

KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS KULTŪROS SKYRIUI PRISKIRTOS ĮSTAIGOS KAUNO ŠOKIO TEATRAS „AURA“

2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiami reikšmė	Sąsaja su įstaigos, savivaldybės ir (ar) kitų institucijų / įstaigų planavimo dokumentais, kurie lemia įstaigos veiklos prioritetus
1. Plėtoti įvairiapuį, aukštos meninės vertės repertuarą Kauno mieste, siekiant praturtinti kultūrinį gyvenimą ir skatinti šiuolaikinio šokio sklaidą.	Pasirodymų Kauno mieste skaičius, Vnt.	29.00	Kauno miesto kultūros strategija iki 2027 metų, patvirtinta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2017-02-07 sprendimu Nr. T-2; Kauno miesto savivaldybės 2026–2028 metų strateginis veiklos planas, patvirtintas Kauno miesto savivaldybės tarybos 2026-02-24 sprendimu Nr. T-1; Kauno šokio teatro „Aura“ 2026 m. kūrybinės veiklos programa.
2. Kurti įvairiapuį, aukštos meninės vertės Tarptautinio šokio festivalio „AURA“ programą ir užtikrinti jos kokybišką įgyvendinimą.	Festivalio renginių skaičius, Vnt.	7.00	
3. Plėtoti bendradarbiavimą su kultūros, švietimo organizacijomis ir individualiais kūrėjais, stiprinant šokio teatro meninę raišką, matomumą ir veiklų įvairovę.	Sukurto ir pristatyto spektaklio parodymų skaičius, Vnt.	4.00	
Metiniai savivaldybės biudžeto asignavimai	Metiniai asignavimai 525,6 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui 436,8 tūkst. eurų, Turtui – tūkst. eurų		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių 2026-2028 m. strateginių veiklos plano tikslų ir uždavinių	<p>1.2 Tikslas. Kaunas – Baltijos jūros regiono įtraukios ir inovatyvios kultūros, konkurencingas keliautojų miestas, atviras idėjų mainams ir bendradarbiavimui.</p> <p>1.2.1 Uždavinys. Užtikrinti įtraukios, prieinamos, kokybiškos kultūros plėtrą ir inovacijas.</p> <p>1.2.1.1 Priemonė. Gerinti kultūros įstaigų paslaugų kokybę (vartotojų patirtis).</p> <p>1.2.1.1.003. Papriemonė. Kauno šokio teatro „Aura“ veiklos efektyvumo didinimas.</p> <p>1.2.1.3 Priemonė. Skatinti miestiečių kultūrinį dalyvavimą (įtraukti į kultūrinės veiklas įvairias miestiečių grupes).</p> <p>1.2.1.3.006. Papriemonė. Kauno šokio teatro „Aura“ organizuojami Kauno miestui svarbūs renginiai.</p>		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas / darbas	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiami reikšmė	Atsakingas (-i) darbuotojas (-ai), pareigos
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI			
I. Personalo valdymas 1. Tobulinti darbuotojų kompetencijas, sudarant sąlygas profesiniam augimui ir	Užimtų pareigybių (etatų) dalis, Proc.	100.00	Emilija Rimašauskienė Direktorės pavaduotoja
	Darbuotojų skaičius, tenkantis	8.00	

