaklių peržiūras įvairiose Kauno miesto vietose (pvz., Kauno kino centras „Romuva“, Nacionalinis Kauno dramos teatras ir kt.), plečiant jau sukurtų spektaklių sklaidą ir pasiekiamumą.	Lankytojų skaičius, Vnt.	26,800.00	Birūta Komskienė Direktorė, Fausta Simaitė Kultūros projektų vadovė, Ieva Misailovaitė Veiklos vadybininkė,

<p>2. Regioniniai pasirodymai – suorganizuoti ne mažiau kaip 20 spektaklių kituose Lietuvos miestuose ir miesteliuose, užtikrinant šiuolaikinio šokio sklaidą visoje šalyje.</p> <p>3. Tarptautiniai pasirodymai – pristatyti teatro repertuaro spektaklius bent 2 kartus užsienyje, siekiant plėsti teatro žinomumą tarptautinėje erdvėje.</p> <p>4. Socialinių nuolaidų sistema – tęsti ir plėsti socialinių nuolaidų programą, užtikrinant socialiai jautrių grupių galimybes lankytis teatro spektakliuose.</p> <p>II. Kūrybinė veikla</p> <p>1. Nauji spektakliai – sukurti 3 naujus šokio spektaklius, iš jų bent vieną – bendradarbiaujant su užsienio kūrėjais.</p> <p>2. Tarptautinis šokio festivalis – sudaryti ir įgyvendinti Tarptautinio šokio festivalio „AURA 35“ meninę programą.</p> <p>3. Teminiai pasirodymai – kurti įvairius šokio pasirodymus ir miniatiūras, pritaikytas reikšmingoms datoms, išskilmėms bei kitoms svarbioms progoms.</p> <p>III. Kultūrinė ir edukacinė veikla</p> <p>1. Edukacinės programos – kurti ir organizuoti šokio edukacines programas, įtraukiant įvairias amžiaus ir socialines grupes (vaikus, jaunimą, neįgaliuosius, senjorus), skatinant jų aktyvų dalyvavimą kultūrinėje veikloje.</p>			
<p>I. Apsilankymai</p>	<p>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis, Proc.</p>	<p>5.00</p>	<p>Ieva Misailovaitė Veiklos vadybininkė,</p>
<p>II. Kūrybinė veikla</p> <p>II. Kūrybinė veikla</p> <p>1. Nauji spektakliai</p> <p>1.1. Planuojama sukurti tris naujus šokio spektaklius, iš kurių bent vienas bus sukurtas bendradarbiaujant su užsienio kūrėjais. Šie spektakliai sieks išplėsti šiuolaikinio šokio ribas, skatindami kūrybinį meninį inovatyvumą. Pirmiausia bus orientuojamasi į aukšto meninio lygio atlikimus ir naujų šokio formų pristatymą.</p> <p>2. Tarptautinis šokio festivalis „AURA 35“</p> <p>2.1. Bus sudaryta ir įgyvendinta Tarptautinio šokio festivalio „AURA 35“ meninė programa, apimanti aukšto lygio šokio pasirodymus, meistriškumo kursus ir kitus renginius. Festivalio tikslas – skatinti tarptautinius kultūrinius mainus, prisidedant prie šokio meno plėtos ir įvairių šokio žanrų pristatymo.</p> <p>3. Teminiai pasirodymai</p> <p>3.1. Bus kuriami teminiai šokio pasirodymai ir miniatiūros, pritaikytos reikšmingoms datoms, išskilmėms ir kitoms svarbioms progoms. Šie pasirodymai</p>	<p>Įstaigos renginių, kūrybinių veiklų, skaičius, Vnt.</p>	<p>80.00</p>	<p>Birūta Komskienė Direktorė,</p>

atspindės aktualius kultūrinius, istorinius ir socialinius įvykius, suteikdami galimybę šokio formai tapti svarbia šventinių renginių ir iškilmių dalimi, skatindami kultūrinį sąmoningumą ir emocinį įsitraukimą.			