kvalifikacijos kėlimui. 2. Gerinti darbo organizavimo sąlygas, užtikrinant lankstumą ir efektyvumą. 3. Peržiūrėti ir atnaujinti darbuotojų pareigybių aprašymus bei funkcijas, užtikrinant jų aiškumą ir atitikimą organizacijos poreikiams.	vienam vadovaujančiam darbuotojui, Asm.		
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, Asm.	1.00	
	Darbuotojų kaitos indeksas, Proc.	15.00	
II. Kvalifikacijos tobulinimas 1. Smurto ir priekabiavimo prevencijos mokymai 2. Darbuotojų saugos ir sveikatos, gaisrinės saugos ir pirmos pagalbos mokymai 3. Civilinės saugos mokymai	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, Proc.	100.00	
FINANSAI			
I. Gautos lėšos 1. Aktyviai didinti finansavimo šaltinių įvairovę, rengiant ir teikiant paraiškas nacionaliniams ir tarptautiniams fondams bei programoms. 2. Užtikrinti finansinės paramos diversifikavimą, plėtojant partnerystes su rėmėjais ir verslo subjektais.	Įstaigos uždirbtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto, Proc.	20.00	Birūta Komskienė Direktorė
	Įstaigos pritrauktos lėšos, Eur	90,000.00	
	Įstaigos projektų finansavimo paieškos rezultatyvumas, Proc.	60.00	
II. Išlaidos (išlaidos apima asignavimų (savivaldybės biudžeto, įstaigos gautų pajamų (įskaitant ankstesnių metų pajamų likutį) panaudojimą): 1. Užtikrinti efektyvų, skaidrų ir tikslingą savivaldybės biudžeto lėšų panaudojimą, laikantis finansų kontrolės reikalavimų.	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, Proc.	100.00	
	Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų, Proc.	100.00	
	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų, Proc.	19.00	
TURTAS			
I. Nekilnojamo turto valdymas 1. Užtikrinti efektyvų ir ekonomišką teatrui priklausiančių patalpų naudojimą.	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina, Eur	68.00	Direktorė Birūta Komskienė, scenos inžinierius Matas Čėponis
	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis, Proc.	535.89	
	Įstaigos išnuomoto nekilnojamojo turto ploto dalis, Proc.	0.00	
	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas tenkantis vienam įstaigos darbuotojui, Kv. m	28.50	
II. Kilnojamo turto valdymas 1. Užtikrinti efektyvų ir ekonomišką teatro	Vidutinės išlaidos tenkančios vienam tarnybine transporto	0.21	

transporto priemonės naudojimą, jos techninę priežiūrą ir saugią eksploataciją.	priemone nuvažiuotam kilometrui, Eur		
PAGRINDINĖ VEIKLA Profesionaliojo šiuolaikinio šoko meno kūrimas ir viešas atlikimas			
I. Apsilankymai I. Apsilankymai ir teatro sklaida 1. Spektaklių rodymas – nuosekliai vykdyti teatrinių spektaklių rodymus Kauno kino centre „Romuva“, stiprinant šios erdvės, kaip pagrindinės teatro scenos, vaidmenį ir formuojant nuolatinį žiūrovų lankymosi įprotį. 2. Regioniniai pasirodymai – įgyvendinti teatro pasirodymus ir veiklas kituose Lietuvos miestuose ir miesteliuose, atliepiančioms kvietimus ir inicijuojant išvykas, siekiant užtikrinti šiuolaikinio šoko sklaidą visoje šalyje. 3. Tarptautiniai pasirodymai – pristatyti teatro repertuaro spektaklius ne mažiau kaip 2 kartus užsienyje, siekiant stiprinti teatro matomumą tarptautinėje erdvėje. 4. Socialinių nuolaidų sistema – tęsti ir plėtoti socialinių nuolaidų programą, užtikrinant didesnę prieinamumą socialiai jautrioms visuomenės grupėms.	Lankytojų skaičius, Vnt.	28,400.00	Birūta Komskienė Direktorė, Fausta Simaitė Kultūros projektų vadovė, Ieva Misailovaitė Veiklos vadybininkė
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis, Proc.	30.00	Ieva Misailovaitė Veiklos vadybininkė
II. Kūrybinė veikla 1. Nauji spektakliai 1.1. Sukurti tris naujus šoko spektaklius, iš kurių bent vieną įgyvendinti bendradarbiaujant su užsienio kūrėjais ar kitų sričių menininkais, plečiant šiuolaikinio šoko raiškos ribas, skatinant kūrybinį inovatyvumą ir užtikrinant aukšto meninio lygio kūrybą. 2. Tarptautinis šoko festivalis „AURA 36“ 2.1. Sudaryti ir įgyvendinti Tarptautinio šoko festivalio „AURA 36“ meninę programą, pristatant aukšto meninio lygio šoko pasirodymus, organizuojant meistrų kursus ir kitus renginius, skatinant tarptautinius kultūrinius mainus ir šiuolaikinio šoko įvairovę. 3. Teminiai pasirodymai 3.1. Kurti teminius šoko pasirodymus ir miniatiūras, pritaikytas reikšmingoms datoms, išskilmėms bei kitoms progoms, integruojant šoko meną į viešus renginius ir skatinant žiūrovų kultūrinį bei emocinį įsitraukimą.	Įstaigos renginių, kūrybinių veiklų, skaičius, Vnt.	89.00	Birūta Komskienė Direktorė
	Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, Proc.	2.00	
	Kauno miestui svarbių renginių skaičius, Vnt.	7.00	
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius, Vnt.	62.00	
	Koncertinių programų ar spektaklių, skirtų vaikams ir mokiniais, dalis repertuare, Proc.	10.00	
	Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius, Vnt.	2.00	
	Atliktų naujų koncertinių programų ar spektaklių dalis nuo visų programų ar spektaklių, Proc.	30.00	
III. Kultūrinė ir edukacinė veikla 1. Edukacinės programos – kurti ir organizuoti šoko edukacines programas, įtraukiant įvairias amžiaus ir socialines grupes (vaikus, jaunimą, neįgaliuosius,	Edukacinių programų dalyvių skaičius, Vnt.	60.00	Birūta Komskienė Direktorė, Ieva Misailovaitė Veiklos vadybininkė

senjorus), skatinant jų aktyvų dalyvavimą kultūrinėje veikloje.			
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos 1. Prieinamumo ir auditorijų įtraukimo užtikrinimas 1.1. Užtikrinti Kauno šokio teatro „Aura“ spektaklių prieinamumą socialiai pažeidžiamoms grupėms, taikant bilietų nuolaidas ir organizuojant tikslines veiklas bei renginius. 1.2. Įgyvendinti Kultūros paso programas, skatinant moksleivių ir jaunimo įtraukimą į kultūrinę veiklą.	Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir (ar) produktų skaičius, Vnt.	3.00	Veiklos vadybininkė Eglė Valadkevičiūtė-Marcinkevičienė
	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis nuo suteiktų paslaugų ir (ar) produktų skaičiaus, Proc.	1.00	
II. Tarptautiškumas 1. Šokio spektaklio kūrimas su tarptautinę patirtį turinčiais kūrėjais 1.1. Sukurti šiuolaikinio šokio spektaklį, bendradarbiaujant su teatre dirbančiais šokėjais ir kūrėjais, turinčiais tarptautinės kūrybinės bei sceninės patirties. Spektaklio kūrimo procese integruojamos skirtingų šokio mokyklų ir šalių meninės praktikos, siekiant praturtinti kūrinio meninę raišką, skatinti kūrybinius mainus ir atskleisti šiuolaikinio šokio įvairovę. 2. Teatro tarptautiškumo ir žinomumo didinimas 2.1. Įgyvendinti veiklas, skirtas didinti teatro tarptautiškumą ir žinomumą, dalyvaujant užsienio festivaliuose, šokio platformose ir tarptautiniuose profesiniuose renginiuose. Plėtoti bendradarbiavimą su įvairiomis užsienio organizacijomis, siekiant pristatyti teatro kūrybą tarptautinei auditorijai, stiprinti profesinius ryšius ir inicijuoti ilgalaikius bendradarbiavimo projektus. 3. Tarptautinio šokio festivalio „AURA 36“ organizavimas 3.1. Organizuoti Tarptautinį šiuolaikinio šokio festivalį „AURA 36“, sudarant sąlygas pristatyti įvairių šalių šiuolaikinio šokio kūrinius. Festivalio metu skatinti kūrybinius mainus, stiprinti tarptautinį bendradarbiavimą, prisidedant prie šokio meno sklaidos, auditorijų plėtros bei tarptautinių kultūrinių ryšių stiprinimo.	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius, Vnt.	2.00	Birūta Komskienė Direktorė, Fausta Simaitė Kultūros projektų vadovė
	Pristatytų ar viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, dalis nuo teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir (ar) produktų skaičiaus, Proc.	0.00	
	Įstaigos pasirodymų arba prisistatymų tarptautiniuose festivaliuose arba tarptautiniuose renginiuose (mugės, parodos ir kt.) dalis nuo visų tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, Proc.	50.00	
	Įstaigos tarptautinių renginių lankytojų dalis nuo visų įstaigos renginių lankytojų skaičiaus, Proc.	10.00	
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius, Vnt.	0.00	
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas 1. Tarptautinio šokio festivalio „AURA 36“ organizavimas Surengti Tarptautinį šokio festivalį „AURA 36“, bendradarbiaujant su įvairiomis scenos meno ir kultūros įstaigomis. Festivalio metu pristatyti aukšto meninio	Bendradarbiaujant su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybėmis ar verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) ir (ar) kitų veiklų skaičius, Vnt.	3.00	Birūta Komskienė Direktorė, Eglė Valadkevičiūtė-Marcinkevičienė veiklos vadybininkė, Fausta Simaitė Kultūros projektų vadovė, Ieva Misailovaitė