II. Kūrybinė veikla	Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, Proc.	6.00	Birūta Komskienė Direktorė,
II. Kūrybinė veikla	Kauno miestui svarbių renginių skaičius, Vnt.	6.00	Birūta Komskienė Direktorė,
II. Kūrybinė veikla	Viešai atliktų pasirodymų skaičius, Vnt.	80.00	Birūta Komskienė Direktorė,
II. Kūrybinė veikla	Koncertinių programų ar spektaklių, skirtų vaikams ir mokiniam, dalis repertuare, Proc.	16.00	Birūta Komskienė Direktorė,
II. Kūrybinė veikla	Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius, Vnt.	5.00	Birūta Komskienė Direktorė,
II. Kūrybinė veikla	Atliktų naujų koncertinių programų ar spektaklių dalis nuo visų programų ar spektaklių, Proc.	27.00	Birūta Komskienė Direktorė,
III. Kultūrinės edukacijos veikla 1. Šokio edukacinių programų kūrimas ir organizavimas 1.1. Šiais metais bus sukurtos ir įgyvendinamos šokio edukacinės programos, skirtos įvairioms auditorijoms, įskaitant vaikus, jaunimą, neįgaliuosius ir senjorus. Šios programos bus orientuotos į šokio meno pažinimą ir praktinį dalyvavimą, siekiant suteikti galimybę įvairių amžiaus grupių bei gebėjimų asmenims dalyvauti teatro veikloje. Edukacinės veiklos vyks tiek kasdienėje teatro veikloje, tiek per Tarptautinį šokio festivalį „AURA 35“, kuris taps svarbia platforma įvairių socialinių grupių įtraukimo į kultūrinį gyvenimą skatinimui. Šios iniciatyvos bus skirtos stiprinti bendruomenės ryšius, ugdyti kūrybiškumą ir skatinti socialinę įtrauktį.	Edukacinių programų dalyvių skaičius, Vnt.	90.00 Birūta Komskienė Direktorė, Ieva Misailovaitė Veiklos vadybininkė,	
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos 1. Užtikrinti Kauno šokio teatro „Aura“ spektaklių prieinamumą socialiai pažeidžiamoms grupėms, taikant nuolaidas bilietams ir organizuojant specialius renginius. 2. Įgyvendinti Kultūros paso paslaugų rinkinio programas, skatinant moksleivių ir jaunimo įtraukimą į kultūrinę veiklą.	Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir (ar) produktų skaičius, Vnt.	1.00	
I. Paslaugos	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis nuo suteiktų paslaugų ir (ar) produktų skaičiaus, Proc.	1.00	
II. Tarptautiškumas	Tarptautinių projektų, kuriuos	2.00	Birūta Komskienė

<p>1. Šokio spektaklio kūrimas su užsienio menininkais 1.1. Planuojama sukurti šokio spektaklį bendradarbiaujant su užsienio šalių menininkais. Šis projektas sieks stiprinti tarptautinius ryšius, skatinti kultūrinius mainus ir pristatyti šokio meną įvairių šalių žiūrovams. Tai bus puiki proga integruoti tarptautinių menininkų kūrybines idėjas ir prisidėti prie globalios šokio scenos plėtros.</p> <p>2. Teatro tarptautiškumo ir žinomumo didinimas 2.1. Bus dedamos pastangos didinti teatro tarptautiškumą ir žinomumą užsienyje, dalyvaujant įvairiuose užsienio festivaliuose, šokio platformose bei tarptautiniuose suvažiavimuose. Dalyvavimas tarptautinėse meno iniciatyvose padės ne tik pristatyti teatro kūrybą pasaulinei auditorijai, bet ir užmegzti naujas profesines partnerystes bei bendradarbiavimus.</p> <p>3. Tarptautinio šokio festivalio „AURA 35“ organizavimas 3.1. Tarptautinio šokio festivalio „AURA 35“ organizavimas taps svarbia platforma šokio meno tarptautinei plėtrai. Festivalis suteiks galimybę pristatyti aukšto lygio šokio pasirodymus ir kūrinius iš įvairių šalių, skatins tarptautinį bendradarbiavimą ir prisidės prie šokio meno sklaidos tiek Lietuvoje, tiek užsienyje.</p>	<p>įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius, Vnt.</p>		<p>Direktorė, Fausta Simaitė Kultūros projektų vadovė,</p>
<p>II. Tarptautiškumas</p>	<p>Pristatytų ar viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, dalis nuo teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir (ar) produktų skaičius, Proc.</p>	<p>2.00</p>	<p>Birūta Komskienė Direktorė, Fausta Simaitė Kultūros projektų vadovė,</p>
<p>II. Tarptautiškumas</p>	<p>Įstaigos pasirodymų arba prisistatymų tarptautiniuose festivaliuose arba tarptautiniuose renginiuose (mugės, parodos ir kt.) dalis nuo visų tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, Proc.</p>	<p>150.00</p>	<p>Birūta Komskienė Direktorė, Fausta Simaitė Kultūros projektų vadovė,</p>
<p>II. Tarptautiškumas</p>	<p>Įstaigos tarptautinių renginių lankytojų dalis nuo visų įstaigos renginių lankytojų skaičiaus, Proc.</p>	<p>13.00</p>	
<p>II. Tarptautiškumas</p>	<p>Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius, Vnt.</p>	<p>1.00</p>	<p>Birūta Komskienė Direktorė, Fausta Simaitė Kultūros projektų vadovė,</p>
<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas 1. Tarptautinio šokio festivalio „AURA 35“ organizavimas</p>	<p>Bendradarbiaujant su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis,</p>	<p>3.00</p>	<p>Birūta Komskienė Direktorė, Fausta Simaitė Kultūros projektų</p>

<p>Planuojama surengti tarptautinį šokio festivalį „AURA 35“, bendradarbiaujant su įvairiomis scenos meno įstaigomis. Šis festivalis sieks pristatyti aukšto meninio lygio šokio spektaklius, skatinti tarptautinius mainus ir stiprinti profesionalių šokio menininkų tinklą.</p> <p>2. Partnerystė su Lietuvos meno įstaigomis Siekiant ugdyti jaunuosius talentus ir stiprinti Lietuvos scenos menų bendruomenę, bus aktyviai bendradarbiaujama su Nacionaline M. K. Čiurlionio menų mokykla, M. Petrausko scenos menų mokykla ir Kauno miesto simfoniniu orkestru. Šis bendradarbiavimas apims edukacines programas, bendrus projektus bei dalijimąsi menine ir profesine patirtimi.</p> <p>3. Auditorijų plėtra ir socialinė atsakomybė Siekiant didinti šokio meno prieinamumą bei skatinti įtrauktį, bus bendradarbiaujama su įvairiomis organizacijomis, dirbančiomis auditorijų plėtros ir socialinės atsakomybės srityse. Planuojama organizuoti edukacines veiklas, socialinius projektus bei specialius renginius, pritaikytus įvairioms visuomenės grupėms.</p>	<p>nevyriausybinėmis ar verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) ir (ar) kitų veiklų skaičius, Vnt.</p>		<p>vadovė, Ieva Misailovaitė Veiklos vadybininkė,</p>
<p>IV. Rinkodara</p> <p>1. Sezono apžvalgos vertinimas 1.1. Sezono pabaigoje bus atliktas vertinimas apklausos būdu, kurio tikslas – įvertinti žiūrovų pasitenkinimo lygį. Apklausos klausimai bus kruopščiai parengti, siekiant surinkti objektyvią ir naudingą informaciją apie žiūrovų patirtį, teikiamus paslaugas ir spektaklių kokybę. Vertinimo rezultatai padės nustatyti stipriąsias ir tobulintinas sritis, taip užtikrinant aukštesnę paslaugų kokybę ateityje.