<p>lygio šiuolaikinio šokio kūrimus, skatinti tarptautinius kultūrinius mainus ir stiprinti profesionalių šokio menininkų tinklą.</p> <p>2. Partnerystė su Lietuvos meno įstaigomis Siekiant ugdyti jaunuosius talentus ir stiprinti Lietuvos scenos menų bendruomenę, plėtoti bendradarbiavimą su Lietuvos meno ir scenos menų organizacijomis. Partnerystė apima edukacines veiklas, bendrus kūrybinius projektus bei meninės ir profesinės patirties mainus, skatinant kūrybinį bendradarbiavimą ir kompetencijų stiprinimą.</p> <p>3. Partnerystė su kitų sričių menininkais Lietuvoje Bendradarbiauti su įvairių sričių menininkais Lietuvoje, siekiant skatinti tarpdisciplininius kūrybinius procesus ir inovatyvias menines praktikas. Partnerystės metu vykdyti bendrus projektus, kuriuose integruojamos skirtingos meno formos (pvz., muzika, vizualieji menai, teatras, skaitmeninės technologijos), sudarant sąlygas naujų kūrybinių formatų atsiradimui ir meninės raiškos įvairovei.</p>			Veiklos vadybininkė
<p>IV. Rinkodara</p> <p>1. Komunikacijos ir rinkodaros planavimas</p> <p>1.1. Parengti ir įgyvendinti komunikacijos ir rinkodaros planą, apimantį auditorijos pritraukimo, įsitraukimo ir informavimo priemones.</p> <p>2. Auditorijos augimas socialiniuose tinkluose</p> <p>2.1. Vykdyti auditorijos plėtrą socialiniuose tinkluose (Facebook, Instagram), taikant organines ir mokamas komunikacijos priemones, siekiant didinti matomumą, įsitraukimą ir pritraukti naujus sekėjus bei išlaikyti esamą auditoriją.</p> <p>3. Teatro matomumo didinimas viešojoje erdvėje</p> <p>3.1. Įgyvendinti komunikacines ir reklamines kampanijas viešose miesto erdvėse, siekiant didinti teatro žinomumą, skatinti bilietų pardavimus ir pasiekti platesnę auditoriją, pasitelkiant įvairias rinkodaros priemones ir skatinimo akcijas.</p> <p>4. Socialinių tinklų komunikacija</p> <p>4.1. Užtikrinti nuoseklų ir efektyvų socialinių tinklų (Facebook, Instagram) administravimą, reguliariai skelbiant aktualią informaciją apie spektaklius, renginius ir teatro veiklą, siekiant palaikyti nuolatinį ryšį su auditorija ir skatinti jos įsitraukimą.</p>	<p>Įstaigos administruojamų socialinių tinklų paskyrų sekėjų skaičiaus pokytis per metus, Proc.</p>	10.00	Fausta Simaitė Kultūros projektų vadovė
BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS			

<p>I. Savanoriavimas</p> <p>1. Teatro savanorių komandos įgalinimas ir plėtra</p> <p>1.1. Plėtoti teatro savanorių komandos įsitraukimą, įtraukiant savanorius į žiūrovų aptarnavimo veiklas ir organizacinius procesus, stiprinant jų kompetencijas bei prisidedant prie kokybiškos žiūrovų patirties užtikrinimo.</p> <p>2. Naujų savanorių atranka prieš Tarptautinį šokio festivalį „AURA“</p> <p>2.1. Organizuoti naujų savanorių atranką prieš Tarptautinį šokio festivalį „AURA“, siekiant pritraukti įvairaus amžiaus dalyvius ir stiprinti savanorių komandą.</p> <p>3. Įtraukianti teatro savanorių bendruomenė</p> <p>3.1. Puoselėti įtraukią ir aktyvią teatro savanorių bendruomenę, skatinant jų dalyvavimą žiūrovų aptarnavimo, renginių organizavimo ir kitose teatro veiklose, stiprinant bendruomeniškumą ir bendradarbiavimą.</p> <p>4. Praktiką atliekantys asmenys</p> <p>4.1. Sudaryti sąlygas praktiką atliekantiems asmenims įsitraukti į teatro veiklą, suteikiant galimybes tiek kūrybinėje (šokėjų), tiek administracinėje srityse, stiprinant praktinius įgūdžius ir profesines kompetencijas.</p>	<p>Įstaigoje ir (ar) jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, Vnt.</p>	<p>15.00</p>	<p>Ieva Misailovaitė Veiklos vadybininkė</p>
<p>I. Savanoriavimas</p>	<p>Įstaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius, Vnt.</p>	<p>5.00</p>	