</p> <p>2. Sekėjų skaičiaus didinimas socialiniuose tinkluose 2.1. Sekėjų skaičiaus didinimas Facebook ir Instagram paskyrose bus vykdomas per organinę ir užsakomąją reklamą. Pagrindinis tikslas – pasiekti platesnę auditoriją, skatinti įsitraukimą ir užtikrinti reguliarių teatrų veiklos matomumą socialiniuose tinkluose. Naudojant tikslią reklamą, bus siekiama pritraukti naujus sekėjus ir išlaikyti lojalumą esamiems.</p> <p>3. Teatro matomumo didinimas viešojoje erdvėje 3.1. Planuojama kurti reklamines kampanijas, kurios bus iškabintos ir transliuojamos miesto gatvėse, siekiant didinti teatro matomumą viešojoje erdvėje. Be to, bus skatinti bilietų pardavimai bei reaguojama į esamus pardavimus taikant įvairius nuolaidų kodus ir kitas akcijas.</p>	<p>Įstaigos administruojamų socialinių tinklų paskyrų sekėjų skaičiaus pokytis per metus, Proc.</p>	<p>10.00</p>	

<p>Šios priemonės padės pritraukti platesnę auditoriją ir užtikrinti didesnę dalyvavimą teatro renginiuose.</p> <p>4. Socialinių tinklų rinkodara 4.1. Socialinių tinklų rinkodarai bus skiriamas ypatingas dėmesys, užtikrinant savalaikį, informatyvų ir efektyvų Facebook ir Instagram paskyrų administravimą. Reguliarūs atnaujinimai, spektaklių naujienos, aktualios informacijos ir renginių skelbimai padės palaikyti nuolatinį ryšį su auditorija ir skatins aktyvų dalyvavimą tiek internetu, tiek renginiuose.</p>			
BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS			
<p>I. Savanoriavimas 1. Teatro savanorių komandos įgalinimas ir plėtra 1.1. Siekiant užtikrinti aukštą žiūrovų aptarnavimo kokybę, tęsti esamos teatro savanorių komandos įgalinimą, aktyviai įtraukiant juos į žiūrovų aptarnavimo veiklą spektaklių metu teatro erdvėse. Plėsti savanorių veiklą, kviečiant juos prisidėti prie spektaklių organizavimo ir žiūrovų pasitikimo kitose Kauno miesto erdvėse, kuriose bus rodomi Kauno šokio teatro „Aura“ pasirodymai. Tai suteiks savanoriams galimybę dalyvauti įvairiuose kūrybiniuose ir organizaciniuose procesuose bei prisidėti prie teatro veiklos už jo ribų.</p> <p>2. Naujų savanorių atranka prieš 35-ąjį Tarptautinį šokio festivalį „AURA“ 2.1. Prieš 35-ąjį Tarptautinį šokio festivalį „AURA“ bus organizuojama naujų savanorių atranka, siekiant pritraukti įvairaus amžiaus dalyvius – moksleivius, studentus, vidutinio ir vyresnio amžiaus žmones. Tai leis praplėsti teatro savanorių komandą, praturtinti ją įvairiomis patirtimis ir įgūdžiais, bei paskatins tarpusavio bendradarbiavimą ir tarpkartinį įsitraukimą į teatro veiklą.</p> <p>3. Įtraukianti ir įvairiapusė teatro savanorių bendruomenė 3.1. Puoselėti įvairiapusę ir įtraukią teatro savanorių bendruomenę, kuri ne tik užtikrintų kokybišką žiūrovų patirtį spektaklių metu, bet ir aktyviai dalyvautų organizacinėje veikloje. Savanoriai bus skatinami prisidėti prie teatro renginių organizavimo, taip pat puoselėti kultūrinį bendruomeniškumą, skatindami bendradarbiavimą ir dalijimąsi idėjomis, kurios prisidėtų prie teatro augimo ir visuomenės kultūrinio gyvenimo.</p>	<p>Įstaigoje ir (ar) jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, Vnt.</p>	<p>30.00</p>	<p>Ieva Misailovaitė Veiklos vadybininkė,</p>
<p>I. Savanoriavimas</p>	<p>Įstaigoje praktiką atlikusių</p>	<p>5.00</p>	<p>Ieva Misailovaitė Veiklos</p>

	asmenų skaičius, Vnt.		vadybininkė,
--	-----------------------	--	--------------